

PIOTR
ORZECOWSKI

RADOSŁAW
KRZYŻOWSKI

W
R
D
S
A

JAZZFORMANCE

MARCIN
OLEŚ

BARTŁOMIEJ
OLEŚ

JAZZFORMANCE

Projekt JAZZFORMANCE to cykl koncertów, których istotę stanowi fuzja jazzu i poezji współczesnej. Pierwsza odsłona tego wieloletniego w zamierzeniu przedsięwzięcia jest poświęcona twórczości Witolda Wirpsy. Tegoroczną edycję JAZZFORMANCE stworzyli muzycy jazzowi – **Marcin Oleś, Bartłomiej Oleś i Piotr Orzechowski** oraz aktor **Radosław Krzyżowski**, za stronę organizacyjną odpowiada Fundacja Miasto Literatury.

W ramach projektu JAZZFORMANCE: WIRPSZA powstały dwa koncerty, oparte na poematach pt. „Cząstkowa próba o człowieku” (58 min) i „Agregaty” (72 min.). Dla każdego koncertu osobną, oryginalną oprawę wizualną przygotował Dawid Kozłowski, artysta wideo.

JAZZFORMANCE tworzy nową, eksperymentalną formę widowiska, które wychodzi naprzeciw wymogom poezji nowoczesnej. Formuła ta ma swoje korzenie w doświadczeniach artystów anglojęzycznych, którzy fuzje muzyki i literatury uczynili osobnym zjawiskiem koncertowo-performatywnym (np. Laurie Anderson i Kronos Quartet).

Twórcy JAZZFORMANCE również mają za sobą udane doświadczenia muzyczno - literackie: kooperatywa Oleś - Skolias - Krzyżowski z utworami Konstandinosa Kawafisa, czy „Winter Planet”, performance oparty na twórczości chilijskiego poety Enrique Wintera.

Naturalnym przedłużeniem tych fascynacji było pragnienie stworzenia platformy, dającej szansę na eksplorowanie pogranicza muzyki i literatury na szerszą skalę. To pragnienie zaowocowało powołaniem do życia projektu JAZZFORMANCE.

Pierwsza, pilotażowa odsłona tego przedsięwzięcia powstała w Krakowie (choć skupiła artystów z całej Polski) i została poświęcona twórczości wybitnego polskiego poety Witolda Wirpsy.

Językowe eksperymenty Wirpsy okazały się znakomitą inspiracją dla muzyków jazzowych: Marcina Olesia, Bartłomieja Olesia i Piotra Orzechowskiego.

To wyjątkowe trio, podparte głosem Radosława Krzyżowskiego, aktora Narodowego Starego Teatru, stworzyło innowacyjną formułę łączącą jazzową improwizację z poezją.

Językowe eksperymenty Witolda Wirpsy są głęboko osadzone we współczesnych kontekstach i fenomenalnie transponują się na język muzyki. Wirpsza warty jest „odkrycia” także dlatego, że skala jego twórczości jest odwrotnie proporcjonalna do pozycji, jaką ten wybitny poeta, formalnie dzielący klasę Karpowicza i Barańczaka, zajmuje w naszym krajobrazie kulturowym. JAZZFORMANCE buduje nową jakość, odwołując się do wrażliwości miłośników jazzu, poezji i wysokiej klasy interpretacji aktorskiej.

Premierowy JAZZFORMANCE odbył się 18 października 2015 r. w studiu Radia Kraków. Dwa dni później odbyła się retransmisja tego wydarzenia, również na antenie Radia Kraków.



MARCIN OLEŚ



kompozytor, improwizator, autor muzyki filmowej i teatralnej. Jeden z najznakomitszych polskich kontrabasistów. Wraz z bratem, perkusistą Bartłomiejem Olesiem prowadzi unikatowy projekt OLEŚ DUO, w którym artyści redefiniują tradycyjnie przypisywane swoim instrumentom role. OLEŚ DUO nagrywał m.in. dla brytyjskiej rozgłośni BBC.

Marcin Oleś jest pierwszym Polakiem, który nagrał płytę w legendarnej oficynie wydawniczej HAT HUT Records (album „Alchemia”, trio z Bartłomiejem Olesiem oraz wirtuozem klarnetu Theo Jörgensmannem). Przez lata zbudował bogatą dyskografię, a zaproszenia do nagrań i koncertów przyjmowali od niego m.in: Tomasz Stańko, David Murray, Matthew Shipp, Kenny Werner, Ken Vandermark czy Erik Friedlander. Związany głównie z jazzem, grywa również muzykę ethno, wykonuje zarówno współczesny repertuar klasyczny, jak i muzykę sefardyjską. Uważa się za ucznia jednego z największych żyjących wirtuozów kontrabas, François Rabbatha. W roku 2014 płyta „Sefardix” jego tria z Bartłomiejem Olesiem i Jorgosem Skoliasem została wyróżniona przez Polskie Radio tytułem Folkowego Fonogramu Roku.

PIOTR ORZECZOWSKI

znany również jako Pianohooligan - polski kompozytor i pianista jazzowy. Laureat I nagrody na Montreux Jazz Piano Competition 2011 w ramach Montreux Jazz Festival w Szwajcarii. Absolwent Berklee College of Music w Walencji. Czterokrotny Stypendysta Ministra Kultury i Dziedzictwa Narodowego, wielokrotnie nagradzany na konkursach muzycznych m.in. Jazz Hoeilaart, Jazz Juniors, Jazz nad Odrą, Krokus Jazz, Novum Jazz.

Jako pierwszy Polak nagrał instrumentalny album dla słynnej londyńskiej wytwórni Decca - płytę z aranżacjami i utworami inspirowanymi twórczością Krzysztofa Pendereckiego, zatytułowaną "Experiment: Penderecki". Dla tej samej wytwórni nagrał w 2014 roku autorski album: „15 Studies for the Oberek”. Współpracował z takimi wykonawcami i grupami muzycznymi jak: Philip Glass, Krzysztof Penderecki, Adrian Utley z Portishead, Skalpel, Randy Brecker, Carlos Zingaro, Victor Mendoza, Steve Houghton, Krzysztof Knittel, Sławek Jaskółka, Marcin Masecki, Dorota Miśkiewicz, Capella Cracoviensis, Andrzej Bauer, Bartosz Chajdecki, Paweł Mykietyń, Janusz Muniak.



BARTŁOMIEJ OLEŚ



czołowa postać polskiej muzyki jazzowej. Jeden z najwybitniejszych polskich perkusistów, który od początku swojej artystycznej drogi zdradza zainteresowania kompozycją. Wraz z bratem, kontrabasistą Marcinem Olesiem, prowadzi projekt OLEŚ DUO. W trakcie trwającej ponad 15 lat kariery scenicznej nagrał ponad 30 albumów, z których kilka zdobyło laury płyty roku jazzowych mediów branżowych.

Przez większość artystycznej drogi Bartłomiej Oleś skoncentrowany był na projektach własnych, do realizacji których zapraszał znakomitych artystów światowej sceny jazzowej, takich jak Kenny Werner, Simon Nabatov, David Murray, Ken Vandermark, Erik Friedland, Christopher Dell, Herb Robertson czy William Parker. Wraz z bratem Marcinem był stałym współpracownikiem Andrzeja Przybielskiego, jednego z najbardziej oryginalnych polskich trębaczy. Stworzył trio z wirtuozem klarnetu Theo Jörgensmannem, z którym jako pierwszy Polak wydał płytę w jednej z najsłynniejszych w Europie oficyn wydawniczych - HAT HUT Records.

RADOSŁAW KRZYŻOWSKI

aktor Narodowego Starego Teatru w Krakowie. Laureat wielu nagród i wyróżnień, m.in.: nagrody Krakowskiej Kapituły Teatralnej LUDWIK Nagrody Teatralnej im. Stanisława Wyspiańskiego, laureat Stypendium Twórczego Miasta Krakowa. Stworzył kilkadziesiąt kreacji scenicznych, telewizyjnych i filmowych. Współpracował m.in. z Stevenem Spielbergiem, Marleen Gorris, Agnieszką Holland, Andrzejem Wajdą, Krystianem Lupa, Jerzym Jarockim i Janem Klata. Występuje również w krakowskim Teatrze im. Juliusza Słowackiego, Teatrze Polskim w Warszawie, Teatrze Stu w Krakowie i Teatrze Łaźnia Nowa w Nowej Hucie.



JAZZFORMANCE

W
IR
PSZ
A



Producent:

Kontakt:



FUNDACJA
MIASTO
LITERATURY

OLGA BRZEZIŃSKA
brzezinska@fundacjamiastoliteratury.pl
+48 502298686



www.jazzformance.pl