

 **Kraków**

JACEK MAJCHROWSKI  
PREZYDENT MIASTA KRAKOWA  
ZAPRASZA



# BULWAR [T]

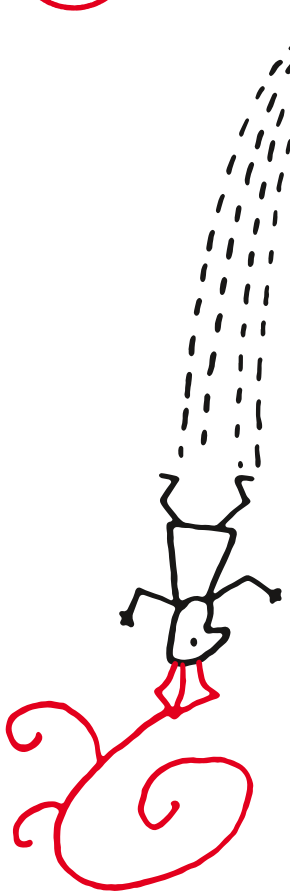
# SZTUKI

# 2018

70 DNI  
140 WYDARZEŃ



TEATR ŁAZNIA NOWA – INSTYTUCJA KULTURY MIASTA KRAKOWA



POLAK  
Wg  
MROŻKA

PLENEROWA WYSTAWA

15.06 – 14.07.2018  
NA KRAKOWSKICH PLANTACH

28.06 – 02.09.2018  
NAD ZALEWEM NOWOHUCKIM

KOCHA BRAWURĘ



BULWAR[T]  
SZTUKI  
2018



TEATR ŁAZNIA NOWA, KRAKÓW 2018

ISBN 978-83-949927-2-9



## SZANOWNI PAŃSTWO,

gdy kilkanaście lat temu powstawał Teatr Łaźnia Nowa w Nowej Hucie, zadbałem, by jednym ze statutowych celów tej instytucji była rewitalizacja najmłodszej dzielnicy Krakowa. Wiedziałem, że pracę tutaj warto rozpocząć od podjęcia wyzwań dotyczących ówczesnego wizerunku dzielnicy, pytań o potrzeby mieszkańców, a przede wszystkim – od budzenia ukrytej tu niezwykle twórczej energii. Właśnie tym Łaźnia Nowa różniła się od innych teatrów. Chcieliśmy, aby w centrum naszego zainteresowania były nie tylko scena i teatralne produkcje, ale cała dzielnica i jej mieszkańcy. Udało nam się połączyć dwie energie: odpowiedzialności społecznej i artystycznej jakości.

Nasz Teatr wychodził w teren, zapraszał do wspólnej pracy nowohucian, a równocześnie wyprodukował wiele spektakli, które wpisały się w historię polskiego teatru. Zwyciężamy festiwale, otrzymujemy mnóstwo nagród. Łaźnia Nowa stała się instytucją pionierską na skalę Europy.

Konsekwencją poszukiwań formuły działania naszego Teatru w Nowej Hucie był pomysł zorganizowania Bulwar[t]u – artystycznej strefy aktywności nad Zalewem Nowohuckim. W okresie letnim, gdy większość teatrów zamyka swoje drzwi, ekipa Łażni Nowej przygotowuje dla Was ponad 140 bezpłatnych wydarzeń. Ten projekt to już nowa nowohucka tradycja i mam nadzieję, że będzie się rozrastać proporcjonalnie do Waszych potrzeb i marzeń.

Bulwar[t] nie powstałby bez entuzjazmu i wsparcia Pana Prezydenta Jacka Majchrowskiego. Chcę mu za to podziękować w imieniu własnym, ale i wszystkich, którzy strefę aktywności nad Zalewem Nowohuckim traktują jako swoje własne miejsce.

Do zobaczenia zatem!

Spotkajmy się, rozmawiajmy i cieszmy się spędzonym wspólnie czasem.

Bartosz Szydłowski

ZASTĘPCA DYREKTORA DS. ARTYSTYCZNYCH  
TEATRU ŁAŻNIA NOWA



**T**rzecia edycja Bulwar[t]u Sztuki 2018 zapowiada się, jak zawsze, bardzo interesująco. W poprzednim roku podczas wakacyjnych miesięcy mieszkańcy Nowej Huty, krakowianie i turyści mogli uczestniczyć w wielu imprezach pod jednym wspólnym hasłem „Wyspiański”.

W tym roku Bartosz Szydłowski z Zespołem Łażni Nowej i jej partnerami przygotował aż 140 wydarzeń, głównie nad Zalewem Nowohuckim.

Motywy wizualnym tegorocznego Bulwar[t]u Sztuki są rysunki satyryczne Sławomira Mrożka, który obserwował Nową Hutę od początku lat 50. ubiegłego wieku.

Projekcje filmowe, teatr, muzyka i taniec to propozycje dla tych, którzy chcą spędzić miło wolny czas. Nie zabraknie też sportu i rekreacji w działaniach nad Zalewem.

Dobra energia Łażni Nowej od dawna przekroczyła progi teatru, wyszła w Hutę i od lat fascynuje i inspiruje jej mieszkańców.

Serdecznie zapraszam do udziału w tym ciekawym projekcie i życzę samych pozytywnych wrażeń.

Jacek Majchrowski

PREZYDENT MIASTA KRAKOWA



# PASJA SPOTKANIA



## MOC KANIKUŁY



## ŻYWIOŁ LATA



W PRZYPADKU NIEPOGODY WYDARZENIA BĘDĄ PRZENIESIONE  
DO WĘTRZA BUDYNKU TEATRU ŁAŻNIA NOWA - OS. SZKOLNE 25

PROGRAM MOŻE ULEC ZMIANIE. ZAWSZE AKTUALNE INFORMACJE NA:  
[WWW.BULWAROWA.LAZNIANOWA.PL](http://WWW.BULWAROWA.LAZNIANOWA.PL) I FACEBOOKU TEATRU

# BULWAR[T] 2018

To kolejny rok, w którym mamy przyjemność świętować z Wami wakacyjny czas nad Zalewem Nowohuckim. Czas, gdy idee spotkania i twórczego myślenia, które praktykujemy na scenach Łażni Nowej, wyprowadzamy na pole. Czas, gdy zapraszamy Was do wspólnej zabawy, spotkania i rozmowy.

Wraz z naszymi partnerami współtworzymy ponad 140 inicjatyw o wymiarze artystycznym, społecznym, kulturalnym i więziotwórczym. Także i tym razem nie zabraknie wszystkiego, co dobre dla ducha, czyli teatru, filmu, muzyki i tańca, oraz czegoś dla zdrowia i ciała – dużej dawki sportu.

Przestrzeń Bulwar[t]u zaaranżowaliśmy motywami z rysunków Stanisława Mrożka, abyśmy mogli przez całe wakacje cieszyć się jego twórczością oraz uczyć uważności w oglądaniu świata i dystansu do samych siebie. Wszystko w trosce o naszą higienę myślenia.

Dziękujemy, że jesteście z nami  
i do zobaczenia w plenerze!

# CZERWIEC LIPIEC

PONIEDZIAŁEK	WTOREK	ŚRODA	CZWARTEK	PIĄTEK	SOBOTA	NIEDZIELA
<b>25 CZERWCA</b> BULWAR[T] NA SPORTOWO 17:00 SIŁOWNIA NA POWIETRZU ZAJĘCIA DLA SENIORÓW	<b>26 CZERWCA</b>	<b>27 CZERWCA</b> BULWAR[T] NA SPORTOWO 18:00 PILATES	<b>28 CZERWCA</b> MUZYKA I TANIEC 18:00 SĄSIEDZKIE ŚPIEWANIE KINO 21:00 SZCZĘŚCIE ŚWIATA	<b>29 CZERWCA</b> MUZYKA I TANIEC 18:00–22:00 POTANÓWKA Z SENIORAMI: GRA ZESPÓŁ FORMAT	<b>30 CZERWCA</b> <b>WEEKEND OTWARCIA</b> TEATR 20:30 WIECZÓR IMPRO	<b>1 LIPCA</b> BULWAR[T] NA SPORTOWO 9:00 JOGA NA TRAWIE DZIECIĘCY BULWAR[T] 12:00 LATO W DOLINIE MUMINKÓW WARSZTATY MUZYCZNE 17:00 ZESPÓŁ PUBLICZKI BULWAR[T] ETNO 18:30 PUBLICZKI KINO 21:00 TONI ERDMANN
<b>2 LIPCA</b> BULWAR[T] NA SPORTOWO 17:00 SIŁOWNIA NA POWIETRZU ZAJĘCIA DLA SENIORÓW	<b>3 LIPCA</b> BULWAR[T] NA SPORTOWO 18:00 TAI-CHI	<b>4 LIPCA</b> BULWAR[T] NA SPORTOWO 18:00 PILATES WARSZTATY GENEALOGICZNE 18:00 I TY MOŻESZ ZOSTAĆ GENEALOGIEM	<b>5 LIPCA</b> MUZYKA I TANIEC 18:00 SĄSIEDZKIE ŚPIEWANIE WARSZTATY SZYCIA 15:00 KOSTIUMIK CZY UBRANKO KINO 21:00 DZIKIE RÓŻE	<b>6 LIPCA</b> WARSZTATY MUZYCZNE 15:30 ADAM STRUG BULWAR[T] ETNO 17:00 ADAM STRUG Z ZESPOŁEM MUZYKA I TANIEC 19:00–22:00 ETNICZNA POTANÓWKA Z PORTO MESKLA	<b>7 LIPCA</b> BULWAR[T] NA SPORTOWO 12:00 W BRAZYLUSKIM STYLU WARSZTATY KULINARNE 15:00 KUCHENNE EWOLUCJE TEATR 20:30 OSMĘDEUSZE	<b>8 LIPCA</b> BULWAR[T] NA SPORTOWO 9:00 JOGA NA TRAWIE DZIECIĘCY BULWAR[T] 12:00 LATO W DOLINIE MUMINKÓW KINO 21:00 FANTASTYCZNA KOBIETA
<b>9 LIPCA</b> BULWAR[T] NA SPORTOWO 17:00 SIŁOWNIA NA POWIETRZU ZAJĘCIA DLA SENIORÓW	<b>10 LIPCA</b> WARSZTATY CERAMICZNE 15:00 UFO – TALERZ DLA SĄSIADA BULWAR[T] NA SPORTOWO 18:00 TAI-CHI	<b>11 LIPCA</b> BULWAR[T] NA SPORTOWO 18:00 PILATES	<b>12 LIPCA</b> MUZYKA I TANIEC 18:00 SĄSIEDZKIE ŚPIEWANIE WARSZTATY SZYCIA 15:00 KOSTIUMIK CZY UBRANKO KINO 21:00 WSPOMNIENIE LATA	<b>13 LIPCA</b> MUZYKA I TANIEC 18:00–22:00 POTANÓWKA VINTAGE. GRA DJ KFJATEK	<b>14 LIPCA</b> BULWAR[T] NA SPORTOWO 12:00 FAMILY ZUMBA WARSZTATY TEATRALNE TO_KONTAKT TEATR 19:00 SIMONA, GDZIE JESTEŚ? NOC JAZZU 20:30 KEITH THOMPSON BAND WAYNE MARKUS Z SOUL FINGER KINO 21:00 MŁODOŚĆ	<b>15 LIPCA</b> BULWAR[T] NA SPORTOWO 9:00 JOGA NA TRAWIE DZIECIĘCY BULWAR[T] 12:00 LATO W DOLINIE MUMINKÓW WARSZTATY TEATRALNE TO_KONTAKT BULWAR[T] ETNO 18:00 KAPELA KOZUCH KINO 21:00 MŁODOŚĆ
<b>16 LIPCA</b> WARSZTATY TEATRALNE TO_KONTAKT BULWAR[T] NA SPORTOWO 17:00 SIŁOWNIA NA POWIETRZU ZAJĘCIA DLA SENIORÓW	<b>17 LIPCA</b> WARSZTATY TEATRALNE TO_KONTAKT BULWAR[T] NA SPORTOWO 18:00 TAI-CHI	<b>18 LIPCA</b> WARSZTATY TEATRALNE TO_KONTAKT BULWAR[T] NA SPORTOWO 18:00 PILATES WARSZTATY GENEALOGICZNE 18:00 I TY MOŻESZ ZOSTAĆ GENEALOGIEM	<b>19 LIPCA</b> WARSZTATY TEATRALNE TO_KONTAKT MUZYKA I TANIEC 18:00 SĄSIEDZKIE ŚPIEWANIE WARSZTATY SZYCIA 15:00 KOSTIUMIK CZY UBRANKO KINO 21:00 PROSTA HISTORIA O MORDERSTWIE	<b>20 LIPCA</b> MUZYKA I TANIEC 18:00–22:00 DISCO '70 Z MAZUBAREM	<b>21 LIPCA</b> BULWAR[T] NA SPORTOWO 12:00 KIDS WORKOUT TEATR 21:00 KOWBOJ PARÓWKA	<b>22 LIPCA</b> BULWAR[T] NA SPORTOWO 9:00 JOGA NA TRAWIE DZIECIĘCY BULWAR[T] 12:00 LATO W DOLINIE MUMINKÓW KINO 21:00 MĘCZYŻNA MIENIEM OVE
<b>23 LIPCA</b> BULWAR[T] NA SPORTOWO 17:00 SIŁOWNIA NA POWIETRZU ZAJĘCIA DLA SENIORÓW	<b>24 LIPCA</b> BULWAR[T] NA SPORTOWO 18:00 TAI-CHI	<b>25 LIPCA</b> BULWAR[T] NA SPORTOWO 18:00 PILATES	<b>26 LIPCA</b> MUZYKA I TANIEC 18:00 SĄSIEDZKIE ŚPIEWANIE KINO 21:00 KONWÓJ	<b>27 LIPCA</b> MUZYKA I TANIEC 18:00–22:00 POTANÓWKA W STYLU LATINO Z TRIO CUMBANCHERO	<b>28 LIPCA</b> BULWAR[T] NA SPORTOWO 12:00 KIDS WORKOUT WARSZTATY KULINARNE 15:00 KUCHENNE EWOLUCJE NOWA HUTA NASZA SPRAWA 16:00 OBYWATELSKIE SPOTKANIA NA TRAWIE TEATR 21:00 GHOST DANCE	<b>29 LIPCA</b> BULWAR[T] NA SPORTOWO 9:00 JOGA NA TRAWIE DZIECIĘCY BULWAR[T] 12:00 LATO W DOLINIE MUMINKÓW BULWAR[T] ETNO 18:00 TERESA MIRGA KINO 21:00 W UŁAMKU SEKUNDY

PONIEDZIAŁEK	WTOREK	ŚRODA	CZWARTEK	PIĄTEK	SOBOTA	NIEDZIELA
<b>30 LIPCA</b> BULWAR[T] NA SPORTOWO 17:00 SIŁOWNIA NA POWIETRZU ZAJĘCIA DLA SENIORÓW	<b>31 LIPCA</b> BULWAR[T] NA SPORTOWO 18:00 TAI-CHI	<b>1 SIERPNI</b> BULWAR[T] NA SPORTOWO 18:00 PILATES	<b>2 SIERPNI</b> MUZYKA I TANIEC 18:00 SĄSIEDZKIE ŚPIEWANIE WARSZTATY SZYCIA 15:00 KOSTIUMIK CZY UBRANKO KINO 21:00 OSTATNIA RODZINA	<b>3 SIERPNI</b> BULWAR[T] ETNO 16:00 RADIO VARNA MUZYKA I TANIEC 18:00–22:00 MILONGA NAD ZALEWEM	<b>4 SIERPNI</b> PIKNIK KRAKOWSKI BULWAR[T] NA SPORTOWO 12:00 W BRAZYLSKIM STYLU TEATR 20:30 3 X TAK. RUĐNICKI	<b>5 SIERPNI</b> BULWAR[T] NA SPORTOWO 9:00 JOGA NA TRAWIE DZIECIĘCY BULWAR[T] 12:00 LATO W DOLINIE MUMINKÓW KINO 21:00 CITIZENFOUR
<b>6 SIERPNI</b> BULWAR[T] NA SPORTOWO 17:00 SIŁOWNIA NA POWIETRZU ZAJĘCIA DLA SENIORÓW	<b>7 SIERPNI</b> BULWAR[T] NA SPORTOWO 18:00 TAI-CHI	<b>8 SIERPNI</b> BULWAR[T] NA SPORTOWO 18:00 PILATES WARSZTATY GENEALOGICZNE 18:00 I TY MOŻESZ ZOSTAĆ GENEALOGIEM	<b>9 SIERPNI</b> MUZYKA I TANIEC 18:00 SĄSIEDZKIE ŚPIEWANIE WARSZTATY SZYCIA 15:00 KOSTIUMIK CZY UBRANKO KINO 21:00 SERCE MIŁOŚCI	<b>10 SIERPNI</b> MUZYKA I TANIEC 18:00–22:00 POTAŃCÓWKA W RYTMIE BLUESA Z PREIZOL BAND	<b>11 SIERPNI</b> PIKNIK KRAKOWSKI BULWAR[T] NA SPORTOWO 12:00 FAMILY ZUMBA NOWA HUTA NASZA SPRAWA 16:00 OBYWATELSKIE SPOTKANIA NA TRAWIE	<b>12 SIERPNI</b> BULWAR[T] NA SPORTOWO 9:00 JOGA NA TRAWIE DZIECIĘCY BULWAR[T] 12:00 LATO W DOLINIE MUMINKÓW WARSZTATY MUZYCZNE 17:00 MANIUCHA I KSAWERY BULWAR[T] ETNO 18:30 MANIUCHA I KSAWERY KINO 21:00 DUMNI I WŚCIEKLI
<b>13 SIERPNI</b> BULWAR[T] NA SPORTOWO 17:00 SIŁOWNIA NA POWIETRZU ZAJĘCIA DLA SENIORÓW	<b>14 SIERPNI</b> BULWAR[T] NA SPORTOWO 18:00 TAI-CHI	<b>15 SIERPNI</b> BULWAR[T] NA SPORTOWO 18:00 PILATES	<b>16 SIERPNI</b> MUZYKA I TANIEC 18:00 SĄSIEDZKIE ŚPIEWANIE WARSZTATY SZYCIA 15:00 KOSTIUMIK CZY UBRANKO KINO 21:00 MARIA SKŁODOWSKA-CURIE	<b>17 SIERPNI</b> WARSZTATY TEATRALNE TO_KONTAKT MUZYKA I TANIEC 18:00–22:00 POTAŃCÓWKA Z TRIO CUMBANCHERO	<b>18 SIERPNI</b> PIKNIK KRAKOWSKI BULWAR[T] NA SPORTOWO 12:00 FAMILY ZUMBA WARSZTATY TEATRALNE TO_KONTAKT TEATR 20:30 PREZENTACJA WARSZTATÓW TO_KONTAKT	<b>19 SIERPNI</b> BULWAR[T] NA SPORTOWO 9:00 JOGA NA TRAWIE DZIECIĘCY BULWAR[T] 12:00 LATO W DOLINIE MUMINKÓW WARSZTATY TEATRALNE TO_KONTAKT KINO 21:00 KLIENT
<b>20 SIERPNI</b> BULWAR[T] NA SPORTOWO 17:00 SIŁOWNIA NA POWIETRZU ZAJĘCIA DLA SENIORÓW	<b>21 SIERPNI</b> WARSZTATY CERAMICZNE 15:00 {P}ODRĘCZNY WAZON BULWAR[T] NA SPORTOWO 18:00 TAI-CHI	<b>22 SIERPNI</b> BULWAR[T] NA SPORTOWO 18:00 PILATES WARSZTATY GENEALOGICZNE 18:00 I TY MOŻESZ ZOSTAĆ GENEALOGIEM	<b>23 SIERPNI</b> MUZYKA I TANIEC 18:00 SĄSIEDZKIE ŚPIEWANIE KINO 21:00 ZESTAW FILMÓW: NAJLEPSZE POLSKIE 30'	<b>24 SIERPNI</b> BULWAR[T] ETNO 16:00 BALKANSAMBEL WARSZTATY TEATRALNE TO_KONTAKT MUZYKA I TANIEC 18:00–22:00 LATA 20., LATA 30. – SWINGUJĄCA POTAŃCÓWKA	<b>25 SIERPNI</b> PIKNIK KRAKOWSKI BULWAR[T] NA SPORTOWO 12:00 KIDS WORKOUT WARSZTATY TEATRALNE TO_KONTAKT TEATR 20:30 WIECZÓR IMPRO	<b>26 SIERPNI</b> BULWAR[T] NA SPORTOWO 9:00 JOGA NA TRAWIE DZIECIĘCY BULWAR[T] 12:00 LATO W DOLINIE MUMINKÓW WARSZTATY TEATRALNE TO_KONTAKT KINO 21:00 NAWET NIE WIESZ, JAK BARDZO CIĘ KOCHAM
<b>27 SIERPNI</b> BULWAR[T] NA SPORTOWO 17:00 SIŁOWNIA NA POWIETRZU ZAJĘCIA DLA SENIORÓW	<b>28 SIERPNI</b> BULWAR[T] NA SPORTOWO 18:00 TAI-CHI	<b>29 SIERPNI</b> BULWAR[T] NA SPORTOWO 18:00 PILATES	<b>30 SIERPNI</b> MUZYKA I TANIEC 18:00 SĄSIEDZKIE ŚPIEWANIE	<b>31 SIERPNI</b> MUZYKA I TANIEC 18:00–22:00 POTAŃCÓWKA Z LUDWIKIEM ZAMENHOFEM	<b>1 WRZEŚNIA</b> WEEKEND ZAMKNIĘCIA WARSZTATY KULINARNE 15:00 KUCZENNE EWOLUCJE NOWA HUTA NASZA SPRAWA 16:00 OBYWATELSKIE SPOTKANIA NA TRAWIE TEATR 20:30 TRZEJ MUSZKIETEROWIE	<b>2 WRZEŚNIA</b> BULWAR[T] NA SPORTOWO 9:00 JOGA NA TRAWIE DZIECIĘCY BULWAR[T] 12:00 LATO W DOLINIE MUMINKÓW KINO 21:00 DOBRZE SIĘ KŁAMIE W MIŁYM TOWARZYSTWIE

# LIPIEC SIERPIEŃ WRZEŚNIEŃ





# PASJA SPOTKANIA MOC KANIKUŁY ŻYWIOŁ LATA



<b>TEATR</b> .....	16
<b>MUZYKA I TANIEC</b> .....	34
<b>KINO</b> .....	56
<b>DZIECIĘCY BULWAR[T]</b> .....	82
<b>WARSZTATY I SPOTKANIA</b> .....	94
<b>BULWAR[T] NA SPORTOWO</b> .....	110
<b>PIKNIK KRAKOWSKI</b> .....	118
<b>MROŻEK NA BULWAR[T]CIE</b> .....	120

---

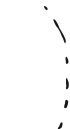
Jak dojechać .....	128
O Łażni .....	132

# PROGRAM

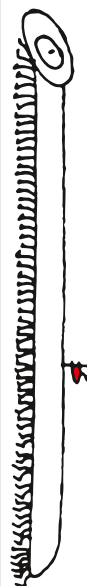
Program Bulwar[t]u Sztuki 2018

obejmuje różne formy aktywności artystycznej, edukacyjnej i rozrywkowej.

Przygotowaliśmy dla Was bogatą ofertę: duża część wydarzeń będzie się odbywać cyklicznie, co nie zmienia faktu, że każde z nich będzie wyjątkowe, jednostkowe, niepowtarzalne!



## NIE MA NUDY!!!



# TEATR

SCENA NOCY LETNIEJ  
WIECZÓR IMPRO  
OSMĘDEUSZE  
SIMONA, GDZIE JESTEŚ?  
KOWBOJ PARÓWKA  
GHOST DANCE  
3 X TAK. RUDNICKI  
POKAZ PRACY WARSZTATOWEJ  
SCENA IMPRO  
TRZEJ MUSZKIETEROWIE

**S** *cena nocy letniej* to już klasyka Bulwar[t]owego programu i okazja do wyjątkowego spotkania – aktorów i publiczności – na scenie pod gwiazdami. W tym roku mamy dla Was 9 wydarzeń.

Wśród przygotowanych propozycji znajdziecie zarówno Wasze ulubione spektakle z repertuaru Łaźni Nowej – *Simona, gdzie jesteś?*, *Trzech Muszkieterów* i *Kowboja Parówkę* – jak i pozycje zaprzyjaźnionych artystów i teatrów, a wśród nich najbardziej nieprzewidywalne i diabelnie śmieszne *Wieczory Impro*, monodram *3xTAK. Rudnicki Wojciecha Kowalskiego* czy muzyczne *Ghost Dance*.





FOT. MARTYNA SZULAKIEWICZ

30.06 SOBOTA 20:30, 25.08 SOBOTA 20:30

# WIECZÓR IMPRO

GRUPA IMPRO KRK

*Scenę Nocy Letniej* dwukrotnie odwiedzi Impro KRK – grupa składająca się w większości z zawodowych aktorów, absolwentów krakowskiej AST. Serwują oni swoim widzom potężną dawkę dobrego humoru, pozytywnej energii i błyskotliwości.

Spektakl powstaje każdorazowo na żywo, na oczach publiczności. Podstawową zasadą improwizacji jest spontaniczność, reagowanie na partnerów scenicznych i maksymalna czujność aktorów. Dlatego trudna sztuka improwizacji często leży u podstaw warsztatu wielu wybitnych aktorów.

Czerpiąc z sugestii wpływających od widzów (albo z ich szalonych pomysłów), doświadczeń, skojarzeń, własnej wyobraźni, aktorzy tworzą razem niepowtarzalne i nieprzewidywalne show.

**CZŁONKAMI GRUPY SĄ:** Jacek Englisz, Aleksander Fiałek, Karina Grabowska, Mateusz Janicki, Michał Kitliński, Wiktor Loga-Skarczewski, Krzysztof Piątkowski, Maciej Póttorak, Maciej Sajur, Zuzanna Skolias, Wanda Skorny, Maria Spiss, Olga Szostak, Marta Waldera.

**PODczas POKAZÓW GRUPA WYSTĘPUJE W RÓŻNYCH SKŁADACH OSOBOWYCH.**



7.07 SOBOTA 20:30

# OSMĘDEUSZE

TEATR PIJANA SYPIALNIA

Akcja dramatu przenosi nas pod bramę Cmentarza Powązkowskiego. Nie bez przyczyny *Osmędeuszy* nazywa się „współczesnymi *Dziadami*”: spotykamy tu Wianczarki, które swoimi wspomnieniami i podwórzowymi przyśpiewkami wywołują duchy dziwnych postaci z przeszłości.

Przedwojenna Warszawa, opisana przez Mirona Białoszewskiego w *Osmędeuszach*, tętni tańcem i śpiewem. Świat złodziejasków, ulicznych handlarzy, artystów cyrkowych i żebraków jest niezwykle zaskakujący i zabawny. W jarmarczny klimat warszawskich ulic niezauważalnie wkrada się rutyna dnia codziennego... Pięcioro aktorów wciela się w osiemnaście postaci. Każda z nich opowiada swoją wersję tragicznej miłości Teosi i żonglera Sylwestra.

Co jest nietypkiego w *Osmędeuszach*? Jest miłość, są nadzieje, marzenia, ale również przemijanie i śmierć. Jest życie.

**AUTOR:** Miron Białoszewski **REŻYSER:** Stanisław Dembski **AKTORZY:** Katarzyna Lasota, Karolina Lichocińska, Sławomir Narloch, Jakub Pawlak, Sebastian M. Słomiński **AKOMPANIATOR:** Wojciech Gawrych  
**KIEROWNIK MUZYCZNY:** Daniel Zieliński



14.07 SOBOTA 19:00  
SPEKTAKL GRAMY W SIEDZIBIE TEATRU (OS. SZKOLNE 25)

# SIMONA, GDZIE JESTEŚ?

REŻ. TOMASZ CYMERMAN  
TEATR ŁĄŻNIA NOWA

Simona Kossak – córka Jerzego Kossaka, trzeciego w kolejności narodzin przedstawiciela krakowskiego rodu malarzy batalistów. Miała być „czwartym Kossakiem” i kontynuować rodzinne tradycje. Ponieważ jednak urodziła się dziewczynką, nie spełniła pokładanych w niej nadziei i oczekiwań. Wyprowadziła się z Krakowa i osiadła w sercu lasu, bez prądu i wody. W czasach PRL-u była zjawiskiem, zawsze starała się iść własną drogą. Trzydzieści pięć lat życia poświęciła Puszczy Białowieskiej, by w końcu bezkompromisowo bronić jej przed dewastacją.

Na scenie zobaczymy aktorki z różnych pokoleń: Agatę Grobel, Martę Walderę, Lidę Bogaczównę i Elżbietę Karkoszkę. Wszystkie wcielają się w tę samą Simonę, lecz na różnych etapach życia. Pośród tych kreacji aktorskich jeszcze mocniej wybrzmiewa pytanie: *Simona, gdzie jesteś?*

TEKST I REŻYSERIA: Tomasz Cymerman SCENOGRAFIA: Karolina Mazur  
KOSTIUMY I WIDEO: Kornelia Dzikowska MUZYKA: Sound Ensemble ŚWIATŁA:  
Karolina Mazur INSPICJENT: Marcin Stalmach OBSADA: Lidia Bogaczówna,  
Agata Grobel, Elżbieta Karkoszka, Marta Waldera

21.07 SOBOTA 21:00

# KOWBOJ PARÓWKA

REŻ. WIKTOR LOGA-SKARCZEWSKI  
TEATR ŁĄŻNIA NOWA

Wyobraźnia Mateusza Pakuły wzbogacona o wyobraźnię dziecka. Współautorem *Kowboja* jest młodszy brat dramaturgisty – Marcin. Historia *Dżo Mandarynki* w reżyserii Wiktora Loga-Skarczewskiego to szalenie dowcipna opowieść, błyskotliwe aktorstwo oraz wizualne fajerwerki.

W pogoni za upragnioną lalką, tytułowym Kowbojem Parówką, *Dżo* doświadcza wielu niebezpieczeństw, a pod warstwą z pozoru banalnej rzeczywistości odkrywa surrealne światy rządzące się własną logiką. Jego podróż przypomina spadanie Alicji w głąb króliczej nory. Komizm sytuacyjny i galeria dziwacznych postaci, atmosfera niesamowitości i absurdu łączą się z dynamicznym i pełnym inwencji stylem sztuki, zanurzonym w purnonsensie i grotesce.

AUTOR: Mateusz Pakuła, Marcin Pakuła REŻYSERIA: Wiktor Loga-Skarczewski  
KOSTIUMY: Hanka Podraza MULTIMEDIA: Dawid Kozłowski OBSADA: Roman Gancarczyk, Piotr Franasowicz, Krzysztof Piątkowski, Zuzanna Skolias





28.07 SOBOTA 21:00

# GHOST DANCE

REŻ. DANIEL JACEWICZ  
TEATR BRAMA

Twórcy spektaklu przypominają dawny rytuał rdzennych mieszkańców Ameryki Północnej zwany „tańcem ducha” i czynią słyszalnym pomijany i lekceważony głos mniejszości. Taniec Indian był wyrazem sprzeciwu wobec rozprzestrzeniającej się potęgi zachodniej cywilizacji. Tańczono, aby zaczarować i odmienić nieuchronne koleje losu. Tańczono, aby ocalić to, co skazane na zniszczenie.

*Ghost Dance* jest działaniem muzyczno-teatralnym, inspirowanym pracami Allena Ginsberga, Patti Smith, twórczością ludową wymierających cywilizacji i manifestami antykapitalistycznymi.

REŻYSERIA: Daniel Jacewicz ASYSTENT: Paula Maćczak DŹWIĘK: Jacek Gałkiewicz, Tomasz Wyziński ŚWIATŁO: Lucio Pileggi WSPARCIE

SCENOGRAFICZNE: Wiktor Krajcer, Paloma de la Fuente, Judith Ferreras, Tomasz Kwietniak, Andrzej Buła OBSADA: Patryk Bednarski, Jenny Crissey, Olivier Jost, Anastasiia Miedwiedieva, Oleh Nesterov, Wojciech Rosiński, Oliwier Szałagan, Lesja Szulc, Aleksandra Ślusarczyk



4.08 SOBOTA 20:30

## 3 X TAK. RUDNICKI

TEATR WOJTKA KOWALSKIEGO Z CZĘSTOCHOWY

Monodram Wojtka Kowalskiego powstał na bazie trzech książek Janusza Rudnickiego: *3xTak*, *Męka kartoflana* i *Śmierć czeskiego psa*.

Jak czytamy w recenzjach:

„Ten śpiewany poemat zrodził się z pańskiej osobowości. To był jeden z nielicznych monodramów, na którym publiczność się po prostu śmiała, i to śmiała dość żywiołowo”. [prof. Jan Peszek]

„Monodram z prozy Rudnickiego to najlepszy spektakl Kowalskiego od ładnych paru lat; kto wie, czy nie najciekawsza propozycja przygaszonego od paru lat offu. No i bezwzględna diagnoza polactwa. Akurat na czasie”. [Łukasz Drewniak]

Spektakl doceniony na licznych festiwalach małych form teatralnych.





18.08 SOBOTA 20.30

## PREZENTACJA WARSZTATÓW TO\_KONTAKT: EDYCJA 2

W ramach Bulwar[t]u Sztuki odbywać się będą intensywne warsztaty teatralno-performatywne TO\_KONTAKT prowadzone przez Marcina Kalisza i Dominikę Borkowską.

Podczas intensywnego treningu grupa osób amatorsko i zawodowo zajmujących się teatrem będzie miała okazję poznać język sztuki, pracować nad różnymi formami podejścia do własnego ciała, ruchu i kontaktu z drugim człowiekiem. Na *Scenie Nocy Letniej* przedstawią efekt swojej pracy: performatywną instalację teatralną, w ramach której uczestnicy w twórczy sposób zaprezentują umiejętności nabyte podczas warsztatów.

W 2016 roku uczestnicy stworzyli artystyczne przetworzenie najbardziej znanych polskich „płócien”. Inspiracją do tej niecodziennej instalacji były obrazy młodopolskich twórców (Wyspiański, Malczewski) oraz Jana Matejki. Nietypowe ekspozycje performatywne zakładały nie tylko pokaz pracy z ciałem i wcielenie w życie twórczych koncepcji choreograficznych, ale też puszczenie wodzy fantazji – dopisanie postaciom z obrazów ich własnej historii, zabawę z wyobraźnią i sceniczną obecnością.

FOT. M. LECH



1.09 SOBOTA 20:30

# TRZEJ MUSKJETEROWIE

REŻ. GIOVANNY CASTELLANOS  
TEATR MONTOWNIA, TEATR ŁAŹNIA NOWA

*Trzej Muszkietierowie* w reżyserii G. Castellanos to adaptacja, jakiej w teatrze (ani w kinie) jeszcze nie było. Nowe odczytanie powieści Aleksandra Dumasa jest tragikomedią omyłek i katastrof, zrealizowaną w zawrotnym tempie teledysku. Doskonale wszystkim znana historia o przyjaźni czterech mistrzów szpady łączy w sobie wszystko, co kochają widzowie: szalone przygody, pojedynki, namiętności, nieoczekiwane zwroty akcji i zabarwione erotyzmem sceny zalotów i zdrad. A nade wszystko piękną kobietę i przystojnych panów. Wszystkie postaci odtwarza tutaj zaledwie pięcioro aktorów – członkowie Montowni: Adam Krawczuk, Marcin Perchuć, Rafał Rutkowski i Maciej Wierzbicki, i towarzysząca im zjawiskowa Monika Fronczek. Nie sposób pominąć też brawurowych ról psa de Gaulle'a i kota Richelieu... To po prostu trzeba zobaczyć!

ADAPTACJA TEKSTU: Jakub Roszkowski REŻYSERIA: Giovanni Castellanos  
SCENOGRAFIA: Dominika Skaza MUZYKA: Marcin Rumiński OBSADA:  
Monika Fronczek, Adam Krawczuk, Marcin Perchuć, Rafał Rutkowski,  
Maciej Wierzbicki

# MUZYKA I TANIEC

## **BULWAR[T] ETNO**

**BUBLICZKI | ADAM STRUG Z ZESPOŁEM**

**KAPELA KOŻUCH | TERESA MIRGA**

**RADIO VARNA | MANIUCHA I KSAWERY**

**BALKANSAMBEL**

**NOC JAZZU**

**KEITH THOMPSON BAND**

**WAYNE MARKUS & SOUL FINGER**

**SĄSIEDZKIE ŚPIEWANIE**

**POTAŃCÓWKI MIĘDZYPOKOLENIOWE**

**FORMAT | PORTO MESKLA**

**DJ KFJATEK | MAZUBAR**

**TRIO CUMBANCHERO**

**PREIZOL BAND**

**LUDWIK ZAMENHOF**

**W** ramach cyklu *Bulwar[t] Etno* proponujemy 7 koncertów prezentujących różne odsony muzyki folkowej. Energetyczne brzmienia, inspirowane muzyką różnych regionów Polski i świata, pozwolą nam na odbycie wielu muzycznych podróży. Zaproszeni artyści zaskoczą Was swoją wrażliwością i pomysłowością w interpretacji muzyki tradycyjnej.

Sprawdźcie też dokładnie program, bo nie raz i nie dwa przed koncertem będziecie mogli spróbować swoich muzycznych sił podczas warsztatów.

Ponadto w lipcu zapraszamy na krakowską *Noc Jazzu*, podczas której wystąpią Keith Thompson Band oraz Wayne Markus z Soul Finger.

Oprócz słuchania i zabawy na koncertach w każdy czwartek pośpiewamy, a w każdy piątek wspólnie potańczymy. Podobnie jak w ubiegłym roku, przygotowaliśmy dla Was *Sąsiedzkie śpiewanie* i potańcówki.



# BULWAR[T] ETNO

1.07 NIEDZIELA 17:00 | 18:30

## BUBLICZKI

17:00 WARSZTATY MUZYCZNE Z ZESPOŁEM BUBLICZKI

18:30 KONCERT

Jedna z najbardziej żywiłowych grup polskiej sceny *world music*. Temperamentny septet swoją muzyką zabiera publiczność w podróż wiodącą przez tureckie uliczki i targi, rumuńskie dansingi, serbskie kafany i ogniste wesela. Wachlarz kolorów uzupełniają kaszubskie akcenty – muzyka regionu, z którego wywodzi się lider Publiczków, autor tekstów i kompozytor Mateusz Czarnowski.

Zespół ma za sobą setki koncertów, m.in. w Belgii, Niemczech, Szwajcarii, Francji, Norwegii czy Izraelu. Autorzy trzech albumów: *Opaa*, *Trubalkan* i *Turbofolk*, laureaci najważniejszych konkursów folkowych, w tym I miejsca na Festiwal Muzyki Folkowej Polskiego Radia *Nowa Tradycja* w 2009 roku.

**SKŁAD:** Mateusz Czarnowski – gardło główne, syntezator marszczony, Michał Czarnowski – złóbcoki małe, gardło, Marek Kubiszyn – róg pasterski, Krzysztof Kowalczyk – sax, kij, kij wielki, duduk, Fabian Kubiszyn – suwak, świniak, Artur Pacak – złóbcok wielki, Piotr Bruski – bęben wielki, pudło

FOT. STEPAN RUDIK

6.07 PIĄTEK 15:30 | 17:00

## ADAM STRUG Z ZESPOŁEM

15:30 WARSZTATY MUZYCZNE Z ADAMEM STRUGIEM

17:00 KONCERT

Adam Strug to śpiewak, instrumentalista, kompozytor, autor piosenek, badacz i popularyzator muzyki tradycyjnej.

W latach 90. współtworzył Kapelę Bractwa Ubogich, był również związany z Kapelą Brodów. Obecnie prowadzi zespół Monodia Polska, popularyzujący polskie pieśni tradycyjne przekazywane w tradycji ustnej. Jest również liderem zespołu wykonującego jego własne kompozycje.

Współpracuje z Michałem Lorencem i Polskim Teatrem Tańca. Komponuje muzykę do filmów i spektakli teatralnych. W 2016 roku był gościem specjalnym interdyscyplinarnego projektu organizowanego w Teatrze im. Juliusza Słowackiego: *Wyspiański Wyzwala*. Autorskie piosenki Struga śpiewali m.in. Stanisław Soyka i Wojciech Waglewski.

**SKŁAD:** Adam Strug – śpiew, akordeon, Kazimierz Nitkiewicz – trąbka, Michał Żak – klarnet, Maksymilian Mucha – kontrabas, Mateusz Kowalski – mandolina, tara, śpiew, Wojciech Lubertowicz – instrumenty perkusyjne





15.07 NIEDZIELA 18:00

## KAPELA KOŻUCH

Kapela wykonująca tradycyjną muzykę z okolic Łodzi i otaczających ją, niezwykle bogatych kulturowo regionów: łęczyckiego, łowickiego, opoczyńskiego, rawskiego i sieradzkiego. Muzycy Kożucha starają się poznać oraz utrwalić styl i charakterystykę każdego z nich, bo – jak sami mówią – chcą grać muzykę miejsca, w którym mieszkają.

Inspiracją i źródłem są dla nich przede wszystkim spotkania z żyjącymi mistrzami, muzykantami starszego pokolenia, oraz archiwalne nagrania.

Zespół powstał w 2011 roku. Do jego najważniejszych sukcesów należy Grand Prix XIX Konkursu Muzyki Folkowej Polskiego Radia *Nowa Tradycja* w 2016 roku.

**SKŁAD:** Marcin Lorenc – skrzypce, Maria Stępień – skrzypce, Joanna Gancarczyk – basy, śpiew, Mikołaj Kubicki – trąba, Jakub Korona – baraban, śpiew



FOT. MACIEJ TALAR

29.07 NIEDZIELA 18:00

## TERESA MIRGA

Teresa Mirga – cygańska poetka, piosenka, gitarzystka, kompozytorka, założycielka i liderka zespołu Kałe Bała [Czarne Własy]. Urodziła się i dorastała w romskiej osadzie w Czarnej Górze na Spiszu, gdzie zresztą mieszka do dziś. Ten region to niezwykle miejsce, w którym odbija się historia i muzyczna tradycja Łuku Karpat.

Obok utworów autorskich Teresa Mirga wykonuje też pieśni tradycyjne grupy Bergitka Roma. Ma na koncie kilka płyt z zespołem Kałe Bała, szereg nagrań dla Polskiego Radia i TVP. Była bohaterką jednego z filmów dokumentalnych poświęconych artystom ludowym, przygotowanych przez TVP Kultura w ramach cyklu *Szlakiem Kolberga*.

**SKŁAD:** Teresa Mirga – śpiew, gitara, Maciej Rybka – śpiew, akordeon, Jacek Kacica – cajan, dzban, Piotr Hortmanowicz – gitara akustyczna, Jonasz Mirga – tyżki, bęben bałkański

3.08 PIĄTEK 16:00

## RADIO VARNA

Czy radiowe przeboje, wykonywane przez gwiazdy muzyki pop z Bałkanów, mogą stanowić interesujący materiał do pracy dla jednego z najznakomitszych zespołów folkowych z Europy Wschodniej? Čači Vorba w nowym projekcie o nazwie Radio Varna podejmuje się niezwykle nowatorskiego zadania, jakim jest przeniesienie rozrywkowych hitów, wciąż mocno osadzonych w bałkańskiej tradycji muzycznej – na rodzimy grunt artystyczny. Brzmienia elektroniczne istnieją tu akustycznie, a akustyczne instrumenty ulegają elektronicznej filtracji. Powstaje zupełnie nowe zjawisko, wciągające słuchacza w wir nieodkrytych dotąd barw, tworzonych przez rytmiczny *balkan beat*, słowiańską nostalgię, bliskowschodnią improwizację oraz orientalny *ambient*.

Cygańskie przeboje rodem z Bałkanów przepuszczone przez wschodnioeuropejską ekspresję i wrażliwość muzyków projektu Radio Varna generują fascynującą mieszankę – współczesną, a zarazem pełną pierwotnej energii i żywiołowości – współtworząc nową muzyczną tradycję Bałkanów XXI wieku.

**SKŁAD:** Branka Bašić – śpiew, Piotr Majczyna – gitara, bouzouki, Rafał Gontarski – syntezator akordeonowy, klawisze, Michał Iwanek – klawisze, Robert Brzozowski – kontrabas elektryczny, Stanisław Siedlaczek – perkusja

FOT. WOJCIECH RUDZIŃSKI



12.08 NIEDZIELA 17:00 | 18:30

## MANIUCHA I KSAWERY

17:00 WARSZTATY Z MUZYKAMI

18:30 KONCERT

Sytuacja, w której głos i kontrabas na równi kreują muzyczną przestrzeń, nie należy do częstych zjawisk. Dialog tych dwóch „instrumentów” i ich wzajemne przenikanie wprowadzają słuchacza w nowy typ muzycznej opowieści. Maniucha Bikont i Ksawery Wójciński udowadniają, że muzyka wiejska i improwizowana to bliskie sobie języki, a może wręcz lokalne odmiany jednego języka.

Maniucha Bikont – antropolożka i badaczka kultury tradycyjnej. Przez ostatnie lata wielokrotnie odwiedzała Polesie. Spotykając wiejskie śpiewaczki, uczyła się od nich pieśni, ale również przeżywała z nimi codzienność. Tak powstały improwizacje poleskie, które znalazły się na krążku *Oj borom, borom*. Płyta ta stanowi wielopłaszczyznową historię, której punktem wyjścia są wiosenne, weselne i miłosne pieśni, zasłyszane opowieści i zapisane przez Oskara Kolberga bajki.

Ksawery Wójciński to jeden z najbardziej utalentowanych i ciekawych muzyków improwizujących w Polsce. Współpracował m.in. z Wacławem Zimlem, Mikołajem Trzaską, a obecnie współtworzy kwartet Wójciński/Szmańda.

**SKŁAD:** Maniucha Bikont – śpiew, Ksawery Wójciński – kontrabas

24.08 PIĄTEK 16:00

## BALKANSAMBEL

Jedna z najpopularniejszych grup *world music* na Słowacji. Muzycy czerpią inspirację głównie z tradycyjnej muzyki bałkańskiej, przeplatając ją elementami słowackiego folku, muzyki klasycznej i jazzu. Dodatkowo kompozycje multiinstrumentalisty Marka Pastírika są swobodnie łączone ze scenicznymi improwizacjami. Występy zespołu mają niezwykłą energię! Są zarówno okazją do podziwiania wysokich umiejętności instrumentalistów, jak i do nieskrępowanej zabawy oraz podejmowania interakcji z artystami. Muzycy chętnie kreują show, bawiąc się muzyką i wciągając w tę zabawę publiczność.

Formuła *brass bandu* uczyniła ich również jedną z najchętniej zapraszanych grup fokowych w krajach sąsiednich – na Węgrzech, w Czechach, a ostatnio również w Polsce. Ostatnia płyta zespołu pt. *Šlamastika* zyskała bardzo dobre recenzje wśród polskich krytyków.

**SKŁAD:** Marek Pastírik – saksofon, kaval, gajdy, duduk, Martin Noga – puzon, Andrej Rázga – trąbka, Peter Hrubý – akordeon, Juraj Hodas – tuba, Martin Králik – perkusja, Veronika Važanová – śpiew



[42]



## NOC JAZZU

14.07 SOBOTA 20:30

## KEITH THOMPSON BAND

**Keith Thompson** – brytyjski muzyk, gitarzysta, wokalista i autor piosenek, występuje w Europie od ponad trzydziestu lat. Po debiutanckiej trasie w Niemczech w latach 70., występował m.in. w Szwajcarii, Austrii, Czechach, Polsce, Chorwacji, Słowenii i Stanach Zjednoczonych. Intensywnie koncertował zarówno solo, jak i z zespołem m.in. na The Great British Rhythm & Blues Festival w Colne, Swanage Blues Festival, Banbury Blues, Roots, and Acoustic Music Festival, Upton Blues Festival, Gloucester Blues Festival czy słynnym Clarksdale Blues Festival.

Współpracował również – zarówno w studio, jak i na estradzie – z artystami tej miary, co Spooky Tooth, Mike

[43]

D'Abo, Steve Winwood, Ruby Turner, Larry Burton, Dave Markee i Henry Spinetti (Eric Clapton Band i Tina Turner), Greg Ridley z Humble Pie, The Groundhogs, Robbie Blunt (Robert Plant), Luther Grosvenor z Mott The Hoople, Gino Washington oraz Jeremy Spencer (Fleetwood Mac).

Na koncertach w 2018 towarzyszą Keithowi: **Jacek Chruściński** – gitarzysta basowy, znany muzyk studyjny (wydano 84 płyty z jego udziałem!) i członek zespołów Wawele, Axis, Charming Beauties, Seven B, Monkey Business, Bluesmobile, Makar Trio. **Artur Malik** – perkusista rockowy i jazzowy, znany z występów w zespole Lombard (koncertował z formacją 12 lat) oraz Little Egoists, Chłopcy z Placu Broni, For Dee, Kulturka, Urszula, Bluesmobile, ZanderHaus, Funk de Nite, Pod Budą, Anna Treter, Piwnica św. Norberta, L.A.P.D., Majka Jeżowska i Maciej Zembaty.

## WAYNE MARKUS Z SOUL FINGER

**Soul Finger** – po trzydziestu latach spędzonych w Kalifornii (jako czynny muzyk) do Polski powrócił Krzysztof Bodzoń. Przed laty regularny basista London Records, zapisał się w twórczości m.in. Tony'ego Orlando czy Glenna Hughesa (Deep Purple). Następnie, zauważony przez Keitha Ralphsa, nagrał dwie płyty z zespołem Armageddon. Podczas pobytu w USA współpracował m.in. ze skrzypkiem, Jean-Luc Pontym, pianistą The Mahavishnu Orchestra – Stu Goldbergiem, Mary Wells, Brentonem Woodem, Bruce'em Garym (The



Knack), z muzykami grupy The Doors: Robbym Kriegerem i Rayem Manzarkiem. W 2002 roku zainicjował projekt z Grzegorzem Grybosiem, współpracującym z wieloma muzykami z Polski, m.in. z Edytą Geppert, Krzysztofem K.A.S.A. Kasowskim, Ładą Gorpienko, oraz świata: amerykańskim basistą Stevem Loganem, perkusistą indonezyjskiego pochodzenia Nippym Noyą, Jukim Valipakką i Laszlem Sulem (Finlandia), Tomasem Sanchezem, Joachimem Mencelem. Tak powstał zespół Soul Finger. Styl zespołu jest wypadkową R&B z lat 60. ze wschodniego wybrzeża USA – Texas Blues oraz Delta Blues – z których powstał nurt West Coast Blues.

Zespół koncertował zarówno w kraju, jak i za granicą, w klubach i na festiwalach. Współpracował z wieloma muzykami, m.in. ze znanym kalifornijskim wokalistą i harmonijkarzem, Kennym Shoppmeyerem, przedstawicielem muzyki cajun i zydeco z Luizjany – D'Jalma Garnier, brytyjskim perkusistą Atma Anur, określanym mianem „Jimiego Hendrixa bębnow” czy charyzmatycznym wokalistą grającym na gitarze typu lap steel i harmonijce – Wayne'em Markusem z USA.

**SKŁAD:** Wayne Markus – wokal, gitara, harmonijka, Krzysztof Bodzoń – gitara basowa, wokal, Grzegorz Gryboś – gitara, Atma Anur – perkusja



CZWARTKI 18:00 / 28.06, 5.07, 12.07, 19.07, 26.07, 2.08,  
9.08, 16.08, 23.08, 30.08

## SĄSIEDZKIE ŚPIEWANIE

W każdy czwartek zapraszamy na *Sąsiedzkie śpiewanie*, czyli wokalne spotkania mieszkańców Nowej Huty, podczas których wykonywać będziemy znane i lubiane szlagiery. Wszyscy wiemy, że „śpiewać każdy może”, dlatego niezależnie od wieku i umiejętności odkrywamy radość ze wspólnego muzykowania.

Zaproszeni muzycy oraz przygotowane przez nas śpiewniki pomogą nam stworzyć wielki sąsiedzki chór.

Każdego tygodnia będziemy obierać inny motyw przewodni, czy to przypominając największe przeboje minionych dekad, szanty i schroniskowe przeboje, czy bawiąc się przy najbardziej znanych piosenkach z kreskówek i filmów.

Wspólnie rozśpiewajmy Hutę!



POLSKI KWARTET. GRAJA (OD LEWEJ)  
WOJSKI (RÓG) JANKO MUZYKANT (SKRZYPCY)  
WERNYHORA (LIRA) SZOPEN (FORTEPIAN)



FOT. KAMIL BOGUSZ

PIĄTKI / 29.06, 6.07, 13.07, 20.07, 27.07,  
3.08, 10.08, 17.08, 24.08, 31.08

## POTAŃCÓWKI MIĘDZYPOKOLENIOWE

Mamy nadzieję, że w piątki już od rana będziecie z niecierpliwością wytupywać rytm ulubionych przebojów, do których wieczorem wspólnie zatańczymy.

Dwie poprzednie edycje Bulwar[t]u pokazały, że nasze międzypokoleniowe potańcówki to najlepsze i największe plenerowe imprezy taneczne w mieście. W dodatku jedyne, na których ramię w ramię i obcas w obcas bawią się dziadkowie z wnukami, sąsiedzi z sąsiadkami, a nawet ponuracy z wesołkami. Tanecznym krokiem zmierzajcie do nas! Akcja: integracja trwa!

Symulantom przypominamy, że na polu nie ma ścian!



FOT. KAMIL BOGUSZ

29.06 PIĄTEK 18:00-22:00

## POTAŃCÓWKA Z SENIORAMI: GRA ZESPÓŁ FORMAT

Otwieramy kolejny sezon potańcówek międzypokoleniowych nad Zalewem! Cieszymy się, że to już kolejny sezon roztańczonych spotkań dla juniorów i seniorów. W każdy piątek lata Zalew Nowohucki wypełni muzyka, która nie pozwoli siedzieć na leżakach. Będzie muzyka na żywo, DJ-e, pokazy taneczne i wiele radości ze wspólnych plaśców. Podczas pierwszej potańcówki zagra zespół Format, czyli trzech nowohuckich seniorów (Henryk Słowiak, Jan Kowalczyk i Zbigniew Mielec). Przypomną klimat domowych prywatek i osiedlowych potańcówek.

6.07 PIĄTEK 19:00-22:00

## ETNICZNA POTAŃCÓWKA Z PORTO MESKLA

Potańcówka międzypokoleniowa z przytupem! Zapraszamy na potańcówkę pod hasłem „etno”! Podczas wieczoru zagra zespół Porto Meskla, który zaprezentuje kolaż tradycyjnej muzyki z południa Włoch, melodii Lubelszczyzny oraz muzyki klezmerskiej. Wykorzysta takie instrumenty jak: *Chitarra Battente*, *tammorra*, klarnet, wiolonczela, *tamburello* czy gitara basowa. W repertuarze: oberki, tarantele, *pizziki* i *tammurriaty*.

Porto Meskla to zdobywca pierwszego miejsca i jednocześnie nagrody publiczności w konkursie *Scena otwarta* podczas festiwalu Mikołajki Folkowe 2017 w Lublinie.



13.07 PIĄTEK 18:00-22:00

## POTAŃCÓWKA VINTAGE. GRA DJ KFIATEK

Piątek trzynastego odczaruje dla nas DJ Kfiatek. Jeśli tęsknicie za muzyką z lat 70. i 80. XX wieku, za muzyką, w której liczył się taneczny rytm i ten niesamowity *feeling*, to mamy dobrą wiadomość.

W rytmie *house* i *disco* zagra dla Was radiowiec, DJ i promotor dobrych brzmień – Kfiatek, prowadzący w każdy poniedziałek w Off Radio Kraków audycję *Off Beats*.

20.07 PIĄTEK 18:00-22:00

## DISCO '70 Z MAZUBAREM

Głośna, rytmiczna muzyka, szklana kula, odjechane kreacje – witamy w latach 70. Przenieście się z nami w ten okres. Przypomnimy Wam najlepsze utwory z lat 70. i 80. Ubierzcie dzwony, sukienki w kwiaty i tanecznym krokiem odwiedźcie Bulwar[t] Sztuki.

O muzykę zadba Mazubar – DJ z Cieszyna, pasjonat winyli, inicjator i jeden z założycieli kolektywu audiowizualnego Podaj Kabel.

[50]



FOT. KAMIL BOBUSZ

27.07 PIĄTEK 18:00-22:00

## POTAŃCÓWKA W STYLU LATINO Z TRIO CUMBANCHERO

Edilson jest z Kolumbii, Alberto z Meksyku a Paul z Wenezueli. Tych trzech muzyków musiało spotkać się w Krakowie, by tutaj stworzyć Trio Cumbanchero, zespół promujący kulturę Ameryki Łacińskiej. Co wyróżnia ich skład, to połączenie doskonałych umiejętności muzycznych, wyjątkowego wokalu oraz latynoskiej energii. Przyjdźcie na potańcówkę międzypokoleniową, a przekonacie się, że Alberto, Edilson i Paul są wspaniałymi, muzycznymi ambasadorami swoich krajów. Podczas wieczoru usłyszycie mnóstwo energetycznej muzyki!

[51]

3.08 PIĄTEK 18:00-22:00

---

## MILONGA NAD ZALEWEM

Milongą nazywamy miejsce, w którym tańczy się tango. Początkowo były to spontaniczne spotkania ludzi, którzy chcieli wspólnie tańczyć i cieszyć się muzyką. Dzisiaj, po przeszło 100 latach, milonga ma określone reguły. *Tangueros*, czyli ci, którzy tańczą tango, znają je doskonale. To przede wszystkim sposób prośzenia do tańca, nazywany *cabeceo*, oraz muzyka grana według określonej struktury *tand*. Stoliki i krzesła ustawiane są tak, aby możliwy był kontakt wzrokowy między uczestnikami. Bez kontaktu wzrokowego *cabeceo* ani rusz! Stwórzmy niepowtarzalną milongę w Nowej Hucie.

Dla osób, które jeszcze tanga nie znają, to świetna okazja, żeby je zobaczyć, poznać i pokochać. Wieczór rozpoczniemy krótką lekcją podstawowych kroków, czeka nas także pokaz tanga, który zaprezentują Matías Guiñazú & La Amelita.

Zapraszamy do tanga, zapraszamy do tańca!

Zagra: TDj Matías Guiñazú



10.08 PIĄTEK 18:00-22:00

---

## POTAŃCÓWKA W RYTMIE BLUESA Z PREIZOL BAND

Z pracy na scenę. Tak można powiedzieć o Preizol Band, zespole założonym przez koleżankę i kolegów z jednej firmy. Ten zgodny *team* zagra dla nas w blues-rockowym klimacie.

Preizol Band to grupa obecna na krakowskiej scenie muzycznej od 2007 roku. Autorskie teksty i oryginalna muzyka to największe atuty zespołu, ale uczestnicy potańcówki usłyszą też muzyczne echa B.B. Kinga i Erica Claptona.

Hej, ho! Hej, ho! Do... tańca by się szło!

17.08 PIĄTEK 18:00-22:00

---

## POTAŃCÓWKA Z TRIO CUMBANCHERO

Znacie już nasze trio z Ameryki Południowej, czyli Edilsona, Alberta oraz Paula. Tym razem zabiorą Was w muzyczną podróż do strefy *latino disco*. Będzie rytmicznie, energetycznie, szybko i bardzo, bardzo tanecznie! Gorączko sobotniej nocy, trwaj!

24.08 PIĄTEK 18:00-22:00

---

## LATA 20., LATA 30. - SWINGUJĄCA POTAŃCÓWKA

Zapraszamy na potańcówkę w stylu swing! Odkurzymy stare płyty i przeniesiemy się 100 lat wstecz do czasów Złotej Ery Swingu. Wieczór zaczniemy bezpłatną lekcją, a później tańczymy i gramy swing, swing, swing i jeszcze raz swing. O oprawę muzyczną zadba krakowska grupa Lazy Swingers Band! W takcie wieczoru odbędzie się też pokaz taneczny przygotowany przez grupę KMiTa Swing. Stroje nawiązujące do lat 20., 30., 40., a nawet 50. mile widziane! Dla osób ubranych w stylu nawiązującym do tematyki potańcówki Kombinator przygotował zniżki na barze.

KMiTa Swing działa w Krakowie od 2012 roku jako część Kolejowego Towarzystwa Kultury. To organizacja non-profit skupiająca tancerzy, muzyków oraz pasjonatów kultury, mody i kina lat 20., 30. i 40. Tworzą przestrzeń do nauki i rozwoju dla osób zainteresowanych swingiem w Krakowie i w Polsce. Współpracują i przyjaźnią się ze scenami *Lindy Hop*'owymi w całej Polsce. Organizują kursy tańca, swingowe imprezy taneczne, warsztaty i festiwale.

31.08 PIĄTEK 18:00-22:00

---

## POTAŃCÓWKA Z LUDWIKIEM ZAMENHOFEM

Przyjdźcie nad Zalew, wspólnie zakończmy lato! Tanecznym krokiem będziemy wspominać minione miesiące i wszystkich sąsiadów spotkanych, poznanych na Bulwar[t]cie. Wyciągajcie z szaf odświeżone sukienki i najlepsze koszule. Jak zwykle u nas: nie ma podpierania ścian! Na finał zagra DJ Ludwik Zamenhof. Pod pseudonimem białostockiego doktora występuje Andrzej Zagajewski, DJ, producent, muzyk. Gra i nagrywa dla folkowych zespołów: wokalista i banjlista w zespole Hańba!, mandolista w Kapeli Hanki Wójciak, Południca! i Balkanscream. Podczas imprezy zmiksuje tradycyjne utwory bałkańskie, cygańskie, polskie z muzyką z Bliskiego Wschodu i Indii. Nie zabraknie też przedwojennych szlagierów.

# KINO

## WAKACYJNA AKADEMIA FILMU POLSKIEGO

### - NOWOHUCKIE SZCZĘŚCIE ŚWIATA

SZCZĘŚCIE ŚWIATA | DZIKIE RÓŻE

WSPOMNIENIE LATA | PROSTA HISTORIA

O MORDERSTWIE | KONWÓJ

OSTATNIA RODZINA | SERCE MIŁOŚCI

MARIA SKŁODOWSKA-CURIE

ZESTAW FILMÓW: NAJLEPSZE POLSKIE 30'

KINO BULWAR[T]: ŚWIAT (NIE)POJĘTY

LUDZKI ŚWIAT. KINO SPOŁECZNE

TONI ERDMANN | FANTASTYCZNA KOBIETA

MŁODOŚĆ | MĘŻCZYŻNA IMIENIEM OVE

UWIKŁANI. KINO POLITYCZNE

W UŁAMKU SEKUNDY | CITIZENFOUR

DUMNI I WŚCIEKLI

TWARZĄ W TWARZ. KINO PSYCHOLOGICZNE

KLIENT | NAWET NIE WIESZ, JAK BARDZO

CIĘ KOCHAM | DOBRZE SIĘ KŁAMIE

W MIŁYM TOWARZYSTWIE

**P**rzygotowaliśmy dla Was dwa cykle filmowe, w ramach których zobaczymy aż 19 tytułów.

W czwartki o 21:00 podczas *Wakacyjnej Akademii Filmu Polskiego* najciekawsze polskie produkcje ostatnich lat zaprezentuje – podobnie jak w zeszłym roku – Łukasz Maciejewski. W oglądaniu towarzyszyć nam będą zaproszeni przez niego goście: reżyserzy, scenografowie, operatorzy i muzycy.

Z kolei w niedziele o 21:00 zapraszamy na pokazywany we współpracy z Kinem Agrafka cykl *Świat (nie)pojęty*. Wybraliśmy mocne, doceniane i głośno komentowane tytuły, zachęcające do refleksji i rozmowy o kondycji człowieka i społeczeństwa.

Chodźcie nad Zalew na dobre kino!

# WAKACYJNA AKADEMIA FILMU POLSKIEGO – NOWOHUCKIE SZCZĘŚCIE ŚWIATA

CZWARTKI 21:00

28.06, 5.07, 12.07, 19.07, 26.07, 2.08, 9.08, 16.08, 23.08

Czas na kolejną odsłonę *Wakacyjnej Akademii Filmu Polskiego*. W czwartki, począwszy od 28 czerwca, będziemy pokazywali najciekawsze polskie filmy sezonu.

Urokliwe okoliczności przyrody – wspaniały Zalew Nowohucki – będą stanowiły niezwykłą oprawę dla tytułów reprezentujących różne gatunki, wrażliwości, temperamenty twórcze: od ciekawego kina kostiumowego (*Szczęście świata* Michała Rosy), poprzez feministyczne kino obyczajowe (*Dzikie róże* Anny Jadowskiej), intymne *Wspomnienie lata* Adama Guzińskiego, kryminalną *Prostą historię o morderstwie* Arkadiusza Jakubika, sensacyjny *Konwój* Macieja Żaka, po trzy znakomite i głośne filmy biograficzne: *Ostatnią rodzinę* Jana P. Matuszyńskiego, *Serce miłości* Łukasza Rundudy i *Marię Skłodowską-Curie* Marie Noëlle.

FOT. MARINA ŁAJČKA

Szczególną atrakcją wakacyjnych spotkań z polskim kinem będą poprzedzające niektóre seanse rozmowy z zaproszonymi gośćmi. W tym roku *Wakacyjną Akademię Filmu Polskiego* odwiedzą m.in.: Marcin Koszałka – autor zdjęć do *Szczęścia świata*; znakomita i bardzo lubiana krakowska aktorka, Urszula Grabowska – odtwórczyni głównej roli w filmie *Wspomnienie lata*, oraz reżyser tego filmu – Adam Guziński; Bartosz Chajdecki – kompozytor *Prostej historii o morderstwie*; Maciej Żak – twórca *Konwoju*; Piotr Domalewski – autor krótkiej fabuły *60 kilo niczego*; wreszcie Jagna Janicka – scenografka *Ostatniej rodziny*. Rozmowy stanowić będą swoistą „akademię profesji polskiego kina”. Dzięki niej widzowie naszego cyklu będą mieli szansę dowiedzieć się o szczegółach i tajemnicach pracy reżysera, aktora, ale także scenografa, kompozytora czy autora zdjęć.



Jestem szczęśliwy na kolejną odsłonę wakacyjnych spotkań filmowych w Nowej Hucie.

Do zobaczenia!

Łukasz Maciejewski



FOT. ALEKSANDRA ZIMNY

28.06 CZWARTEK 21:00

# SZCZĘŚCIE ŚWIATA

POLSKA 2016 | 98'  
SCENARIUSZ I REŻYSERIA: MICHAŁ ROSA  
DYSTRYBUCJA: KINO ŚWIAT

Polska odpowiedź na *Amelię* i *Grand Budapest Hotel*.  
Urzekający i wysmakowany film z wyrazistymi  
postaciami i przedwojenną Polską w tle.

Naszym gościem będzie jeden z najbardziej  
uznanych polskich operatorów, autor zdjęć  
do filmu – Marcin Koszałka.



ALTER EGO PICTURES

5.07 CZWARTEK 21:00

# DZIKIE RÓŻE

POLSKA 2017 | 90'  
SCENARIUSZ I REŻYSERIA: ANNA JADOWSKA  
DYSTRYBUCJA: ALTER EGO

Kolejny film Anny Jadowskiej, który w niezwykle subtelny,  
empatyczny sposób porusza temat sytuacji i roli kobiety  
– żony i matki – we współczesnej Polsce. Oszczędny  
w formie dramat psychologiczny na najwyższym  
światowym poziomie.





MATERIAŁY PRODUCENTA

12.07 CZWARTEK 21:00

## WSPOMNIENIE LATA

POLSKA 2016 | 90'  
SCENARIUSZ I REŻYSERIA: ADAM GUZIŃSKI  
PRODUKCJA: OPUS FILM

O rodzinie, miłości i przyjaźni, dorastaniu oraz lojalności wobec najbliższych opowiada kolejna z naszych propozycji – intymny film *Wspomnienie lata*.

Trzy wybitne kreacje stworzyli odtwórcy głównych ról: Urszula Grabowska, Robert Więckiewicz oraz Max Jastrzębski. Ten ostatni za swój debiut otrzymał Nagrodę *Rising Star* na festiwalu Netia OFF CAMERA.

Naszymi gośćmi będą aktorka Urszula Grabowska oraz reżyser Adam Guziński.



FOT. KRZYSZTOF WIKTOR

19.07 CZWARTEK 21:00

## PROSTA HISTORIA O MORDERSTWIE

POLSKA 2016 | 90'  
REŻYSERIA: ARKADIUSZ JAKUBIK  
DYSTRYBUCJA: KINO ŚWIAT

Drugi film uznanego aktora Arkadiusza Jakubika z Filipem Pławiakiem, Andrzejem Chyrą i Kingą Preis w rolach głównych. Utrzymany w klimacie filmów Wojciecha Smarzowskiego, trzymający w napięciu kryminał o tajemniczej zbrodni, polskiej rodzinie i skorumpowanej policji.

Naszym gościem będzie Bartosz Chajdecki – kompozytor, twórca muzyki do filmu.



FOT. JACEK DRYGALA

26.07 CZWARTEK 21:00

## KONWÓJ

POLSKA 2016 | 92'  
SCENARIUSZ I REŻYSERIA: MACIEJ ŻAK  
DYSTRYBUCJA: KINO ŚWIAT

Kolejna mocna polska produkcja w gwiazdorskiej obsadzie. Robert Więckiewicz, Janusz Gajos, Ireneusz Czop w więziennej intrydze, która wymyka się spod kontroli jej twórców, do ostatnich kadrów trzymając w napięciu.

Naszym gościem będzie reżyser i scenarzysta – Maciej Żak.



FOT. HUBERT KOMERSKI / AURUM FILM

2.08 CZWARTEK 21:00

## OSTATNIA RODZINA

POLSKA 2016 | 122'  
REŻYSERIA: JAN P. MATUSZYŃSKI  
SCENARIUSZ: ROBERT BOLESTO  
DYSTRYBUCJA: KINO ŚWIAT

*Ostatnia rodzina*, czyli opowieść o 28 latach z życia słynnych Zdzisława i Tomasza Beksińskich (w wybitnych rolach Andrzej Seweryn i Dawid Ogrodnik), to jeden z najgłośniejszych i najbardziej nagradzanych rodzimych filmów dekady.

Naszym gościem będzie scenografka i dekorator wnętrz – Jagna Janicka.



MATERIAŁY DYSTRYBUTORA

9.08 CZWARTEK 21:00

## SERCE MIŁOŚCI

POLSKA 2017 | 78'

REŻYSER: ŁUKASZ RONDUDA

SCENARIUSZ: ROBERT BOLESTO

DYSTRYBUCJA: GUTEK FILM

W filmie sportretowana została para polskich artystów – Zuzanna Bartoszek i Wojtek Bąkowski. W wysmakowanych kadrach oglądamy życie i relację łączącą tę dwójkę, to, jak codzienność przenika i miksuje się z ich twórczością, zmieniając prozę w poezję życia. Znakomite kreacje stworzyli odtwórcy głównych ról: Justyna Wasilewska i Jacek Poniedziałek.



FOT. GRZEGORZ HARTFIEL

16.08 CZWARTEK 21:00

## MARIA SKŁODOWSKA-CURIE

BELGIA, FRANCJA, NIEMCY, POLSKA 2016 | 100'

REŻYSERIA: MARIE NOËLLE

SCENARIUSZ: MARIE NOËLLE, ANDREA STOLL

DYSTRYBUCJA: KINO ŚWIAT

Duża międzynarodowa produkcja o niezwyklej, wyprzedzającej swoje czasy Polce. Historia wybitnej chemiczki, laureatki nagrody Nobla, przeplata się z prywatną historią kobiety w zdominowanym przez mężczyzn świecie. W tle Paryż przełomu wieków i wielkie odkrycia, które zmieniały świat.

W głównych rolach Karolina Gruszka, Izabela Kuna, Piotr Głowacki, Jan Frycz i Daniel Olbrychski.



60 KILO NICZEGO / MATERIAŁY PRASOWE: M2 FILMS

23.08 CZWARTEK 21:00

ZESTAW FILMÓW:

## NAJLEPSZE POLSKIE 30'

**NAJPIĘKNIEJSZE FAJERWERKI EVER**

POLSKA 2017 | 28', REŻYSERIA: ALEKSANDRA TERPIŃSKA

**60 KILO NICZEGO**

POLSKA 2017 | 27', REŻYSERIA: PIOTR DOMALEWSKI

**AMERYKAŃSKI SEN**

POLSKA 2016 | 26', REŻYSERIA: MAREK SKRZECZ

DYSTRYBUCJA: M2 FILMS

Trzy głośne i docenione filmy krótkometrażowe – objawienie festiwalu w Cannes w 2017 roku, czyli *Najpiękniejsze fajerwerki ever*, przenikliwy portret Polaka w *60 kilo niczego* oraz nagrodzony przez publiczność Warszawskiego Festiwalu Filmowego *Amerykański sen*.

Naszym gościem będzie reżyser jednego z prezentowanych filmów – Piotr Domalewski.

# KINO BULWAR[T]: ŚWIAT [NIE]POJĘTY

NIEDZIELE 21:00 / 1.07, 8.07, 15.07, 22.07, 29.07,  
5.08, 12.08, 19.08, 26.08, 2.09

Tegoroczne plenerowe *Kino Bulwar[t]: Świat [nie]pojęty* obejmie spojrzeniem różnorodność istnienia człowieka w świecie. Zapraszamy na trzy odstępny filmowe, nad którymi unosi się filozoficzny duch Sławomira Mrożka. Będziemy spoglądać na człowieka w relacji ze światem, ze społeczeństwem oraz z drugim człowiekiem, pod kątem obyczajowym, politycznym oraz psychologicznym. Co tydzień będziemy oglądać głośne, docenione, nierzadko kontrowersyjne dzieła, za każdym razem intrygujące, zmuszające do zadumy i odświeżające świat takim, jakim jest naprawdę – niepojętym.

Partnerem cyklu *Kino Bulwar[t]: Świat [nie]pojęty* jest Kino Agrafka.

## LUDZKI ŚWIAT. KINO SPOŁECZNE

Pierwsza z odstępów cyklu to zachwyt nad obyczajową różnorodnością świata. Na nowo odkrywamy kategorie buntu i konfliktu, ale i próby pogodzenia się ze społeczeństwem,

w którym przyszło żyć bohaterom. W tym cyklu zobaczymy cztery filmy – nagrodzone, docenione, olśniewające koprodukcje z różnych części świata, będące pełnym melancholijnego humoru oraz ironicznej zadumy spojrzeniem na istnienie człowieka.

## UWIKŁANI. KINO POLITYCZNE

Druga z odsłon cyklu to nie tylko spojrzenie polityczne. To spojrzenie, które demaskuje uwikłanie człowieka w historię, system lub zależności państwowe. Każdy z bohaterów przedstawianych dzieł próbuje pozostać sobą w świecie pełnym nieporozumień, konfliktów i walki – o zdrowie, współistniejące w zgodzie społeczeństwo, bezpieczeństwo i własną prywatność.

## TWARZĄ W TWARZ. KINO PSYCHOLOGICZNE

Ostatnia odsłona w ramach cyklu *Świat (nie)pojęty* to spotkanie z człowiekiem twarzą w twarz. Zaprezentowane filmy to niebanalne i zaskakujące dzieła, które głęboko spoglądają w ludzką psychikę, pokazując moralne dylematy, życiowe rozterki i trudności z nawiązaniem więzi z drugim człowiekiem. Odkrywamy grzeszki, chowamy tajemnice, odślamy niepojęte zakamarki ludzkiej psychiki.



MATERIAŁY DYSTRYBUTORA

1.07 NIEDZIELA 21:00

## TONI ERDMANN

AUSTRIA, FRANCJA, NIEMCY, SZWAJCARIA, RUMUNIA 2016 | 162'  
SCENARIUSZ I REŻYSERIA: MAREN ADE  
DYSTRYBUCJA: GUTEK FILM

Emerytowany nauczyciel postanawia złożyć swojej zapracowanej córce wizytę w Bukareszcie. Towarzyszy im ekscentryczne alter ego mężczyzny – Toni Erdmann, przedstawiający się jako zawodowy *coach*. Absolutne odkrycie kina europejskiego ostatnich lat: zwycięzca Europejskiej Nagrody Filmowej, film nominowany do Oscarów i Złotych Globów.



MATERIAŁY DYSTRYBUTORA

8.07 NIEDZIELA 21:00

## FANTASTYCZNA KOBIETA

HISZPANIA, NIEMCY, USA, CHILE 2017 | 104'

REŻYSERIA: SEBASTIÁN LELIO

SCENARIUSZ: SEBASTIÁN LELIO I GONZALO MAZA

DYSTRYBUCJA: GUTEK FILM

Koprodukcja chilijsko-amerykańsko-niemiecko-hiszpańska posiada wszelkie cechy wielkich, choć prywatnych historii: angażuje, pokazuje wielowymiarowy portret człowieka i nie pozostawia widza obojętnym. Piękna, wzruszająca i bezbłędnie zagrana historia Mariny, która po śmierci partnera musi stoczyć walkę z nieprzychylnym jej społeczeństwem. Nagrodzony w Berlinie i nominowany do Oscara film – podobnie jak jego bohaterka – nie daje się wpisać w żadne schematy i bezkompromisowo idzie pod prąd.

[72]



MATERIAŁY DYSTRYBUTORA

15.07 NIEDZIELA 21:00

## MŁODOŚĆ

FRANCJA, SZWAJCARIA, WIELKA BRYTANIA, WŁOCHY 2015 | 118'

SCENARIUSZ I REŻYSERIA: PAOLO SORRENTINO

DYSTRYBUCJA: GUTEK FILM

Film twórcy nagrodzonego Oscarem *Wielkiego piękna* Paolo Sorrentino przedstawia olśniewającą wizualnie, pełną emocji i błyskotliwego humoru opowieść o gościach luksusowego hotelu u podnóża Alp, przepełnionych powszechnym pragnieniem wiecznej młodości. Kontemplacyjny charakter filmu, ironiczne, choć subtelne spojrzenie na człowieka i zapierający dech w piersiach wizualny rozmach dzieła stały się już rozpoznawalnymi cechami stylu reżysera.

[73]



AURORA FILMS

22.07 NIEDZIELA 21:00

## MĘCZYŻNA IMIENIEM OVE

SZWECJA 2016 | 116'  
SCENARIUSZ I REŻYSERIA: HANNES HOLM  
DYSTRYBUCJA: AURORA FILMS

Stetrycząły sześćdziesięcioletek nie może pogodzić się ze śmiercią żony. Pojawienie się nowych sąsiadów wyraca jego świat do góry nogami. Laureat Europejskiej Nagrody Filmowej dla najlepszej komedii oraz nominowany do Oscara szwedzki obraz nadaje nowego blasku znanemu filmowemu schematowi – choć bawi i wzrusza, w rzeczywistości podejmuje poważne, uniwersalne tematy.

[74]



MATERIAŁY DYSTRYBUTORA

29.07 NIEDZIELA 21:00

## W UŁAMKU SEKUNDY

FRANCJA, NIEMCY 2017 | 106'  
SCENARIUSZ I REŻYSERIA: FATIH AKIN  
DYSTRYBUCJA: GUTEK FILM

Głośny film jednego z najciekawszych niemieckich współczesnych reżyserów. Śmierć męża i synka w ataku bombowym zamienia życie Katji w koszmar. Zrozpaczona kobieta rozpoczyna walkę o sprawiedliwość. Film będący skrzyżowaniem dramatu psychologicznego i sądowego, okrzyknięty najlepszym filmem reżysera od czasu nagrodzonego na Berlinale *Głową w mur*. Plus Złota Palma dla Diane Kruger.

[75]



MATERIAŁY DYSTRYBUTORA

5.08 NIEDZIELA 21:00

## CITIZENFOUR

NIEMCY, USA, WIELKA BRYTANIA | 114'  
REŻYSERIA: LAURA POITRAS  
DYSTRYBUCJA: AGAINST GRAVITY

Głośny film dokumentalny, który trzyma w napięciu jak najlepszy thriller. Nagrodzona Oscarem historia o największym skandalu politycznym naszych czasów, w dodatku objawionym światu z pierwszej ręki. Dzieło jest nie tylko szczegółowym zapisem rozmów z Edwardem Snowdenem. Pokazuje również konsekwencje jego odkrycia i reakcje na nie na całym świecie.



MATERIAŁY DYSTRYBUTORA

12.08 NIEDZIELA 21:00

## DUMNI I WŚCIEKLI

FRANCJA, WIELKA BRYTANIA 2014 | 120'  
REŻYSERIA: MATTHEW WARCHUS  
SCENARIUSZ: STEPHEN BERESFORD  
DYSTRYBUCJA: GUTEK FILM

Niewiarygodna, ale oparta na faktach historia. Jeden z największych brytyjskich przebojów komediowych ostatnich lat. W czasach reform Margaret Thatcher, gdy w kraju protestują górnicy, do pomocy rusza barwna i kolorowa, a przede wszystkim bardzo dla strajkujących niespodziewana grupa. Co może połączyć ludzi, których różni niemal wszystko?





MATERIAŁY DYSTRYBUTORA

19.08 NIEDZIELA 21:00

## KLIENT

FRANCJA, IRAN 2016 | 125'  
SCENARIUSZ I REŻYSERIA: ASGHAR FARHADI  
DYSTRYBUCCJA: GUTЕК FILM

Pełna napięcia opowieść, w której seria drobnych, niespodziewanych zdarzeń potrafi zachwiać szczęściem kochającego się małżeństwa i jego ułożonym dotychczas światem. Jeden z najwybitniejszych reżyserów światowego kina osadza swój kolejny thriller psychologiczny we współczesnym Teheranie. *Klient* otrzymał nagrody za najlepszy scenariusz i najlepszą rolę męską w Cannes, a także drugiego w karierze reżysera Oscara dla Najlepszego Filmu Nieanglojęzycznego.

[78]



MATERIAŁY DYSTRYBUTORA

26.08 NIEDZIELA 21:00

## NAWET NIĘ WIESZ, JAK BARDZO CIĘ KOCHAM

POLSKA 2016 | 76'  
SCENARIUSZ I REŻYSERIA: PAWEŁ ŁOZIŃSKI  
DYSTRYBUCCJA: AGAINST GRAVITY

Relacja z niedostępnego zazwyczaj dla kamery gabinetu psychoterapeutycznego. Pełnometrażowy film dokumentalny Pawła Łozińskiego jest zapisem trudnego procesu uzdrawiania relacji matki i córki. Terapeuta Bogdan de Barbaro zabiera bohaterki w niełatwą podróż, prowadzącą do odbudowania zerwanych więzi, odstawiając jednocześnie, jak wiele kryje się za słowem „miłość”.

[79]



AURORA FILMS

2.09 NIEDZIELA 21:00

## DOBRCZE SIĘ KŁAMIE W MIŁYM TOWARZYSTWIE

WŁOCHY 2016 | 97'  
REŻYSERIA: PAOLO GENOVESE  
DYSTRYBUCJA: AURORA FILMS

Grupa przyjaciół podczas wspólnej kolacji postanawia w ramach niewinnej gry upublicznić wszystkie swoje e-maile i rozmowy telefoniczne. W rzeczywistości zabawa staje się początkiem próby sił, testem na szczerość, wierność i trwałość związków. Kino trzymające w napięciu, pełne błyskotliwych dialogów i będące przenikliwym spojrzeniem na naturę dzisiejszych relacji.



# DZIECIECY BULWAR[T]

LATO W DOLINIE MUMINKÓW  
MAŁE TROLLE I DUŻA POWÓDŹ  
WŁÓCZYKIJ, ALBO PODRÓŻE MAŁE I DUŻE  
PŁYWAJĄCY DOM  
NA SCENIE  
PRZESADY  
PREMIERA  
TREMA  
CZARODZIEJSKI KAPELUSZ  
SMOK (NIE)WAWELSKI  
KONIEC LATA W DOLINIE MUMINKÓW

## LATO W DOLINIE MUMINKÓW

CZYTANIE NA NIEDZIELNE ŚNIADANIE - TEATRALNO-  
-LITERACKO-WARSZTATOWY PROGRAM DLA DZIECI

**NIEDZIELE 12:00 / 1.07, 8.07, 15.07, 22.07, 29.07,  
5.08, 12.08, 19.08, 26.08, 2.09**

Kto nie zna Muminków? Włóczykija, Migotki, Małej Mi, Ryjka czy Paszczaka? Kto nie drży na myśl o Buce? Niezależnie od tego, czy pytamy starszych czy młodszych, dzieci czy młodzież – wszyscy znamy postaci wymyślone przez Tove Jansson. Albo tak nam się wydaje. Sprawdzimy to podczas niedzielnych spotkań *Lato w Dolinie Muminków* i z detektywistyczną uważnością zbadamy i poznamy tajemnice Doliny Muminków.

Zapraszamy dzieci (małe i duże!) oraz opiekunów (którzy będą mieć równie wielką frajdę) do udziału w tej przygodzie. Historie Muminków staną się punktem wyjścia do wspólnego działania i eksperymentowania. Przed nami czytanie fragmentów książek Tove Jansson przez aktorów, inspirujące spotkania, twórcze warsztaty, niespodzianki dla dzieci i mnóstwo dobrej zabawy.

# MAŁE TROLLE I DUŻA POWÓDŹ

Pora dowiedzieć się, jak to się wszystko zaczęło i kto w tej Dolinie mieszka. No właśnie, jak Muminki znalazły się w Dolinie? Podczas spotkania poznamy bohaterów cyklu – Mamę Muminka (i jej torebkę), Tatę Muminka (gdzie on się podziewał na samym początku?) oraz samego Muminka.

W świat Muminków wprowadzi dzieci aktorka – Anna Oberc. Czytanie wzbogaci muzyka Tadeusza Woźniaka (słuchowisko *Lato Muminków*) oraz wspólne śpiewanie.

**Anna Oberc** – absolwentka Państwowej Wyższej Szkoły Teatralnej w Krakowie. Współpracowała z krakowskim Teatrem Ludowym, Teatrem Stu, Łażnią Nową. W Warszawie związana z teatrami Kamienica, Capitol, Kwadrat. Na swoim koncie ma również role w serialach telewizyjnych, m.in. w *Majce*, *Samym życiu*, *Na dobre i na złe*, *Na Wspólnej* czy *Singielce*.



# WŁÓCZYKIJ, ALBO PODRÓŻE MAŁE I DUŻE

Hej, podróżnicy! Wkładamy wyobrażone kapelusze z piórkami, zabieramy harmonijkę i w drogę! Przed nami drogi, o jakich nam się nie śniło. Za przewodnika weźmiemy samego Włóczykija. Czytany przez aktorkę Paulinę Naporę fragmentom książki towarzyszyć będzie muzyka Tadeusza Woźniaka ze słuchowiska *Lato Muminków*.

Dodatkowo w podróż po planach, mapach, miastach i dzikich terenach zabierze dzieci podróżnik Andrzej Paślawski. Podczas spotkania ze współczesnym Włóczykijem będziemy zwiedzać dalekie i bliskie kraje, sprawdzać, skąd najlepiej widać świat i czemu warto przyglądać się naturze z bliska. Zweryfikujemy, co jest najbardziej zaskakujące w podróżowaniu i czy do każdej podróży można się przygotować.

**Paulina Napora** – aktorka, absolwentka krakowskiej PWST. Współpracowała z Teatrem Dramatycznym w Warszawie, Teatrem Współczesnym we Wrocławiu oraz w Krakowie, z Teatrem Bagatela, Łażnia Nowa i Barakah. Fascynuje ją człowiek w całej swojej złożoności. Pragnąc rozwijać tę pasję, ukończyła Szkołę Profesjonalnego Coachingu i pracowała, prowadząc warsztaty z zakresu rozwoju osobistego.

## PŁYWAJĄCY DOM

Ratuj się, kto może! Dolinę Muminków zalewa ogromna fala. Muminki oraz Panna Migotka, Mała Mi i jej starsza siostra Mimbla muszą szukać schronienia. Znajdują je w dziwnym, pływającym domu. Nowy dom okazuje się jednak wcale domem nie być. To teatr. Ale czym właściwie teatr jest i co tam można robić? Fragmenty książki przeczyta Marcin Kobierski.

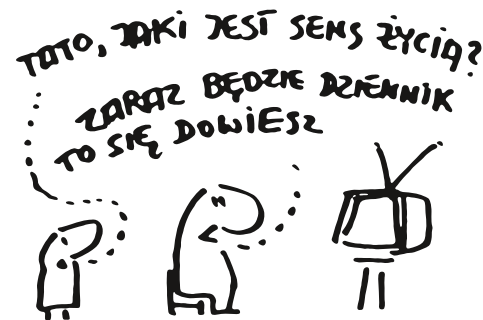
Po lekturze dzieci poznają sekrety zza teatralnej kurtyny: zdradzimy Wam, co się dzieje w rekwizytorni, czym są efekty specjalne w teatrze oraz kto może wchodzić na scenę.

**Marcin Kobierski** – aktor, absolwent krakowskiej PWST. Współpracując z Grupą Rafała Kmity, występuje w Teatrze STU; ma w dorobku również rolę Koziołka Matołka. Jeszcze jako licealista pojawił się w *Liście Schindlera* (1993), a od kilkunastu lat gra w popularnych serialach, zagrał też w pełnometrażowych produkcjach *Jak żyć* i *Polski film*.

## NA SCENIE

Kolejne historie z pływającego teatru przybliży dzieciom aktorka Magdalena Walach. Odkryjemy razem, że jest w teatrze takie miejsce, do którego wchodzi się, będąc sobą, a wychodzi jako ktoś zupełnie inny. Aktorka opowie o tym, jak można w jednej chwili stać się starszym o 20 lat, a także czym różni się kostium teatralny od normalnego ubrania. Dzieci spróbują małej metamorfozy: będziemy wcielać się w rolę dam lub dzielnych rycerzy i przymierzać kostiumy.

**Magdalena Walach** – aktorka teatralna i filmowa. Związana zawodowo z Teatrem Bagatela. Gra także w licznych filmach, serialach i spektaklach Teatru Telewizji. Szczególną popularność przyniosły jej role w *Pensjonacie pod Różą*, *Twarzą w twarz* i *M jak miłość* oraz zakończony wygraną udział w programie *Taniec z gwiazdami*.



# PRZESADY

Co robić, kiedy czarny kot przebiegnie nam drogę? A co, jeżeli będziemy gwizdać w teatrze? Może wpadniemy wtedy przez zapadnię teatralną do wody jak Mała Mi albo utkniemy w domku na drzewie jak Muminek i Panna Migotka? Podczas wspólnego czytania z aktorką Pauliną Naporą poznamy kolejne, niezwykle przygody z pływającego teatru i kilka teatralnych przesądów.

Spotkanie czytelnicze połączone będzie z wizytą Pana Policjanta, który opowie dzieciom o zasadach bezpieczeństwa, także podczas wakacji. Sprawdzimy też, jakie tajemnice kryje policyjny samochód, przymierzmy czapkę policyjną i dowiemy się, ile par kajdanek nosi policjant.

**Paulina Napora** – aktorka, absolwentka krakowskiej PWST. Współpracowała z Teatrem Dramatycznym w Warszawie, Teatrem Współczesnym we Wrocławiu oraz w Krakowie, z Teatrem Bagatela, Łażnia Nowa i Barakah. Fascynuje ją człowiek w całej swojej złożoności. Pragnąc rozwijać tę pasję, ukończyła Szkołę Profesjonalnego Coachingu i pracowała, prowadząc warsztaty z zakresu rozwoju osobistego.

# PREMIERA

Tatuś Muminka pisze sztukę teatralną! Będzie premiera! Próby, przygotowania – co robić?! Warto posłuchać Emmy – inspicjentki ze starego teatru. Historię przeczyta Anna Kamińska.

Aktorka zaprosi dzieci do wspólnej rozgrzewki teatralnej – przekonamy się, czy aktorom łatwo jest przygotować się do spektaklu. Będziemy wykonywać ćwiczenia dykcyjne i spróbujemy obudzić różne części naszego ciała.

**Alina Kamińska** – absolwentka krakowskiej PWST, aktorka Teatru Bagatela. Pojawiła się w kilku filmach kinowych i telewizyjnych, występuje w serialach i programach rozrywkowych, zagrała także w spektaklach dla dzieci w Teatrze Telewizji. Prowadziła audycje w radiu RMF. Jest również lektorką wielu filmów dokumentalnych i przyrodniczych oraz podkłada głos w szeregu gier komputerowych dla Amadeusz Studio (w tym *Transformers: Wojna o Cybertron*).

# TREMA

Trema to z mora (chyba) każdego aktora. Pojawia się znie-  
nacka i bardzo trudno się jej pozbyć. Bo ile emocji może  
mieć w sobie człowiek? Do czego emocje mogą się przy-  
dać? Czy w ogóle da się je oswoić?

Spotkanie czytelnicze połączone jest z warsztatami prak-  
tycznymi na temat emocji. Spotkanie poprowadzi aktorka  
– Paulina Napora.

**Paulina Napora** – aktorka, absolwentka krakowskiej PWST.  
Współpracowała z Teatrem Dramatycznym w Warszawie, Teatrem  
Współczesnym we Wrocławiu oraz w Krakowie, z Teatrem Bagatela,  
Łażnia Nowa i Barakah. Fascynuje ją człowiek w całej swojej złożoności.  
Pragnąc rozwijać tę pasję, ukończyła Szkołę Profesjonalnego Coachingu  
i pracowała, prowadząc warsztaty z zakresu rozwoju osobistego.



# CZARODZIEJSKI KAPELUSZ

Z czarami nie ma żartów. Przekonali się o tym Muminek,  
Włóczykij i Ryjek, którzy na szczycie góry znaleźli dziwny,  
elegancki kapelusz. Nie wiedzieli, że rzuci on czar na całą  
Dolinę Muminków. Co z tego wyniknie?

Czytanie opowieści wzbogacone zostanie o niesamowity  
pokaz iluzji scenicznej Victora Febo – prawdziwego magi-  
ka. To świetna zabawa dla całej rodziny. Zaskakujące sztuc-  
ki magiczne, humor, różnorodność efektów i zaangażo-  
wanie widzów w działanie sprawią, że pokazy iluzjonisty  
na długo zostaną w pamięci.

**Victor Febo** – polski iluzjonista młodego pokolenia, członek Krajowego  
Klubu Iluzjonistów z siedzibą w Łodzi oraz największej w Europie  
organizacji zrzeszającej iluzjonistów – Magischer Zirkel von Deutschland.

# SMOK (NIE)WAWELSKI

Jakie skarby można znaleźć na dnie jeziora? Muminek chciał sprawdzić, jakie stworzenia żyją pod wodą i czy istnieją takie, które pływają tyłem. Nie spodziewał się jednak, że wyciągnie z wody... smoka. Czy ze smokiem można się zaprzyjaźnić? *Historię o ostatnim smoku na świecie* czyta Tomasz Schimscheiner.

Spotkanie połączone jest z warsztatami plastycznymi, podczas których dzieci będą mogły stworzyć swoje własne, wymarzone eko-smoki. Uwaga, przydać się mogą opakowania po jajkach! Będziemy ich potrzebować naprawdę dużo, więc jeżeli możecie – zabierzcie kilka ze sobą.

**Tomasz Schimscheiner** – aktor teatralny i filmowy, absolwent krakowskiej PWST, współpracował z Teatrem Bagatela i Teatrem Ludowym w Krakowie. Zagrał wiele ról w produkcjach filmowych i telewizyjnych. Znany szerszej publiczności z seriali *Na wspólnej*, *Szpilki na Giewoncie* czy *Komisarz Alex*.

# KONIEC LATA W DOLINIE MUMINKÓW

Wszystko, co dobre, szybko się kończy. Nadchodzi koniec lata, Włóczykij znów wyrusza w drogę, a w Dolinie Muminków pojawiają się cudzoziemcy. Kim są? Czego mogą chcieć? Czego mogą potrzebować?

Finałowe spotkanie pełne opowieści z Doliny Muminków i skocznych, radosnych tańców poprowadzi Radosław Krzyżowski.

**Radosław Krzyżowski** – aktor, absolwent krakowskiej PWST, współpracuje z wieloma teatrami, ale najbardziej związany jest z Teatrem Starym i Teatrem im. J. Słowackiego w Krakowie. Znany z ról teatralnych u Krystiana Lupy w *Lunatykach II*, Tadeusza Bradeckiego w *Karierze Artura Ui*, Jerzego Jarockiego w *Trzecim akcie według „Szewców”*, u Barbary Sass w inscenizacji *Czarodziejskiej góry* Tomasa Manna. Szerszej publiczności znany z wielu ról w serialach telewizyjnych, m.in. *M jak miłość*, *Na dobre i na złe*, *Barwy szczęcia*.



# WARSZTATY I SPOTKANIA

WARSZTATY TEATRALNO-PERFORMATYWNE

TO\_KONTAKT: TY - OTOCZENIE - KONTAKT

CERAMIKA DO ZADAŃ SPECJALNYCH

WARSZTATY CERAMICZNE

UFO - TALERZ DLA SĄSIADA

{P}ODRĘCZNY WAZON

WARSZTATY GENEALOGICZNE

I TY MOŻESZ ZOSTAĆ GENEALOGIEM

WARSZTATY I SPOTKANIA TOWARZYSZĄCE

KONCERTOM - BULWAR[T] ETNO

WARSZTATY KULINARNE

KUCHENNE EWOLUCJE

WARSZTATY SZYCIA

KOSTIUMIK CZY UBRANKO

NOWA HUTA NASZA SPRAWA

OBYWATELSKIE SPOTKANIA NA TRAWIE

14-19.07, 17-19.08, 24-26.08

INTENSYWNE WARSZTATY TEATRALNE *ALL WE NEED IS...*

## TO\_KONTAKT EDYCJA 2

„Człowiek staje się Ja w kontakcie z Ty. Pojawia się naprzeciw i znika, wydarzenia relacji gęstnieją lub rozpraszają się.

A w tej przemienności zarysowuje się i rośnie za każdym razem świadomość niezmiennego partnera, świadomość Ja”.

Martin Buber, *Ja i Ty*

Tegoroczna edycja warsztatów poświęcona będzie opisa-nej przez Abrahama Masłowa hierarchii potrzeb. Przedstawiana zazwyczaj w kształcie piramidy teoria amerykańskiego psychologa jako bazę wskazuje 4 podstawowe potrzeby: potrzeby fizjologiczne, potrzebę bezpieczeństwa, potrzebę przyjaźni i miłości oraz potrzebę szacunku. Na najwyższym poziomie lokuje potrzebę samorealizacji. Według Abrahama Masłowa potrzeba zaspokajania kolejnych poziomów jest uwarunkowana i pojawia się dopiero w momencie zaspokojenia potrzeb podstawowych.

Wraz z uczestnikami, poprzez narzędzia performatywno-teatralne, będziemy „rozsadzać” tę piramidę od środka. Chcemy podejść do teorii bardziej abstrakcyjnie i z różnych perspektyw. Spojrzeć szerzej, np. przez pryzmat społeczeństw indywidualistycznych i kolektywistycznych. Wspólnota

a wolność indywidualności? Jak nasze potrzeby zmienia czas i przestrzeń oraz moment życia, w którym jesteśmy? Ciągła aktualizacja i poszukiwanie własnych fundamentów.

Zapraszamy do kontaktu!

Warsztaty adresowane są do młodzieży, dorosłych i seniorów. Odbędą się w 3 terminach (każdy uczestnik może wziąć udział w jednym cyklu). Warsztaty trwają maksymalnie 5 godz. dziennie. 18.08 w ramach *Sceny nocy letniej* odbędzie się przygotowany przez uczestników pokaz.

**NA WARSZTATY TO\_KONTAKT OBOWIĄZUJĄ ZAPISY.**

**E-MAIL: BULWART@LAZNIANOWA.PL**

**LICZBA MIEJSC OGRANICZONA.**

**PROWADZĄCY:** Marcin Kalisz – aktor, pedagog, reżyser. Absolwent krakowskiej PWST. Związany z Teatrem Ludowym w Krakowie, a od 2008 roku aktor Narodowego Starego Teatru w Krakowie. W Łażni Nowej wystąpił m.in. w *From Poland with Love*, *Cukrzyce w normie* i *Matce Gyubala Wahazara* oraz ostatniej premierze *Konformista 2029*. Od dziesięciu lat pracuje i rozwija swoje umiejętności jako pedagog, obecnie prowadzi zajęcia w Drama Studio w Krakowie.

Dominika Katarzyna Borkowska – artystka interdyscyplinarna. Studiowała filozofię i ukończyła kurs choreografii scenicznej w Krakowie. Studiowała także mediacje sztuki w ASP we Wrocławiu. Od 7 roku życia praktykowała balet i taekwondo. Przez kilka lat zajmowała się teatrem (dramatopisarstwo, choreografia, reżyseria). Tworzy swój język ciała, wykorzystując ruch z kolorem i przedmiotami o specyficznej fakturze. W działaniach stawia przede wszystkim na proces i rozwój. Z Kamilą Elżbietą Wolszczak współtworzy kolektyw Paraperformance. Od 2016 roku realizują projekt *Klucz do performance*.

# CERAMIKA DO ZADAŃ SPECJALNYCH WARSZTATY CERAMICZNE

Naczynia ceramiczne od zawsze pełnią określoną, „specjalną” rolę. Potrafią przetrwać tysiące lat albo z powodu swej kruchej materialności – jedną chwilę. Łączą rodziny, sąsiadów, nawet nieznanomych. Mają funkcję użytkową, zdobią nasze mieszkania, a nierzadko służą zabawie i edukacji. Porcelana, glina, kamionka, fajans... to przede wszystkim dzieła naszych rąk. I właśnie rękami będziemy na warsztatach prowadzonych przez Bogdana Kosaka pracować. Dotykać faktur, wymyślać kształty, jakie mają przybrać, zdobić. Bogdan przybliży historię porcelany – jeśli przyniesiecie na warsztaty filiżanki albo inne elementy odziedziczonych po dziadkach zastaw i serwisów kawowych, z pewnością określi ich wiek i opowie o czasach, w jakich powstawały.

**PROWADZĄCY:** Bogdan Kosak – prowadzi w Cieszynie autorską modelarnię ceramiczną, a jego prace prezentowane są na wystawie *Z drugiej strony rzeczy. Polski dizajn po roku 1989* w Muzeum Narodowym w Krakowie.

10.07 WTOREK 15:00

WARSZTATY CERAMICZNE I:

## UFO – TALERZ DLA SĄSIADA

Wystarczy stary, porcelanowy talerz. Może być od kompletu, może nosić ślady użytkowania – być wyszczerbiony, z przetartymi, niemodnymi dekoracjami albo wcale nie mieć zdobień. Na tych warsztatach damy mu drugie życie. Będziemy projektować i wykonywać wzory z przemysłowej kalkomanii, by nadać talerzom blask. Z nową, każdorazowo inną dekoracją i dzięki ponownemu wypaleniu talerza w piecu rozgrzanym do temperatury 800 stopni Celsjusza, porcelana odzyska świetność, dawne znaczenie i nowe zastosowanie. To nie tylko warsztaty z rewitalizacji starej porcelany. Tu talerz stanie się narzędziem komunikacji – talerzem dla sąsiada, wspólnotą stołu i historii, jaka została zapisana w jego zdobieniach.



21.08 WTOREK 15:00

WARSZTATY CERAMICZNE II:

## {P}ODRĘCZNY WAZON

Wazon na kwiaty – inny w wielkości, kształcie, pojemności. Każdy z uczestników warsztatów wymyśli i wykona go sam. To nie będzie seria – wazony będą unikatowe i wyróżniające się. Na tych warsztatach Bogdan Kosak nauczy nas projektowania – przekładania myśli na kształt, prototypowania, a w końcu modelowania z gipsu właściwej formy. Wrócimy do rzemiosła, które nie posługuje się seryjnymi produkcjami. Poznamy techniki i materiały stosowane w przemyśle ceramicznym i pracowniach artystycznych. Ale wszystko, od A do Z, zrobimy sami. Nasze odręczne wazony po warsztatach weźmiemy pod rękę... i zaniesiemy do domu.

NA WARSZTATY CERAMICZNE OBOWIĄZUJĄ ZAPISY.  
E-MAIL: [BULWART@LAZNIANOWA.PL](mailto:BULWART@LAZNIANOWA.PL)  
LICZBA MIEJSC OGRANICZONA.

ŚRODY 18:00 / 4.07, 18.07, 8.08, 22.08

WARSZTATY GENEALOGICZNE

# I TY MOŻESZ ZOSTAĆ GENEALOGIEM

Niejednokrotnie zastanawialiśmy się, „kto jest na zdjęciu”, które odnaleźliśmy w starej szufladzie, lub czym zajmowali się, kim byli i co robili nasi prapraprapradziadkowie... W dobie technologii XXI wieku poznawanie własnych korzeni jest łatwiejsze, niż mogłoby się wydawać.

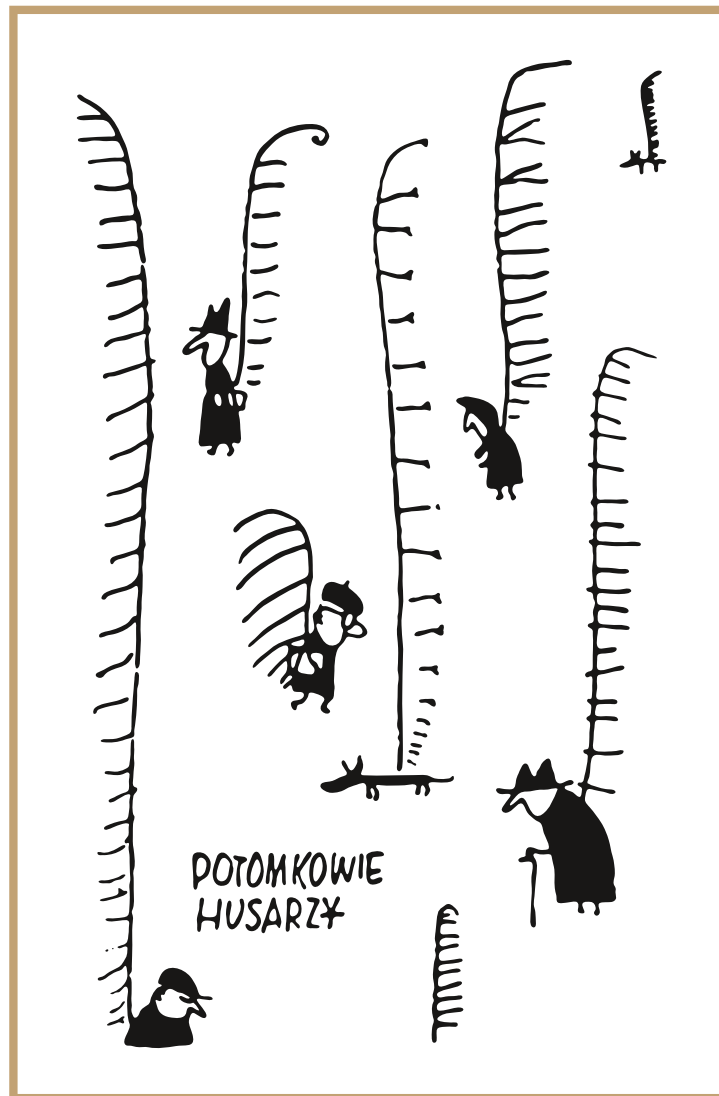
Podczas warsztatów poznamy zasady tworzenia drzewa genealogicznego oraz podstawowe pojęcia, które ułatwią nam wyszukiwanie informacji o rodzinie lub pochodzeniu swojego nazwiska. Nauczymy się, jak archiwizować pamiętki, stworzyć album i kronikę rodzinną.

**PROWADZĄCY:** Kamil Bogusz – z wykształcenia historyk, dla przyjaciół i współpracowników żywa encyklopedia wiedzy o dworach i papieżach Europy oraz ich najpilniej strzeżonych tajemnicach. Zafascynowany swoim miastem rodzinnym Chrzanowem, w którym działa jako radny, a po godzinach odkrywa i popularyzuje jego historię.

**NA WARSZTATY GENEALOGICZNE OBOWIĄZUJĄ ZAPISY.**

**E-MAIL: [BULWART@LAZNIANOWA.PL](mailto:BULWART@LAZNIANOWA.PL)**

**LICZBA MIEJSC OGRANICZONA.**





WARSZTATY MUZYCZNE POPROWADZĄ

1.07 PIĄTEK 17:00

## ZESPÓŁ BULICZKI

6.07 PIĄTEK 15:30

## ADAM STRUG

12.08 PIĄTEK 17:00

## MANIUCHA I KSAWERY

Trzykrotnie przed koncertem zaproszone zespoły poprowadzą z nami warsztatową rozgrzewkę. Każdy z nich inaczej pracuje nad swoją muzyką, w innych miejscach szuka inspiracji, inaczej czuje i dzieli się muzyką. Każdy warsztat z pewnością będzie wyjątkowy.

Będziemy muzykować i spotykać się na spotkaniach śpiewaczych, będziemy poznawać melodie, motywy pieśni czy to z Mazowsza, czy ukraińskiego Polesia. Popracujemy nad wymową, emisją i rozchodzeniem się głosów, a nawet zatańczymy. Prowadzący będą nam podawać motywy, których znajomość będzie można wykorzystać w trakcie koncertów.

SPOTKA SIĘ Z WAMI

6.07 PIĄTEK PO KONCERCIE

## ADAM STRUG

29.07 PIĄTEK PO KONCERCIE

## TERESA MIRGA

3.08 PIĄTEK PO KONCERCIE

## RADIO VARNA

12.08 PIĄTEK PO KONCERCIE

## MANIUCHA I KSAWERY

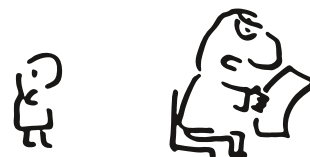
Polska muzyka źródłowa jest niezwykle bogata. Utkana z transowych rytmów trójkowych, obecnych w mazurkach i oberkach, synkopowanego krakowiaka, iskrzących polek, lirycznych walczyków, wiruje na tle większej całości – muzyki Europy centralnej i południowowschodniej. By w pełni docenić jej piękno, dobrze jest spojrzeć na polską tradycję w kontekście regionu, ciągnącego się wzdłuż Łuku Karpat, między Sawą i Dunajem. Na tegorocznym Bulwar[t]cie Etno

zaprezentuje się m.in. grający i śpiewający na wskroś po polsku Adam Strug, pieśniarka ze Spisza, romska poetka Teresa Mirga, przynosząca muzykę Cyganów polskich, węgierskich i bałkańskich; badaczka i miłośniczka starych pieśni Maniucha Bikont, która wraz z kontrabasistą Ksawerym Wójcińskim zaprezentuje repertuar symbolicznego „pogranicza” – ukraińskiego Polesia, oraz Radio Varna – nowoczesny projekt zespołu Čači Vorba, dekonstruujący symbol kiczu kulturowego lat 90. – jugosłowiański turbofolk, tworząc nowe zjawisko, wciągające słuchacza w wir nieodkrytych dotąd barw, tworzonych przez rytmiczny *balkan beat*, słowiańską nostalgię, bliskowschodnią improwizację oraz orientalny ambient.

Kuratorka cyklu – Ula Nowak – porozmawia z muzykami o tym, jak chronić muzykę źródeł, o jej romansie z improwizacją, a także o tym, ile trzeba mieć odwagi, by będąc jednym z czołowych zespołów folkowych w Europie Wschodniej, odzyskiwać muzykę, która poza Jugosławią pozostaje wspomnieniem popowej ekspresji nacjonalizmu.

TATO, CO JEST NAJWIĘKSZYM  
ZAGROŻENIEM DLA POLSKI?

POLACY



SOBOTY 15:00-17:00 / 7.07, 28.07, 1.09

## WARSZTATY KULINARNE KUCHENNE EWOLUCJE

Każdy z nas chciałby zostać mistrzem patelni, tylko jak?..

Jak ze zwykłych składników wyczarować niezwykle dania? Jak po pracy w zaledwie kilka minut przygotować coś zaskakującego? Jak tradycyjne potrawy zmieść w nowoczesne, które zachwycą Twoich najbliższych? I najważniejsze: jak się przy tym dobrze bawić? To pytania na miarę *Kuchennych ewolucji!*

Kucharz Bartłomiej pomoże Wam zaczarować garnki i patelnie, aby gotowanie stało się wspaniałą przygodą. Będzie pysznie!

**PROWADZĄCY:** Bartłomiej Płócienniak – tajniki sztuki kulinarnej zgłębiał w Londynie, gdzie pracował w najlepszych restauracjach i brał udział w akcjach awangardy kuchni londyńskiej („lotne restauracje”). W Krakowie gotował m.in. dla Wentzla, Scandale Royale, Mezze czy Konfederacka 4. W 2015 roku brał udział w programie *Top Chef*. Tworzy i rozwija autorski projekt kulinarny *Twój Kucharz* na krakowskim Zabłociu.



SOBOTY 16:00 / 28.07, 11.08, 1.09

## NOWA HUTA NASZA SPRAWA

# OBYWATELSKIE SPOTKANIA NA TRAWIE

Kolejny rok realizujemy Bulwar[t] Sztuki, wyjątkowe przedsięwzięcie, które łączy i angażuje we współpracę środowiska niezwykle różne. Tu, nad Zalewem Nowohuckim, spotykają się, by wspólnie spędzić czas i pobyć ze sobą, czerpiąc naukę i przyjemność. W tej przestrzeni nie może zabraknąć rozmowy. Dlatego nie dając się zmylić piknikowej atmosferze, chcemy zagłębić się w najważniejsze tematy nurtujące naszą dzielnicę. Do rozmowy zapraszamy wszystkich, którzy działają lub są gotowi rozpocząć działanie na rzecz społeczności lokalnej: liderów, entuzjastów, radnych, dziennikarzy, promotorów i kreatorów, przewodników, animatorów i społeczników. Tych, którzy tu mieszkają. Tych, którzy tu pracują i rozwijają swoje przedsięwzięcia. Wszystkich tych, którzy mają Hutę w sercu i serce dla Huty.

Tematy poszczególnych spotkań zaproponujemy Wam w połowie lipca.

Rozmawiamy, a jak trzeba, to spieramy się twórczo!

CZwartki 15:00-18:00 / 5.07, 12.07, 19.07, 2.08, 9.08, 16.08

## WARSZTATY SZYCIA

# KOSTIUMIK CZY UBRANKO

Przeszywanie Mroźka to cykl trzygodzinnych warsztatów, które poprowadzą nowohucianki, pomysłodawczyni Turbo Toreb. Czym jest baner? Czy można nadać mu nowe znaczenie? Przyjdź na warsztaty, na których banery wystawiennicze z rysunkami Sławomira Mroźka przerobimy na użytkowe torby w sam raz na plażę, zakupy, zajęcia fitness.

TURBO TORBY powstały jako „efekt uboczny” warsztatów sąsiedzkich Szyjemy torby. Co jest dla nas ważne? Miejsce, w którym tworzymy, czyli Nowa Huta – dlatego torby skrojone są z banerów z architekturą i pejzażem miejskim. Części banerowe łączymy z materiałami.

**PROWADZĄCE:** Lola – Joanna Styrylska – znana graficzka i malarka. Odpowiedzialna za artystyczny klimat Turbo Toreb.

Goha – Małgorzata Szymczyk-Karnasiewicz – fotografka, aktywistka i genialna generatorka wszelkich kontaktów Turbo Toreb.

**NA WARSZTATY SZYCIA OBOWIĄZUJĄ ZAPISY.**  
**E-MAIL: [BULWART@LAZNIANOWA.PL](mailto:BULWART@LAZNIANOWA.PL)**  
**LICZBA MIEJSC OGRANICZONA.**



# BULWAR[T] NA SPORTOWO

**OTWARTY TURNIEJ SIATKÓWKI**  
**SIŁOWNIA NA POWIETRZU - DLA SENIORÓW**  
**TAI-CHI**  
**PILATES**  
**JOGA NA TRAWIE**

**BULWAR[T] NA SPORTOWO**  
**Z COM-COM ZONE NOWA HUTA**  
**W BRAZYLIJSKIM STYLU**  
**FAMILY ZUMBA**  
**KIDS WORKOUT**

**SOBOTY I NIEDZIELE 16:00 / 30.06, 1.07, 7.07, 8.07, 14.07,  
15.07, 21.07, 22.07, 28.07, 29.07, 4.08, 5.08, 11.08, 12.08,  
18.08, 19.08, 25.08, 26.08. 1.09, 2.09**

## **OTWARTY TURNIEJ SIATKÓWKI**

Po raz pierwszy organizujemy dla Was otwarty turniej siatkówki plażowej. Zespoły rywalizować będą ze sobą w systemie pucharowym, a pod koniec wakacji odbędzie się emocjonujący finał!

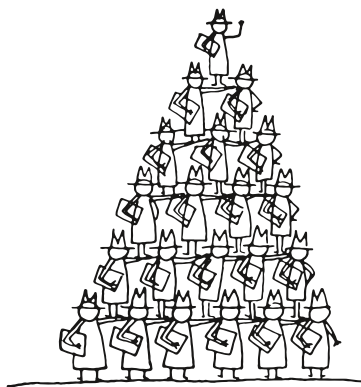
**ZAPISY NA TURNIEJ: [LIGA@KLUBKOMBINATOR.COM](mailto:LIGA@KLUBKOMBINATOR.COM)**



PONIEDZIAŁKI 17:00 / 25.06, 2.07, 9.07, 16.07, 23.07, 30.07,  
6.08, 13.08, 20.08, 27.08

# SIŁOWNIA NA POWIETRZU - ZAJĘCIA DLA SENIORÓW

Ruch to najlepsza recepta na długie zdrowie i radość życia! Dlatego co tydzień zapraszamy wszystkich seniorów, którym brakuje ruchu, potrzebujących oderwania się od codziennych spraw, poszukujących nowej pasji na emeryturze i miłośników ruchu. Wykorzystując dostępne urządzenia na siłowni nad Zalewem, pokażemy, jak pozostać aktywnym przez cały rok.



URZĘDNIK : POKAZ PIRAMIDKI,  
POPOŁUDNIU, W PARKU, NA ZAKOŃCZENIE ŚWIĘTA PAŃSTWOWEGO

WTORKI 18:00 / 3.07, 10.07, 17.07, 24.07, 31.07,  
7.08, 14.08, 21.08, 28.08



# TAI-CHI

Chcesz złapać balans i odzyskać równowagę? Weź udział w zajęciach prowadzonych przez instruktorów nowohuckiej szkoły Tai-Chi.

Tai-Chi jest unikalnym systemem ćwiczeń, który wzmacnia i usprawnia ciało, zwiększa witalność, poprawia przepływ energii oraz uzdrawia kręgosłup. Ćwiczenia polegają na wykonywaniu powolnych, łagodnych ruchów, połączonych z głębokim oddychaniem i koncentracją umysłu.

Brakuje Ci ruchu? Potrzebujesz oderwania od codziennych obowiązków i odrobiny relaksu? To zajęcia dla Ciebie! Zapraszamy wszystkich poszukujących nowej pasji lub zainteresowanych sztukami walki.

Zalecane wygodne buty treningowe, długie, sportowe spodnie oraz koc lub mata do ćwiczeń.

NA ZAJĘCIA TAI-CHI OBOWIĄZUJĄ ZAPISY.  
E-MAIL: [INFO@KLUBKOMBINATOR.COM](mailto:INFO@KLUBKOMBINATOR.COM)  
LICZBA MIEJSC OGRANICZONA.

ŚRODY 18:00 / 27.06, 4.07, 11.07, 18.07, 25.07,  
1.08, 8.08, 15.08, 22.08, 29.08

## PILATES

Nie czujesz się supersportowcem, a chciałbyś poprawić swoją kondycję? A może lubisz się ruszać i chcesz poćwiczyć na polu? Pilates to ćwiczenia dla każdego.

Wymyślone niemal 100 lat temu, by pomagać sportowcom i tancerzom wyjść z kontuzji, ćwiczenia obecnie znajdują się w ofercie każdego szanującego się klubu fitness. Bez wątpienia zawdzięczają to przystępnej i otwartej formie. Równocześnie działają zbawiennie na nasz organizm: pozwalają wzmocnić mięśnie pleców, a tym samym odciążyc kręgosłup, poprawiają siłę mięśni głębokich, stabilizację oraz koordynację. Są też doskonałym sposobem na powrót do formy.

NA ZAJĘCIA PILATES OBOWIĄZUJĄ ZAPISY.  
E-MAIL: [INFO@KLUBKOMBINATOR.COM](mailto:INFO@KLUBKOMBINATOR.COM)  
LICZBA MIEJSC OGRANICZONA.

NIEDZIELE 9:00 / 1.07, 8.07, 15.07, 22.07, 29.07, 5.08,  
12.08, 19.08, 26.08, 2.09

## JOGA NA TRAWIE

Zacznij z nami niedzielę w atmosferze relaksu i bliskiego kontaktu z naturą. Zapraszamy wszystkich chętnych – bez względu na poziom zaawansowania – na zajęcia jogi w plenerze. Chcesz zacząć przygodę z jogą? Poszerzyć znajomość jej technik? A może poznać innych amatorów pracy nad ciałem? Zapraszamy wszystkich miłośników jogi – zarówno początkujących, jak i tych, którzy każdy dzień zaczynają od powitania słońca.

Jeżeli macie, zabierzcie ze sobą matę do ćwiczeń.

PROWADZENIE: Marta Zwolińska z Inside Studio Joga&Pilates



# BULWAR[T] NA SPORTOWO Z COM-COM ZONE NOWA HUTA

W każdą sobotę od 7 lipca do 25 sierpnia zapraszamy na energetyczne, roztańczone zajęcia sportowe przygotowane we współpracy z Com-Com Zone Nowa Huta.

**SOBOTA 12:00-13:00 / 14.07, 11.08, 18.08**

## FAMILY ZUMBA

Zapraszamy wszystkich na zajęcia taneczne, które są połączeniem elementów aerobiku i tańców latynoskich. Zumba to przede wszystkim zastrzyk pozytywnej energii, w której mogą wziąć udział wszyscy bez względu na wiek i umiejętności ruchowe.

Gosia Kłós, najlepsza instruktorka fitness 2017, poprzez dynamiczne zajęcia w zabawowej atmosferze pomaga uwolnić się od wszelkich codziennych trosk. Swoją energię stara się przekazać każdemu uczestnikowi zajęć, bo największą satysfakcję daje jej uśmiech i dobry humor uczestników.

PROWADZENIE: **Gosia Kłós** z Com-Com Zone Nowa Huta

**SOBOTA 12:00-13:00 / 7.07, 4.08**

## W BRAZYLIJSKIM STYLU

Zajęcia prowadzone przez Murilo Marrom są fuzją różnych brazylijsko-afrykańskich tańców wibrujących energią, pasją i zmysłowością. Podczas spotkania będzie można poczuć latynoski klimat i zatańczyć w rytmie samby czy salsy. Będzie to brazylijska radość i energia, czyli połączenie tanecznego szaleństwa z elementami gimnastyki.

PROWADZENIE: **Murilo Marrom** z Com-Com Zone Nowa Huta

**SOBOTA 12:00-13:00 / 21.07, 28.07, 25.08**

## KIDS WORKOUT

Rodzinny fitness to zawsze dobry pomysł. Przyjdźcie razem na prowadzone w formie gier i zabaw zajęcia ogólnorozwojowe z różnymi przyrządami. Dobra zabawa i mnóstwo śmiechu gwarantowane.

PROWADZENIE: **Sławek Polański** z Com-Com Zone Nowa Huta

**PARTNER: CENTRUM ROZWOJU COM-COM ZONE NOWA HUTA,  
UL. PTASZYCKIEGO 6 W KRAKOWIE**

# SOBOTY NAD ZALEWEM NOWOHUCKIM

PIKNIK KRAKOWSKI

LIPIEC

SOBOTY: PARK BEDNARSKIEGO

NIEDZIELE: PARK KRAKOWSKI

SIERPIEŃ

SOBOTY: ZALEW NOWOHUCKI

NIEDZIELE: PARK DECJUSZA

WRZESIEŃ

1.09 (SOBOTA): PARK BEDNARSKIEGO

2.09 (NIEDZIELA): PARK KRAKOWSKI



Piknik  
Krakowski

KAŻDA SIERPNIOWA SOBOTA / 4.08, 11.08, 18.08, 25.08

## PIKNIK KRAKOWSKI NAD ZALEWEM NOWOHUCKIM

Cóż może być przyjemniejszego niż śniadanie i zabawa na trawie w dobrym towarzystwie? Piknik Krakowski po raz kolejny zagości w krakowskich parkach. Weekendowe piknikowanie na trawie z rodziną i przyjaciółmi w parkach Krakowa stało się tradycją. W każdą sobotę w sierpniu, równoległe do Bulwar[t]u Sztuki, będziemy piknikować na zielonej trawie nad Zalewem Nowohuckim. Jak zawsze nie zabraknie stoisk z pysznym jedzeniem i foodtrucków, wypożyczalni kocyków i „leżakowej oazy spokoju”. Ponadto w cieniu drzew, niezależnie od wieku i kondycji, zupełnie za darmo, można będzie poćwiczyć pod okiem instruktorów. Ruszamy się! Joga na trawie, piłka nożna dla najmłodszych, badminton, siatkówka, koszykówka, Kung-Fu – to przykładowe atrakcje, jakie na Was czekają. Bardziej stateczni mogą oddać się zajęciom manualnym i grom, nie tylko planszowym. Dla najmłodszych mamy ciekawy program warsztatów i zajęć, aby kreatywnie spożytkować nadmiar energii. Ale przede wszystkim można po prostu poleżeć i oddać się nicnierobieniu.

ORGANIZATORZY PIKNIKÓW: Krakowskie Biuro Festiwalowe,  
Urząd Miasta Krakowa, Zarząd Zieleni Miejskiej

# MROŻEK NA BULWAR[T]CIE



**W** tym roku na Bulwar[t]cie pokazujemy rysunki satyryczne Sławomira Mrożka – dobrego ducha i przyjaciela Łaźni. Przepletliśmy nimi krajobraz nad Zalewem. Będą nam towarzyszyć jak refren, powracając z Mrożkowskim credo.

Sławomir Mrożek był twórcą wszechstronnym, pisarzem, dramaturgiem, rysownikiem. Mistrzem absurdu i groteski, obdarzonym wyobraźnią surrealistyczną i niezwykłym zmysłem obserwacji. Fraza „jak z Mrożka” weszła do języka polskiego jako synonim sytuacji codziennej, zwykłej, choć bezgranicznie absurdalnej.

Chyba wszyscy znamy te sytuacje zbyt dobrze, rzeczywistość rozdaje je hojnym gestem.

Ot, absurd w czystej postaci: na ulicy, w sklepie, na ekranie telewizora, w szkole i na poczcie oraz w wielu innych wielce szacownych budynkach użyteczności publicznej. Mrożek jedną kreską potrafił zamknąć je w rysunkowej miniaturze.

Dlatego podczas Bulwar[t]u z ogromną radością dzielimy się z Wami rysunkami Sławomira Mrożka.

Kryje się w nich wielka moc. Wyzwalają śmiech, gdy nadmiar powagi staje się nieznośny. Działają jak krzywe zwierciadło: co w nie wpadnie, odbija się zniekształcone i śmieszne. A przecież śmiech jest najlepszym lekarstwem na skołataną nerwy, duchowe niepokoje i prozę życia codziennego.

Warto pamiętać o Mroźku właśnie latem, w wakacje, gdy mamy okazję na nowo zbudować dystans do siebie i do świata. Aura sprzyja, rzeczywistość chwilowo jakby piękniejsza. Niech rysunki Sławomira Mroźka i jego duch pielęgnują w nas wszystkich higienę myślenia.

---

**Sławomir Mrozek** – pisarz, dramaturg, rysownik. Zastąpił dramatami *Tango* i *Emigranci*, zbiorem opowiadań *Wesele w Atomicach* oraz satyrycznymi rysunkami, które od 1950 roku publikował w prasie i tomach zbiorowych. Już w roku debiutu wygrał konkurs tygodnika „Szpilki” na żart rysunkowy i humoreskę. Jego charakterystyczną, czarną kreskę możemy oglądać w licznych wydawnictwach.

Pochodził z Borzęcina, ale stał się obywatelem świata. Mieszkał w Krakowie, we Włoszech, Francji, Niemczech, Stanach Zjednoczonych i Meksyku. W 1996 roku powrócił do Polski po wieloletniej, politycznej emigracji, która rozpoczęła się w 1963 roku.

Wyjechał z kraju ponownie w roku 2008. Zamieszkał w Nicei, we Francji, gdzie zmarł 15 sierpnia 2013 roku. Został pochowany w Panteonie Narodowym w kościele św. Piotra i Pawła w Krakowie.



## O MROŹKU Z MAŁGORZATĄ I BARTOSZEM SZYDŁOWSKIMI

*Łączyła Was z Mroźkiem duża zażyłość, przyjaźń. Co wynieśliście z tej relacji, co ważnego pozostało po Mroźku w Waszej pamięci?*

**Bartosz Szydłowski:** Ja nigdy się nie ośmieliłem mówić o przyjaźni ze Sławomirem Mroźkiem. Miałem dla niego wielki respekt i traktowałem go jako mędrca z innej niż ja planety. Odczuwałem jego życzliwość i wielkie wsparcie, ale zawsze uważałem, aby nie przekroczyć pewnej granicy. Jego osobność i rodzaj samotności bardzo mi imponowały, szanowałem je. Bliższy i bardziej bezpośredni kontakt miała ze Sławomirem Mroźkiem Małgorzata...

**Małgorzata Szydłowska:** Zaraz po jego tragicznym doświadczeniu afazji miałam okazję zaobserwować w małym fragmencie proces odzyskiwania kolejnych przestrzeni jego pamięci. Ta walka o życie na nowo, konsekwencja i olbrzymia wewnętrzna siła dawały poczucie obcowania z wielką tajemnicą. Doświadczenie choroby w drastyczny sposób pokazało, jak łatwo utracić samego siebie. „Czy na taki sam los jesteśmy wszyscy narażeni, przeobrażając się w czasie? Chodzi o to, że człowiek zmieniając się w czasie, wielokrotnie przestaje być tak zwanym sobą...” – pisał w *Małych listach* na długo przed tym, co go spotkało... Co najbardziej pamiętam, to skupienie i uwaga, z jaką nas zawsze traktował. Czuło się w tym odpowiedzialność, ale też dużo dystansu do naszego entuzjazmu. Z perspektywy czasu myślę, że Sławomir Mrozek był dla mnie najważniejszą osobą, jaką do tej pory spotkałam w życiu.

**Bartosz Szydłowski:** Ja najbardziej pamiętam jego łaźniowe wizyty, siedzenie w kożuchu na workach cementu w trakcie spektaklu *Ryszard III*, potem kolejne premiery... No i słynne zdanie, jakie do mnie wypowiedział: „Zbliżają się moje 70. urodziny i wielu będzie chciało je zorganizować. A ja bym bardzo chciał, żeby to była łaźnia”. Potem lata znajomości, wspólnych kolacji, rozmów, dwa tygodnie jego rekonwalescencji w naszym domu na wsi...

To był kalejdoskop zdarzeń, z których chciałem wyciągnąć dla siebie jak najwięcej. Uważałem Mroźka za jedyne w swym rodzaju mędrca. Brak

złudzeń, który prezentował, i jego bardzo trzeźwe spojrzenie na życie tyleż mnie fascynowały, co przerażały. Mrozek szedł swoją drogą, bez kompromisów i niskiego kłaniania się różnym salonom i frakcjom. To najlepsza metoda na bycie w Polsce odrzuconym. Ale Mrozek wiedział, że tylko takie odrzucenie wzmacnia i utwierdza w wybranym kierunku.

*Kim Mrozek był dla Łaźni?*

**Małgorzata Szydłowska:** Myślę, że pojawienie się Mroźka w Stowarzyszeniu Teatralnym Łaźnia, i później w Łaźni Nowej, miało bardzo duże znaczenie dla rozwoju miejsca. Zaufał nam ważny twórca, autorytet. To było dla młodego teatru wielkie wsparcie i on to świetnie rozumiał.

**Bartosz Szydłowski:** Zależy, jak rozumieć Łaźnię... Z pewnością pierwsze urodziny Mroźka pomogły teatrowi wzmocnić się w orbicie ogólnopolskiej. Jego „patronat” nad obiema Łaźniami utwierdził mnie w wewnętrznym zobowiązaniu, aby iść własną ścieżką – tak jak on szedł przez całe życie swoją. Notabene Mrozek zawsze z pewnym sceptycyzmem odnosił do mojego nowohuckiego entuzjazmu. Dziwił się, że zamiast wziąć w dyrekcję gotowy teatr i zając się reżyserowaniem, buduję utopijną wizję. Mówił, że szkoda mojego zdrowia i talentu, że w tym mieście nikt mi za to nawet nie podziękuje. „Kraków to miasto, w którym zatapia się ludzi idących własnymi ścieżkami” – dodawał. Jego podejrzliwość nigdy mnie nie przekonywała. I nigdy jego rad nie posłuchałem.

*Dlaczego Łaźnia przypomina satyryczne rysunki Sławomira Mroźka?*

**Bartosz Szydłowski:** No cóż, po pierwsze mija właśnie 5 lat od śmierci Sławomira Mroźka. Po drugie, jesteśmy przekonani, że Mroźkowskiego spojrzenia na świat, w którym dystans zastępuje zadufanie, a racjonalność emocjonalne zacierzewienie, po prostu warto uczyć. Tylko dar autoironii odróżnia nas od troglodytów – ludzi, których stać wyjącznie na samozachwyty. A w świecie, w którym wizualność dominuje nad kulturą słowa, wystawa rysunków to najlepsza zachęta do sięgnięcia po Mroźkowskie opowiadania i dramaty.

*Czy po tylu dekadach w rysunkach Mroźka pozostało coś aktualnego, coś, do czego możemy się odnieść? My, współcześni Polacy, my, ludzie XXI wieku.*

**Bartosz Szydłowski:** Zdecydowanie zbyt wiele. Aktualność twórczości Mroźka, mistrza absurdu, osiąga właśnie w Polsce apogeum. Już raz miało to miejsce, w odległych czasach komuny. Dlaczego tak bezmyślnie zataczamy koło? Mrozek nie miał złudzeń co do zasad i mechanizmów kierujących historią. Z lękiem przyglądał się ruchom mas, populizmowi, zniewalającym dogmatom. Tylko co z tego... Ktoś może powiedzieć: „choć pisał, wszystko wraca, jakby nie pisał”. Ale Mrozek nie robił tego, by zmieniać świat. Pisał, bo musiał pisać, taka była jego karma. Tak naprawdę tylko to umiał robić. Dawał świadectwo swoim obserwacjom i swojej bezsilności. To jest piękna nauka dla kraju przepelnionego misją i zaludnionego zbawiaczami naszych dusz.

**Małgorzata Szydłowska:** Gdy w 1996 roku Mrozek wracał do Polski z Meksyku, pisał: „Otóż Polacy boją się samych siebie i siebie nawzajem. I słusznie, że się boją, więc ja też się boję” (*Dziennik powrotu*, 2000). Mogę tylko powtórzyć za autorem: „...więc ja też się boję”. Ale nie chodzi o strach autentyczny, raczej o przekorę. Mrozek uczy nas dystansu do samych siebie i do każdego człowieka, Polaka. Zadaje pytanie: co to znaczy, ten drugi człowiek naprzeciw mnie?

*Co zatem Mrozek ma nam do przekazania?*

**Bartosz Szydłowski:** Mam nadzieję, że każdy odnajdzie swoje własne przesłanie. Mrozek był jednym z tych pisarzy, którzy na pytanie o przesłanie jego twórczości reagowali furją. Wierzę, że spacer po Plantach w czerwcu i lipcu dla każdego będzie osobistym doświadczeniem. Jednych rozśmieszy, innych przerazi. Jeszcze inni znajdą w nim pożywkę dla rozważań o naszych polskich skłonnościach do przesady w niemal wszystkich dziedzinach życia.

*Dlaczego warto czytać Mroźka (w wakacje)?*

**Bartosz Szydłowski:** Po pierwsze, dlatego że jest to bardzo dobra literatura. Po drugie, to trybut dla jednego z najbardziej znanych w świecie obywateli Krakowa (tu się pewnie mistrz obrócił w swoim grobowcu i ziewnął!). A co najważniejsze, nauka życia zawsze przychodzi łatwiej, gdy potrafimy się śmiać. To rodzaj autoterapii. Tak jak pisanie memów. Właśnie: czytamy Mroźka – doskonalmy poczucie humoru i piszmy memy! Lepiej umrzeć ze śmiechu niż z przerażenia.



ŁAŻNIA NOWA POLECA

# POLAK Wg MROŻKA

PLENEROWA WYSTAWA

15.06 – 14.07.2018

NA KRAKOWSKICH PLANTACH



# JAK DO NAS DOJECHAĆ I GDZIE NAS ZNALEŹĆ?

Aby znaleźć Nowy Bulwar[t] Sztuki, trzeba najpierw dotrzeć nad Zalew Nowohucki, znajdujący się przy ulicy Bulwarowej. Wokół Zalewu ciągnie się ścieżka – w którąkolwiek stronę pójdziesz, trafisz na miejsce naszych działań. Nasze „sceniczne miasteczko” znajduje się od strony Dłubni.

## SAMOCHODEM

Z Placu Centralnego im. Ronalda Reagana skręć w Aleję Solidarności. Po ok. 1.5 km będzie możliwość zawrócenia / skrętu w lewo w ulicę Bulwarową. Zalew Nowohucki już widać na horyzoncie. Samochód najlepiej zaparkować wzdłuż ulicy Bulwarowej. Parking znajduje się naprzeciwko Domu Wędkarza.

## POGODYNKA

W każdy ładny dzień widzimy się nad Zalewem Nowohuckim. W przypadku niepogody bądź zagrożenia burzowego przenosimy się z działaniami do naszej stałej siedziby, czyli do Teatru Łażnia Nowa przy Osiedlu Szkolnym 25.

O tym, gdzie nas szukać, będzie Was informować przenośna pogodynka. Znajdziecie ją nad Zalewem Nowohuckim oraz przed Teatrem.

**BULWAR[t]**  
2018



## **A** KOMUNIKACJA MIEJSKA

Z przystanku Struga kieruj się Aleją Solidarności w stronę Kombinatów. Po lewej stronie miniesz Zespół Szkół Mechanicznych nr 3. Zaraz za nim skręć w lewo, w ulicę Bulwarową. Idąc nią, dojdiesz do Zalewu Nowohuckiego.

**PRZYSTANEK: STRUGA — TRAMWAJE:** 4, 21, 22, 44  
**AUTOBUSY:** 123, 132, 139, 142, 149, 163, 172, 193, 501, 642

Z przystanku na żądanie Bulwarowa idź prosto, dojdiesz do Zalewu Nowohuckiego.

**PRZYSTANEK: BULWAROWA NŻ**  
**AUTOBUS:** 174

**AUTOBUSY NOCNE:** 642, 662 [Plac Centralny]

PLAC CENTRALNY  
IM. RONALDA REAGANA





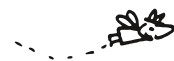
Źródło i energia Teatru Łaznia Nowa tkwi w Nowej Hucie. To tu, w postindustrialnych halach dawnych warsztatów Zespołu Szkół Mechanicznych trzydzieści lat temu zrealizowała się

idea Bartosza Szydłowskiego i Małgorzaty Szydłowskiej, by stworzyć miejsce wspólne dla artystów i mieszkańców dzielnicy. Teatr, który wyrósł z kilkunastoletniego doświadczenia Stowarzyszenia Teatralnego Łaznia, zyskał swoje bezpieczne miejsce i dom w sercu nowohuckiego osiedla Szkolnego, wśród bloków i zieleni. Wyznacznikiem kierunku dla działań Łazni Nowej jest odnaleziony w nowej siedzibie na ścianie korytarza napis – do wezwania „zachowaj czystość” uczniowie dopisali słowo „umysłu”. Stąd najważniejsze łazniowe hasło: „dbaj o higienę myślenia”.

Od początku istnienia Łaznia Nowa idzie własną drogą. Jest teatrem, który nie posiada stałego zespołu aktorskiego, ale w którym chętnie pracują młodzi, tworząc projekty laboratoryjne, a także uznani twórcy, ponieważ dzięki Łazni mogą realizować spektakle we współpracy ze społecznością lokalną i grupami takimi jak seniorzy, Romowie, osoby z autyzmem. Ten sposób pracy włącza w teatr różne środowiska, tworząc dom dla wielu ludzi. Realizowane przez Głównego Łaziebego (bo tak nazywany jest przez współpracowników Bartosza Szydłowski) projekty teatralne są zawsze projektami społecznymi. Angażuje w nie nowohucian – stawia na scenie na równi z zawodowymi aktorami, pokazując, że teatralna rodzina opiera się na spotkaniu, otwartości i zrozumieniu, a przede wszystkim wspólnej pracy.

Mimo swej bardzo lokalnej specyfiki, Łaznia Nowa wypracowała solidną markę na rynku teatralnym – od dekady organizuje Międzynarodowy Festiwal Teatralny Boska Komedia, który rokrocznie w grudniu ściągą do Nowej Huty i Krakowa najlepsze i najbardziej dyskutowane polskie spektakle minionego sezonu, a międzynarodowe jury, wywodzące się z każdego kontynentu świata, z uwagą je obserwuje i nagradza statuetkami Boskiego Komedianta. Lato to dla Łazni czas Bulwar[t]u – strefy kultury, sztuki i rekreacji nad Zalewem Nowohuckim. To w Łazni miejsce dla własnych działań i projektów artystycznych odnaleźli m.in. Danuta Stenka, Joanna Szczepkowska, Jan Peszek, Krzysztof Globisz, Radek Krzyżowski, Tomasz Schimscheiner. Tu, w gościnnej przestrzeni, prezentowane są spektakle z całej Europy, a także z Chile, Korei, Kolumbii i Japonii. Łazniowe produkcje (do tej pory teatr zrealizował blisko 50 spektakli repertuarowych) są nagradzane najważniejszymi nagrodami, zrealizowany przez Łaznię, koncert *Wyspiański wyzwala* otrzymał Gwarancję Kultury TVP Kultura, a samą Łaznię uhonorowano Kulturalnym Odłotem i tytułem Lider Małopolski.

**ŁAZNIA NOWA** pełnymi garściami czerpie z Nowej Huty to, co jest w tej dzielnicy najlepsze – szczerłość i pracowitość, otwartość i zaufanie, a także przekonanie, że własne miejsce tworzy się własnymi rękami. Teatr z osiedla Szkolnego to teren nieustannej ewolucji, pełen twórczego fermentu wywoływanego przez artystów i mieszkańców. Jego fenomen to droga, jaką przeszedł od stowarzyszenia po otwarty na rzeczywistość i spotkanie kombinat kultury, pulsujący w sercu nowohuckiego blokowiska.



## ORGANIZATOR



**Teatr Łazienka Nowa**  
Os. Szkolne 25 / Kraków  
tel. 12 680 23 41  
www.laznianowa.pl

TEATR ŁAZNIA NOWA – INSTYTUCJA KULTURY MIASTA KRAKOWA

DYREKTOR: Ewa Wolniewicz

ZASTĘPCA DYREKTORA DS. ARTYSTYCZNYCH: Bartosz Szydłowski

ZASTĘPCA DYREKTORA I KURATORKA PROWADZĄCA BULWAR[T]U SZTUKI: Małgorzata Szydłowska

KURATOR SCENY NOCY LETNIEJ: Łukasz Drewniak

KURATOR WAKACYJNEJ AKADEMII KINA POLSKIEGO: Łukasz Maciejewski

KURATORKA CYKLU FILMOWEGO ŚWIAT (NIE)POJĘTY: Magdalena Urbańska

KURATORKA CZYTAŃ DLA DZIECI: Paulina Napora

KURATORKA MUZYKA ETNO: Urszula Nowak

KURATORKA NOCY JAZZU: Aleksandra Marzec

KURATOR CYKLU BULWAR[T] NA SPORTOWO ORAZ

POTAŃCÓWEK I SĄSIEDZKIEGO ŚPIEWANIA: Jacek Dargiewicz

PROJEKT PRZESTRZENI: Małgorzata Szydłowska

KOORDYNACJA PRACY ARTYSTYCZNEJ: Dariusz Meclik

PRODUCENT WYKONAWCZY: Aneta Skrzyszowska

INSPICJENCI: Aneta Skrzyszowska, Marcin Stalmach

KIEROWNIK TECHNICZNY: Sławomir Matysiak

REALIZATORZY ŚWIATŁA: Sławomir Matysiak, Piotr Żebrowski, Dariusz Nawrocki

REALIZATORZY DŹWIĘKU: Jacek Kosiba, Rafał Szumny

REALIZATORZY WIDEO / MULTIMEDIA: Andrzej Lawdański, Piotr Żebrowski

OBŚŁUGA TECHNICZNA: Kazimierz Kofin, Kazimierz Wiliński, Piotr Tyszczyk, Wacław Telega

GARDEROBIANA: Bogumiła Kryško, Maria Skowron

REKWIZYTOR: Jolanta Potocka

CHARAKTERYZACJA: Joanna Malawska

PROMOCJA I KOMUNIKACJA: Magdalena Gościński, Paulina Kaucz, Martyna Palis, Anna Pasternak

CENTRUM OBSŁUGI WIDZA: Paulina Kotwis

REJESTRACJA I ARCHIWIZACJA WYDARZEŃ: Kamil Bogusz

SEKRETARIAT: Katarzyna Kowalska

ORGANIZACJA I KOORDYNACJA ZAGOSPODAROWANIA PRZESTRZENI: Izabella Oleś

KOORDYNACJA WOLONTARIATU: Bożena Sowa

OPIEKA NAD REALIZACJĄ WNIOSKU: Agnieszka Podziewska



Projekt jest współfinansowany ze środków miasta Krakowa.



Dofinansowano ze środków Ministra Kultury i Dziedzictwa Narodowego pochodzących z Funduszu Promocji Kultury

## PARTNERZY



Piknik  
Krakowski



Fundacja Faktor Kultura otrzymała dofinansowanie z Funduszu Inicjatyw Obywatelskich



## PATRONI MEDIALNI



OPRACOWANIE I REDAKCJA

Magdalena Gościński, Paulina Kaucz, Martyna Paliś, Anna Pasternak

RYSUNKI:

Sławomir Mrożek



OPRACOWANIE GRAFICZNE

Zbigniew Prokop / Creator s.c.

DRUK

Drukarnia Beltrani

Kraków 2018



WYDAWCA

Teatr Łażnia Nowa

Os. Szkolne 25 / Kraków

tel. +12 680 23 41

bilety@laznianowa.pl

www.laznianowa.pl

ISBN 978-83-949927-2-9

JEŻELI CI POWIŚ,  
ŻE CIĘ STWORZY-  
ŁEM NA OBRZE-  
ŻU I PODOBIĘTŁO  
SWOJE, TO O CO  
CI JESTEŚ CZODRI?

# BULWAR[T] SZTUKI 2018



## DO ZAPAMIĘTANIA:

Bulwar[t] Sztuki trwa od **25 czerwca**  
do **2 września** 2018 roku.

Udział we wszystkich  
wydarzeniach jest darmowy!

Poszczególne wydarzenia mogą  
wymagać wcześniejszej rezerwacji.

## ZAWSZE AKTUALNE INFORMACJE NA:



[www.bulwarowa.laznianowa.pl](http://www.bulwarowa.laznianowa.pl)  
[www.facebook.com/laznianowa/](https://www.facebook.com/laznianowa/)

ISBN 978-83-949927-2-9

