

 **Kraków**

JACEK MAJCHROWSKI
PREZYDENT MIASTA KRAKOWA
ZAPRASZA



**ŁAZNIA
NOWA**



BULWAR [T]

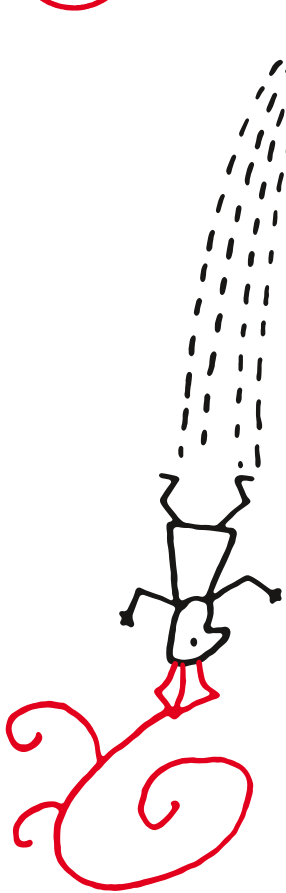
SZTUKI

SIERPIEŃ / 2018

**70 DNI
140 WYDARZEŃ**



TEATR ŁAZNIA NOWA – INSTYTUCJA KULTURY MIASTA KRAKOWA



POLAK
Wg
MROŻKA

PLENEROWA WYSTAWA

15.06 – 20.07.2018
NA KRAKOWSKICH PLANTACH

28.06 – 02.09.2018
NAD ZALEWEM NOWOHUCKIM

KOCHA BRAWURĘ



BULWAR[T]
SZTUKI
2018



TEATR ŁAZNIA NOWA, KRAKÓW 2018

ISBN 978-83-949927-3-6



SZANOWNI PAŃSTWO,

gdy kilkanaście lat temu powstawał Teatr Łaźnia Nowa w Nowej Hucie, zadbałem, by jednym ze statutowych celów tej instytucji była rewitalizacja najmłodszej dzielnicy Krakowa. Wiedziałem, że pracę tutaj warto rozpocząć od podjęcia wyzwań dotyczących ówczesnego wizerunku dzielnicy, pytań o potrzeby mieszkańców, a przede wszystkim – od budzenia ukrytej tu niezwykle twórczej energii. Właśnie tym Łaźnia Nowa różniła się od innych teatrów. Chcieliśmy, aby w centrum naszego zainteresowania były nie tylko scena i teatralne produkcje, ale cała dzielnica i jej mieszkańcy. Udało nam się połączyć dwie energie: odpowiedzialności społecznej i artystycznej jakości.

Nasz Teatr wychodził w teren, zapraszał do wspólnej pracy nowohucian, a równocześnie wyprodukował wiele spektakli, które wpisały się w historię polskiego teatru. Zwyciężamy festiwale, otrzymujemy mnóstwo nagród. Łaźnia Nowa stała się instytucją pionierską na skalę Europy.

Konsekwencją poszukiwań formuły działania naszego Teatru w Nowej Hucie był pomysł zorganizowania Bulwar[t]u – artystycznej strefy aktywności nad Zalewem Nowohuckim. W okresie letnim, gdy większość teatrów zamyka swoje drzwi, ekipa Łażni Nowej przygotowuje dla Was ponad 140 bezpłatnych wydarzeń. Ten projekt to już nowa nowohucka tradycja i mam nadzieję, że będzie się rozrastać proporcjonalnie do Waszych potrzeb i marzeń.

Bulwar[t] nie powstałby bez entuzjazmu i wsparcia Pana Prezydenta Jacka Majchrowskiego. Chcę mu za to podziękować w imieniu własnym, ale i wszystkich, którzy strefę aktywności nad Zalewem Nowohuckim traktują jako swoje własne miejsce.

Do zobaczenia zatem!

Spotkajmy się, rozmawiajmy i cieszmy się spędzonym wspólnie czasem.

Bartosz Szydłowski

ZASTĘPCA DYREKTORA DS. ARTYSTYCZNYCH
TEATRU ŁAŻNIA NOWA



Trzecia edycja Bulwar[t]u Sztuki 2018 zapowiada się, jak zawsze, bardzo interesująco. W poprzednim roku podczas wakacyjnych miesięcy mieszkańcy Nowej Huty, krakowianie i turyści mogli uczestniczyć w wielu imprezach pod jednym wspólnym hasłem „Wyspiański”.

W tym roku Bartosz Szydłowski z Zespołem Łażni Nowej i jej partnerami przygotował aż 140 wydarzeń, głównie nad Zalewem Nowohuckim.

Motywy wizualnym tegorocznego Bulwar[t]u Sztuki są rysunki satyryczne Sławomira Mrożka, który obserwował Nową Hutę od początku lat 50. ubiegłego wieku.

Projekcje filmowe, teatr, muzyka i taniec to propozycje dla tych, którzy chcą spędzić miło wolny czas. Nie zabraknie też sportu i rekreacji w działaniach nad Zalewem.

Dobra energia Łażni Nowej od dawna przekroczyła progi teatru, wyszła w Hutę i od lat fascynuje i inspiruje jej mieszkańców.

Serdecznie zapraszam do udziału w tym ciekawym projekcie i życzę samych pozytywnych wrażeń.

Jacek Majchrowski

PREZYDENT MIASTA KRAKOWA



PASJA SPOTKANIA



MOC KANIKUŁY



ŻYWIOŁ LATA



W PRZYPADKU NIEPOGODY WYDARZENIA BĘDĄ PRZENIESIONE
DO WĘTRZA BUDYNKU TEATRU ŁAŻNIA NOWA - OS. SZKOLNE 25

PROGRAM MOŻE ULEC ZMIANIE. ZAWSZE AKTUALNE INFORMACJE NA:
WWW.BULWAROWA.LAZNIANOWA.PL I FACEBOOKU TEATRU

BULWAR[T] 2018

To kolejny rok, w którym mamy przyjemność świętować z Wami wakacyjny czas nad Zalewem Nowohuckim. Czas, gdy idee spotkania i twórczego myślenia, które praktykujemy na scenach Łaźni Nowej, wyprowadzamy na pole. Czas, gdy zapraszamy Was do wspólnej zabawy, spotkania i rozmowy.

Wraz z naszymi partnerami współtworzymy ponad 140 inicjatyw o wymiarze artystycznym, społecznym, kulturalnym i więziotwórczym. Także i tym razem nie zabraknie wszystkiego, co dobre dla ducha, czyli teatru, filmu, muzyki i tańca, oraz czegoś dla zdrowia i ciała – dużej dawki sportu.

Przestrzeń Bulwar[t]u zaaranżowaliśmy motywami z rysunków Sławomira Mrożka, abyśmy mogli przez całe wakacje cieszyć się jego twórczością oraz uczyć uważności w oglądaniu świata i dystansu do samych siebie. Wszystko w trosce o naszą higienę myślenia.

Dziękujemy, że jesteście z nami
i do zobaczenia w plenerze!

LIPIEC SIERPIEŃ WRZEŚNIEN

| PONIEDZIAŁEK | WTOREK | ŚRODA | CZWARTEK | PIĄTEK | SOBOTA | NIEDZIELA |
|---|--|---|---|--|--|--|
| 30 LIPCA BULWAR[T] NA SPORTOWO 17:00 SIŁOWNIA NA POWIETRZU ZAJĘCIA DLA SENIORÓW | 31 LIPCA BULWAR[T] NA SPORTOWO 18:00 TAI-CHI | 1 SIERPNI BULWAR[T] NA SPORTOWO 18:00 PILATES | 2 SIERPNI MUZYKA I TANIEC 18:00 SĄSIEDZKIE ŚPIEWANIE WARSZTATY SZYCIA 15:00 KOSTIUMIK CZY UBRANKO KINO 21:00 OSTATNIA RODZINA | 3 SIERPNI BULWAR[T] ETNO 16:00 RADIO VARNA MUZYKA I TANIEC 18:00-22:00 MILONGA NAD ZALEWEM | 4 SIERPNI BULWAR[T] NA SPORTOWO 12:00 W BRAZYLJSKIM STYLU TEATR 20:30 3 X TAK. RUDNICKI KINO 21:00 CITIZENFOUR | 5 SIERPNI BULWAR[T] NA SPORTOWO 9:00 JOGA NA TRAWIE RODZINNY BULWAR[T] 12:00 LATO W DOLINIE MUMINKÓW KINO 21:00 CITIZENFOUR |
| 6 SIERPNI BULWAR[T] NA SPORTOWO 17:00 SIŁOWNIA NA POWIETRZU ZAJĘCIA DLA SENIORÓW | 7 SIERPNI BULWAR[T] NA SPORTOWO 18:00 TAI-CHI | 8 SIERPNI BULWAR[T] NA SPORTOWO 18:00 PILATES WARSZTATY GENEALOGICZNE 18:00 I TY MOŻESZ ZOSTAĆ GENEALOGIEM | 9 SIERPNI MUZYKA I TANIEC 18:00 SĄSIEDZKIE ŚPIEWANIE WARSZTATY SZYCIA 15:00 KOSTIUMIK CZY UBRANKO KINO 21:00 SERCE MIŁOŚCI | 10 SIERPNI MUZYKA I TANIEC 18:00-22:00 POTAŃCÓWKA W RYTMIE BLUESA Z PREIZOL BAND | 11 SIERPNI BULWAR[T] NA SPORTOWO 12:00 FAMILY ZUMBA | 12 SIERPNI BULWAR[T] NA SPORTOWO 9:00 JOGA NA TRAWIE RODZINNY BULWAR[T] 12:00 LATO W DOLINIE MUMINKÓW WARSZTATY MUZYCZNE 17:00 MANIUCHA I KSAWERY BULWAR[T] ETNO 18:30 MANIUCHA I KSAWERY KINO 21:00 DUMNI I WŚCIEKLI |
| 13 SIERPNI BULWAR[T] NA SPORTOWO 17:00 SIŁOWNIA NA POWIETRZU ZAJĘCIA DLA SENIORÓW | 14 SIERPNI BULWAR[T] NA SPORTOWO 18:00 TAI-CHI | 15 SIERPNI BULWAR[T] NA SPORTOWO 18:00 PILATES | 16 SIERPNI MUZYKA I TANIEC 18:00 SĄSIEDZKIE ŚPIEWANIE WARSZTATY SZYCIA 15:00 KOSTIUMIK CZY UBRANKO KINO 21:00 MARIA SKŁODOWSKA-CURIE | 17 SIERPNI WARSZTATY TEATRALNE TO_KONTAKT MUZYKA I TANIEC 18:00-22:00 POTAŃCÓWKA Z TRIO CUMBANCHERO | 18 SIERPNI BULWAR[T] NA SPORTOWO 12:00 FAMILY ZUMBA WARSZTATY TEATRALNE TO_KONTAKT TEATR 20:30 POKAZ PRACY WARSZTATOWEJ TO_KONTAKT | 19 SIERPNI BULWAR[T] NA SPORTOWO 9:00 JOGA NA TRAWIE RODZINNY BULWAR[T] 12:00 LATO W DOLINIE MUMINKÓW WARSZTATY TEATRALNE TO_KONTAKT KINO 21:00 KLIENT |
| 20 SIERPNI BULWAR[T] NA SPORTOWO 17:00 SIŁOWNIA NA POWIETRZU ZAJĘCIA DLA SENIORÓW | 21 SIERPNI WARSZTATY CERAMICZNE 15:00 {P}ODRĘCZNY WAZON BULWAR[T] NA SPORTOWO 18:00 TAI-CHI | 22 SIERPNI BULWAR[T] NA SPORTOWO 18:00 PILATES WARSZTATY GENEALOGICZNE 18:00 I TY MOŻESZ ZOSTAĆ GENEALOGIEM | 23 SIERPNI MUZYKA I TANIEC 18:00 SĄSIEDZKIE ŚPIEWANIE KINO 21:00 ZESTAW FILMÓW: NAJLEPSZE POLSKIE 30' | 24 SIERPNI BULWAR[T] ETNO 16:00 BALKANSAMBEL WARSZTATY TEATRALNE TO_KONTAKT MUZYKA I TANIEC 18:00-22:00 LATA 20., LATA 30. – SWINGUJĄCA POTAŃCÓWKA | 25 SIERPNI BULWAR[T] NA SPORTOWO 12:00 KIDS WORKOUT WARSZTATY TEATRALNE TO_KONTAKT NOWA HUTA NASZA SPRAWA 16:00 OBYWATELSKIE SPOTKANIA NA TRAWIE TEATR 20:30 WIECZÓR IMPRO | 26 SIERPNI BULWAR[T] NA SPORTOWO 9:00 JOGA NA TRAWIE RODZINNY BULWAR[T] 12:00 LATO W DOLINIE MUMINKÓW WARSZTATY TEATRALNE TO_KONTAKT KINO 21:00 NAWET NIE WIESZ, JAK BARDZO CIĘ KOCHAM |
| 27 SIERPNI BULWAR[T] NA SPORTOWO 17:00 SIŁOWNIA NA POWIETRZU ZAJĘCIA DLA SENIORÓW | 28 SIERPNI BULWAR[T] NA SPORTOWO 18:00 TAI-CHI | 29 SIERPNI BULWAR[T] NA SPORTOWO 18:00 PILATES | 30 SIERPNI MUZYKA I TANIEC 18:00 SĄSIEDZKIE ŚPIEWANIE | 31 SIERPNI MUZYKA I TANIEC 18:00-22:00 POTAŃCÓWKA Z LUDWIKIEM ZAMENHOFEM | 1 WRZEŚNIA WEEKEND ZAMKNIĘCIA WARSZTATY KULINARNE 15:00 KUCHEŃNE EWOLUCJE NOWA HUTA NASZA SPRAWA 16:00 OBYWATELSKIE SPOTKANIA NA TRAWIE TEATR 20:30 TRZEJ MUSZKIETEROWIE | 2 WRZEŚNIA BULWAR[T] NA SPORTOWO 9:00 JOGA NA TRAWIE RODZINNY BULWAR[T] 12:00 LATO W DOLINIE MUMINKÓW KINO 21:00 DOBRZE SIĘ KŁAMIE W MIŁYM TOWARZYSTWIE |



PASJA SPOTKANIA MOC KANIKUŁY ŻYWIŁŁ LATA



| | |
|------------------------------|----|
| TEATR | 14 |
| MUZYKA I TANIEC | 24 |
| KINO | 36 |
| RODZINNY BULWAR[T] | 50 |
| WARSZTATY I SPOTKANIA | 58 |
| BULWAR[T] NA SPORTOWO | 70 |
| PIKNIK KRAKOWSKI | 78 |
| MROŻEK NA BULWAR[T]CIE | 80 |

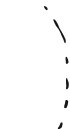
SEZON 2018/2019 W ŁAŻNI NOWEJ 82

| | |
|--------------------|-----|
| Jak dojechać | 104 |
| O Łażni | 108 |

PROGRAM

Program Bulwar[t]u Sztuki 2018
obejmuje różne formy aktywności
artystycznej, edukacyjnej i rozrywkowej.

Przygotowaliśmy dla Was bogatą ofertę:
duża część wydarzeń odbywa się
cyklicznie, co nie zmienia faktu,
że każde z nich jest wyjątkowe,
jednostkowe, niepowtarzalne!



NIE MA NUDY!!!



TEATR

SCENA NOCY LETNIEJ

3 X TAK. RUDNICKI

POKAZ PRACY WARSZTATOWEJ TO_KONTAKT

SCENA IMPRO

TRZEJ MUSZKIETEROWIE

S *cena nocy letniej* to już klasyka Bulwar[t]owego programu i okazja do wyjątkowego spotkania – aktorów i publiczności – na scenie pod gwiazdami. W tym roku przygotowaliśmy dla Was 9 propozycji, a 4 z nich są wciąż przed nami.

Na *Scenie nocy letniej* odnajdziecie Waszą ulubioną pozycję naszego repertuaru, czyli *Trzech Muszkieterów*, kameralną prezentację pracy warsztatowej uczestników warsztatów TO_KONTAKT połączoną ze wspólnym działaniem scenicznym oraz spektakle zaprzyjaźnionych artystów i teatrów: najbardziej nieprzewidywalny i diabelnie śmieszny *Wieczór Impro* oraz monodram *3xTAK. Rudnicki*.





4.08 SOBOTA 20:30

3 X TAK. RUDNICKI

TEATR WOJTKA KOWALSKIEGO Z CZĘSTOCHOWY

Monodram Wojtka Kowalskiego powstał na bazie trzech książek Janusza Rudnickiego: *3xTak*, *Męka kartoflana* i *Śmierć czeskiego psa*.

Jak czytamy w recenzjach:

„Ten śpiewany poemat zrodził się z pańskiej osobowości. To był jeden z nielicznych monodramów, na którym publiczność się po prostu śmiała, i to śmiała dość żywiołowo”. (prof. Jan Peszek)

„Monodram z prozy Rudnickiego to najlepszy spektakl Kowalskiego od ładnych paru lat; kto wie, czy nie najciekawsza propozycja przygaszonego od paru lat offu. No i bezwzględna diagnoza polactwa. Akurat na czasie”. (Łukasz Drewniak)

Spektakl doceniony na licznych festiwalach małych form teatralnych.



18.08 SOBOTA 20.30

KAMERALNY POKAZ PRACY WARSZTATOWEJ TO_KONTAKT

W ramach Bulwar[t]u Sztuki odbywają się warsztaty teatralno-performatywne TO_KONTAKT, które prowadzą Marcin Kalisz i Dominika Borkowska.

Uczestnicy warsztatów wraz z prowadzącymi proponują aktywne uczestnictwo w treningu aktorskim, połączone z pokazem pracy warsztatowej. Widzowie staną się tutaj jednocześnie współuczestnikami działań, zostaną włączeni w przebieg warsztatów otwartych.

Ze względu na specyfikę pracy grupy udział w warsztatach może wziąć ograniczona liczba osób. Pokaz połączony z uczestnictwem ma charakter kameralny.

**REZERWACJE MIEJSC: BULWART@LAZNIANOWA.PL
DECYDUJE KOLEJNOŚĆ ZGŁOSZEŃ.**



1.09 SOBOTA 20:30

TRZEJ MUSKCIETEROWIE

REŻ. GIOVANNY CASTELLANOS
TEATR MONTOWNIA, TEATR ŁĄŻNIA NOWA

Trzej Muskietierowie w reżyserii G. Castellanos to adaptacja, jakiej w teatrze (ani w kinie) jeszcze nie było. Nowe odczytanie powieści Aleksandra Dumasa jest tragicomedią omyłek i katastrof, zrealizowaną w zawrotnym tempie teledysku. Doskonale wszystkim znana historia o przyjaźni czterech mistrzów szpady łączy w sobie wszystko, co kochają widzowie: szalone przygody, pojedynki, namiętności, nieoczekiwane zwroty akcji i zabarwione erotyzmem sceny zalotów i zdrad. A nade wszystko piękną kobietę i przystojnych panów. Wszystkie postaci odtwarza tutaj zaledwie pięcioro aktorów – członkowie Montowni: Adam Krawczuk, Marcin Perchuć, Rafał Rutkowski i Maciej Wierzbicki, i towarzysząca im zjawiskowa Monika Fronczek. Nie sposób pominąć też brawurowych ról psa de Gaulle'a i kota Richelieu... To po prostu trzeba zobaczyć!

ADAPTACJA TEKSTU: Jakub Roszkowski REŻYSERIA: Giovanni Castellanos
SCENOGRAFIA: Dominika Skaza MUZYKA: Marcin Rumiński OBSADA:
Monika Fronczek, Adam Krawczuk, Marcin Perchuć, Rafał Rutkowski,
Maciej Wierzbicki



FOT. MARTYNA SZULAKIEWICZ

25.08 SOBOTA 20:30

WIECZÓR IMPRO

GRUPA IMPRO KRK

Scenę Nocy Letniej odwiedzi Impro KRK – grupa składająca się w większości z zawodowych aktorów, absolwentów krakowskiej AST. Serwują oni swoim widzom potężną dawkę dobrego humoru, pozytywnej energii i błyskotliwości.

Spektakl powstaje każdorazowo na żywo, na oczach publiczności. Podstawową zasadą improwizacji jest spontaniczność, reagowanie na partnerów scenicznych i maksymalna czujność aktorów. Dlatego trudna sztuka improwizacji często leży u podstaw warsztatu wielu wybitnych aktorów.

Czerpiąc z sugestii wpływających od widzów (albo z ich szalonych pomysłów), doświadczeń, skojarzeń, własnej wyobraźni, aktorzy tworzą razem niepowtarzalne i nieprzewidywalne show.

CZŁONKAMI GRUPY SĄ: Jacek Englisz, Aleksander Fiałek, Karina Grabowska, Mateusz Janicki, Michał Kitliński, Wiktor Loga-Skarczewski, Krzysztof Piątkowski, Maciej Póttorak, Maciej Sajur, Zuzanna Skolias, Wanda Skorny, Maria Spiss, Olga Szostak, Marta Waldera.

PODczas POKAZÓW GRUPA WYSTĘPUJE W RÓŻNYCH SKŁADACH OSOBOWYCH.

MUZYKA I TANIEC

BULWAR[T] ETNO

RADIO VARNA | MANIUCHA I KSAWERY

BALKANSAMBEL

SĄSIEDZKIE ŚPIEWANIE

POTAŃCÓWKI MIĘDZYPOKOLENIOWE

MILONGA | PREIZOL BAND

TRIO CUMBANCHERO

SWING | LUDWIK ZAMENHOF

W ramach cyklu *Bulwar[t] Etno* przygotowaliśmy 7 koncertów prezentujących różne odmiany muzyki folkowej. Trzy z nich jeszcze przed nami. Energetyczne brzmienia, inspirowane muzyką różnych regionów Polski i świata, pozwolą nam na odbycie wielu muzycznych podróży. Zaproszeni artyści zaskoczą Was swoją wrażliwością i pomysłowością w interpretacji muzyki tradycyjnej.

12 sierpnia przed koncertem będziecie też mogli spróbować swoich muzycznych sił podczas warsztatów.

Oprócz słuchania i zabawy na koncertach w każdy czwartek pośpiewamy, a w każdy piątek wspólnie potańczymy. Podobnie jak w ubiegłym roku, przygotowaliśmy dla Was *Sąsiedzkie śpiewanie* i *potańcówki*.



3.08 PIĄTEK 16:00

RADIO VARNA

Czy radiowe przeboje, wykonywane przez gwiazdy muzyki pop z Bałkanów, mogą stanowić interesujący materiał do pracy dla jednego z najznakomitszych zespołów folkowych z Europy Wschodniej? Čači Vorba w nowym projekcie o nazwie Radio Varna podejmuje się niezwykle nowatorskiego zadania, jakim jest przeniesienie rozrywkowych hitów, wciąż mocno osadzonych w bałkańskiej tradycji muzycznej – na rodzimy grunt artystyczny. Brzmienia elektroniczne istnieją tu akustycznie, a akustyczne instrumenty ulegają elektronicznej filtracji. Powstaje zupełnie nowe zjawisko, wciągające słuchacza w wir nieodkrytych dotąd barw, tworzonych przez rytmiczny *balkan beat*, słowiańską nostalgię, bliskowschodnią improwizację oraz orientalny *ambient*.

Cygańskie przeboje rodem z Bałkanów przepuszczone przez wschodnioeuropejską ekspresję i wrażliwość muzyków projektu Radio Varna generują fascynującą mieszankę – współczesną, a zarazem pełną pierwotnej energii i żywiołowości – współtworząc nową muzyczną tradycję Bałkanów XXI wieku.

SKŁAD: Branka Bašić – śpiew, Piotr Majczyna – gitara, bouzouki, Rafał Gontarski – syntezator akordeonowy, klawisze, Michał Iwanek – klawisze, Robert Brzozowski – kontrabas elektryczny, Stanisław Siedlaczek – perkusja

[26]

12.08 NIEDZIELA 17:00 | 18:30

MANIUCHA I KSAWERY

17:00 WARSZTATY Z MUZYKAMI

18:30 KONCERT

Sytuacja, w której głos i kontrabas na równi kreują muzyczną przestrzeń, nie należy do częstych zjawisk. Dialog tych dwóch „instrumentów” i ich wzajemne przenikanie wprowadzają słuchacza w nowy typ muzycznej opowieści. Maniucha Bikont i Ksawery Wójciński udowadniają, że muzyka wiejska i improwizowana to bliskie sobie języki, a może wręcz lokalne odmiany jednego języka.

Maniucha Bikont – antropolożka i badaczka kultury tradycyjnej. Przez ostatnie lata wielokrotnie odwiedzała Polesie. Spotykając wiejskie śpiewaczki, uczyła się od nich pieśni, ale również przeżywała z nimi codzienność. Tak powstały improwizacje poleskie, które znalazły się na krążku *Oj borom, borom*. Płyta ta stanowi wielopłaszczyznową historię, której punktem wyjścia są wiosenne, weselne i miłosne pieśni, zasłyszane opowieści i zapisane przez Oskara Kolberga bajki.

Ksawery Wójciński to jeden z najbardziej utalentowanych i ciekawych muzyków improwizujących w Polsce. Współpracował m.in. z Wacławem Zimlem, Mikołajem Trzaską, a obecnie współtworzy kwartet Wójciński/Szmańda.

SKŁAD: Maniucha Bikont – śpiew, Ksawery Wójciński – kontrabas

FOT. WOJCIECH RUDZIŃSKI



[27]

BALKANSAMBEL

Jedna z najpopularniejszych grup *world music* na Słowacji. Muzycy czerpią inspirację głównie z tradycyjnej muzyki bałkańskiej, przeplatając ją elementami słowackiego folklu, muzyki klasycznej i jazzu. Dodatkowo kompozycje multiinstrumentalisty Marka Pastíríka są swobodnie łączone ze scenicznymi improwizacjami. Występy zespołu mają niezwykłą energię! Są zarówno okazją do podziwiania wysokich umiejętności instrumentalistów, jak i do nieskrępowanej zabawy oraz podejmowania interakcji z artystami. Muzycy chętnie kreują show, bawiąc się muzyką i wciągając w tę zabawę publiczność.

Formuła *brass bandu* uczyniła ich również jedną z najchętniej zapraszanych grup fokowych w krajach sąsiednich – na Węgrzech, w Czechach, a ostatnio również w Polsce. Ostatnia płyta zespołu pt. *Šlamastika* zyskała bardzo dobre recenzje wśród polskich krytyków.

SKŁAD: Marek Pastírík – saksofon, kaval, gajdy, duduk, Martin Noga – puzon, Andrej Rázga – trąbka, Peter Hrubý – akordeon, Juraj Hodas – tuba, Martin Králik – perkusja, Veronika Važanová – śpiew



FOT. JAROSLAV NOVAK



CZWARTKI 18:00 / 2.08, 9.08, 16.08, 23.08, 30.08

SĄSIEDZKIE ŚPIEWANIE

W każdy czwartek zapraszamy na *Sąsiedzkie śpiewanie*, czyli wokalne spotkania mieszkańców Nowej Huty, podczas których wykonywać będziemy znane i lubiane szlagiery. Wszyscy wiemy, że „śpiewać każdy może”, dlatego niezależnie od wieku i umiejętności odkrywamy radość ze wspólnego muzykowania.

Zaproszeni muzycy oraz przygotowane przez nas śpiewniki pomogą nam stworzyć wielki sąsiedzki chór.

Każdego tygodnia będziemy obierać inny motyw przewodni, czy to przypominając największe przeboje minionych dekad, szanty i schroniskowe przeboje, czy bawiąc się przy najbardziej znanych piosenkach z kreskówek i filmów.

Wspólnie rozśpiewajmy Hutę!



DOLSKI KWARTET. GRAJA (OD LEWEJ)
WOJSKI (RÓG) JANKO MUZYKANT (SKRYPCE)
WERNYHORA (LIRA) SZOPEN (FORTEPIAN)



FOT. KAMIL BOGUSZ

PIĄTKI / 3.08, 10.08, 17.08, 24.08, 31.08

POTAŃCÓWKI MIĘDZYPOKOLENIOWE

Mamy nadzieję, że w piątki już od rana z niecierpliwością wytupujecie rytm ulubionych przebojów, do których wieczorem wspólnie zatańczymy.

Dwie poprzednie edycje Bulwar[t]u pokazały, że nasze międzypokoleniowe potańcówki to najlepsze i największe plenerowe imprezy taneczne w mieście. W dodatku jedyne, na których ramię w ramię i obcas w obcas bawią się dziadkowie z wnukami, sąsiedzi z sąsiadkami, a nawet ponuracy z wesołkami. Tanecznym krokiem zmierzajcie do nas! Akcja: integracja trwa!

Symulantom przypominamy, że na polu nie ma ścian!

3.08 PIĄTEK 18:00-22:00

MILONGA NAD ZALEWEM

Milongą nazywamy miejsce, w którym tańczy się tango. Początkowo były to spontaniczne spotkania ludzi, którzy chcieli wspólnie tańczyć i cieszyć się muzyką. Dzisiaj, po przeszło 100 latach, milonga ma określone reguły. *Tangueros*, czyli ci, którzy tańczą tango, znają je doskonale. To przede wszystkim sposób prośzenia do tańca, nazywany *cabeceo*, oraz muzyka grana według określonej struktury *tand*. Stoliki i krzesła ustawiane są tak, aby możliwy był kontakt wzrokowy między uczestnikami. Bez kontaktu wzrokowego *cabeceo* ani rusz! Stwórzmy niepowtarzalną milongę w Nowej Hucie.

Dla osób, które jeszcze tanga nie znają, to świetna okazja, żeby je zobaczyć, poznać i pokochać. Wieczór rozpoczniemy krótką lekcją podstawowych kroków, czeka nas także pokaz tanga, który zaprezentują Matías Guiñazú & La Amelita.

Zapraszamy do tanga, zapraszamy do tańca!

Zagra: TDj Matías Guiñazú



10.08 PIĄTEK 18:00-22:00

POTAŃCÓWKA W RYTMIE BLUESA Z PREIZOL BAND

Z pracy na scenę. Tak można powiedzieć o Preizol Band, zespole założonym przez koleżankę i kolegów z jednej firmy. Ten zgodny *team* zagra dla nas w blues-rockowym klimacie.

Preizol Band to grupa obecna na krakowskiej scenie muzycznej od 2007 roku. Autorskie teksty i oryginalna muzyka to największe atuty zespołu, ale uczestnicy potańcówki usłyszą też muzyczne echa B.B. Kinga i Erica Claptona.

Hej, ho! Hej, ho! Do... tańca by się szło!

17.08 PIĄTEK 18:00-22:00

POTAŃCÓWKA Z TRIO CUMBANCHERO

Znacie już nasze trio z Ameryki Południowej, czyli Edilsona, Alberta oraz Paula. Tym razem zabiorą Was w muzyczną podróż do strefy *latino disco*. Będzie rytmicznie, energetycznie, szybko i bardzo, bardzo tanecznie! Gorączko sobotniej nocy, trwaj!

24.08 PIĄTEK 18:00-22:00

LATA 20., LATA 30. - SWINGUJĄCA POTAŃCÓWKA

Zapraszamy na potańcówkę w stylu swing! Odkurzymy stare płyty i przeniesiemy się 100 lat wstecz do czasów Złotej Ery Swingu. Wieczór zaczniemy bezpłatną lekcją, a później tańczymy i gramy swing, swing, swing i jeszcze raz swing. O oprawę muzyczną zadba krakowska grupa Lazy Swingers Band! W takcie wieczoru odbędzie się też pokaz taneczny przygotowany przez grupę KMiTa Swing. Stroje nawiązujące do lat 20., 30., 40., a nawet 50. mile widziane! Dla osób ubranych w stylu nawiązującym do tematyki potańcówki Kombinator przygotował zniżki na barze.

KMiTa Swing działa w Krakowie od 2012 roku jako część Kolejowego Towarzystwa Kultury. To organizacja non-profit skupiająca tancerzy, muzyków oraz pasjonatów kultury, mody i kina lat 20., 30. i 40. Tworzą przestrzeń do nauki i rozwoju dla osób zainteresowanych swingiem w Krakowie i w Polsce. Współpracują i przyjaźnią się ze scenami *Lindy Hop*'owymi w całej Polsce. Organizują kursy tańca, swingowe imprezy taneczne, warsztaty i festiwale.

31.08 PIĄTEK 18:00-22:00

POTAŃCÓWKA Z LUDWIKIEM ZAMENHOFEM

Przyjdźcie nad Zalew, wspólnie zakończmy lato! Tanecznym krokiem będziemy wspominać minione miesiące i wszystkich sąsiadów spotkanych, poznanych na Bulwar[t]cie. Wyciągajcie z szaf odświeżone sukienki i najlepsze koszule. Jak zwykle u nas: nie ma podpierania ścian! Na finał zagra DJ Ludwik Zamenhof. Pod pseudonimem białostockiego doktora występuje Andrzej Zagajewski, DJ, producent, muzyk. Gra i nagrywa dla folkowych zespołów: wokalista i banjlista w zespole Hańba!, mandolista w Kapeli Hanki Wójciak, Południca! i Balkanscream. Podczas imprezy zmiksuje tradycyjne utwory bałkańskie, cygańskie, polskie z muzyką z Bliskiego Wschodu i Indii. Nie zabraknie też przedwojennych szlagierów.

KINO

WAKACYJNA AKADEMIA FILMU POLSKIEGO

- NOWOHUCKIE SZCZĘŚCIE ŚWIATA

OSTATNIA RODZINA | SERCE MIŁOŚCI

MARIA SKŁODOWSKA-CURIE

ZESTAW FILMÓW: NAJLEPSZE POLSKIE 30'

KINO BULWAR[T]: ŚWIAT (NIE)POJĘTY

UWIKŁANI. KINO POLITYCZNE

CITIZENFOUR | DUMNI I WŚCIEKLI

TWARZĄ W TWARZ. KINO PSYCHOLOGICZNE

KLIENT | NAWET NIE WIESZ, JAK BARDZO

CIĘ KOCHAM | DOBRZE SIĘ KŁAMIE

W MIŁYM TOWARZYSTWIE

Przygotowaliśmy dla Was dwa cykle filmowe, w ramach których w sierpniu zobaczymy jeszcze 9 tytułów.

W czwartki o 21:00 podczas *Wakacyjnej Akademii Filmu Polskiego* najciekawsze polskie produkcje ostatnich lat prezentuje – podobnie jak w zeszłym roku – Łukasz Maciejewski. W oglądaniu towarzyszą nam zaproszeni przez niego goście.

Z kolei w niedziele o 21:00 zapraszamy na pokazywany we współpracy z Kinem Agrafka cykl *Świat (nie)pojęty*. Wybraliśmy mocne, doceniane i głośno komentowane tytuły, zachęcające do refleksji i rozmowy o kondycji człowieka i społeczeństwa.

Chodźcie nad Zalew na dobre kino!

WAKACYJNA AKADEMIA FILMU POLSKIEGO - NOWOHUCKIE SZCZĘŚCIE ŚWIATA

CZWARTKI 21:00 / 2.08, 9.08, 16.08, 23.08

Czas na kolejną odśłonę *Wakacyjnej Akademii Filmu Polskiego*. W czwartki, począwszy od 28 czerwca, pokazujemy najciekawsze polskie filmy sezonu.

Urokliwe okoliczności przyrody – wspaniały Zalew Nowohucki – będą stanowiły niezwykłą oprawę dla tytułów reprezentujących różne gatunki, wrażliwości, temperamenty twórcze. Szczególną atrakcją wakacyjnych spotkań z polskim kinem będą poprzedzające niektóre seanse rozmowy z zaproszonymi gośćmi.

Do zobaczenia!
Łukasz Maciejewski



FOT. MARTA ŁĄCKA



FOT. HUBERT KOMERSKI / AURUM FILM

2.08 CZWARTEK 21:00

OSTATNIA RODZINA

POLSKA 2016 | 122'
REŻYSERIA: JAN P. MATUSZYŃSKI
SCENARIUSZ: ROBERT BOLESTO
DYSTRYBUCJA: KINO ŚWIAT

Ostatnia rodzina, czyli opowieść o 28 latach z życia słynnych Zdzisława i Tomasza Beksińskich (w wybitnych rolach Andrzej Seweryn i Dawid Ogrodnik), to jeden z najgłośniejszych i najbardziej nagradzanych rodzimych filmów dekady.

Naszym gościem będzie scenografka i dekorator wnętrz – Jagna Janicka.



MATERIAŁY DYSTRYBUTORA

9.08 CZWARTEK 21:00

SERCE MIŁOŚCI

POLSKA 2017 | 78'

REŻYSER: ŁUKASZ RONDUDA

SCENARIUSZ: ROBERT BOLESTO

DYSTRYBUCJA: GUTEK FILM

W filmie sportretowana została para polskich artystów – Zuzanna Bartoszek i Wojtek Bąkowski. W wysmakowanych kadrach oglądamy życie i relację łączącą tę dwójkę, to, jak codzienność przenika i miksuje się z ich twórczością, zmieniając prozę w poezję życia. Znakomite kreacje stworzyli odtwórcy głównych ról: Justyna Wasilewska i Jacek Poniedziałek.



FOT. GRZEGORZ HARTFIEL

16.08 CZWARTEK 21:00

MARIA SKŁODOWSKA-CURIE

BELGIA, FRANCJA, NIEMCY, POLSKA 2016 | 100'

REŻYSERIA: MARIE NOËLLE

SCENARIUSZ: MARIE NOËLLE, ANDREA STOLL

DYSTRYBUCJA: KINO ŚWIAT

Duża międzynarodowa produkcja o niezwyklej, wyprzedzającej swoje czasy Polce. Historia wybitnej chemiczki, laureatki nagrody Nobla, przeplata się z prywatną historią kobiety w zdominowanym przez mężczyzn świecie. W tle Paryż przełomu wieków i wielkie odkrycia, które zmieniały świat.

W głównych rolach Karolina Gruszka, Izabela Kuna, Piotr Głowacki, Jan Frycz i Daniel Olbrychski.



60 KILO NICZEGO / MATERIAŁY PRASOWE: M2 FILMS

23.08 CZWARTEK 21:00

ZESTAW FILMÓW:

NAJLEPSZE POLSKIE 30'

NAJPIĘKNIEJSZE FAJERWERKI EVER

POLSKA 2017 | 28', REŻYSERIA: ALEKSANDRA TERPIŃSKA

60 KILO NICZEGO

POLSKA 2017 | 27', REŻYSERIA: PIOTR DOMALEWSKI

AMERYKAŃSKI SEN

POLSKA 2016 | 26', REŻYSERIA: MAREK SKRZECZ

DYSTRYBUCJA: M2 FILMS

Trzy głośne i docenione filmy krótkometrażowe – objawienie festiwalu w Cannes w 2017 roku, czyli *Najpiękniejsze fajerwerki ever*, przenikliwy portret Polaka w *60 kilo niczego* oraz nagrodzony przez publiczność Warszawskiego Festiwalu Filmowego *Amerykański sen*.

Naszym gościem będzie reżyserka filmu „Najpiękniejsze fajerwerki ever” – Aleksandra Terpińska.

KINO BULWAR[T]: ŚWIAT (NIE)POJĘTY

NIEDZIELE 21:00 / 5.08, 12.08, 19.08, 26.08, 2.09

Tegoroczne plenerowe *Kino Bulwar[t]: Świat (nie)pojęty* obejmie spojrzeniem różnorodność istnienia człowieka w świecie. Zapraszamy na trzy odstony filmowe, nad którymi unosi się filozoficzny duch Sławomira Mrożka. Będziemy spoglądać na człowieka w relacji ze światem, ze społeczeństwem oraz z drugim człowiekiem, pod kątem obyczajowym, politycznym oraz psychologicznym. Co tydzień będziemy oglądać głośne, docenione, nieraz kontrowersyjne dzieła, za każdym razem intrygujące, zmuszające do zadumy i odśaniające świat takim, jakim jest naprawdę – niepojętym.

Partnerem cyklu *Kino Bulwar[t]: Świat (nie)pojęty* jest Kino Agrafka.



MATERIAŁY DYSTRYBUTORA

5.08 NIEDZIELA 21:00

CITIZENFOUR

NIEMCY, USA, WIELKA BRYTANIA | 114'
REŻYSERIA: LAURA POITRAS
DYSTRYBUCJA: AGAINST GRAVITY

Głośny film dokumentalny, który trzyma w napięciu jak najlepszy thriller. Nagrodzona Oscarem historia o największym skandalu politycznym naszych czasów, w dodatku objawionym światu z pierwszej ręki. Dzieło jest nie tylko szczegółowym zapisem rozmów z Edwardem Snowdenem. Pokazuje również konsekwencje jego odkrycia i reakcje na nie na całym świecie.



MATERIAŁY DYSTRYBUTORA

12.08 NIEDZIELA 21:00

DUMNI I WŚCIEKLI

FRANCJA, WIELKA BRYTANIA 2014 | 120'
REŻYSERIA: MATTHEW WARCHUS
SCENARIUSZ: STEPHEN BERESFORD
DYSTRYBUCJA: GUTEK FILM

Niewiarygodna, ale oparta na faktach historia. Jeden z największych brytyjskich przebojów komediowych ostatnich lat. W czasach reform Margaret Thatcher, gdy w kraju protestują górnicy, do pomocy rusza barwna i kolorowa, a przede wszystkim bardzo dla strajkujących niespodziewana grupa. Co może połączyć ludzi, których różni niemal wszystko?



MATERIAŁY DYSTRYBUTORA

19.08 NIEDZIELA 21:00

KLIENT

FRANCJA, IRAN 2016 | 125'
SCENARIUSZ I REŻYSERIA: ASGHAR FARHADI
DYSTRYBUCCJA: GUTEK FILM

Pełna napięcia opowieść, w której seria drobnych, niespodziewanych zdarzeń potrafi zachwiać szczęściem kochającego się małżeństwa i jego ułożonym dotychczas światem. Jeden z najwybitniejszych reżyserów światowego kina osadza swój kolejny thriller psychologiczny we współczesnym Teheranie. *Klient* otrzymał nagrody za najlepszy scenariusz i najlepszą rolę męską w Cannes, a także drugiego w karierze reżysera Oscara dla Najlepszego Filmu Nieanglojęzycznego.

[46]



MATERIAŁY DYSTRYBUTORA

26.08 NIEDZIELA 21:00

NAWET NIE WIESZ, JAK BARDZO CIĘ KOCHAM

POLSKA 2016 | 76'
SCENARIUSZ I REŻYSERIA: PAWEŁ ŁOZIŃSKI
DYSTRYBUCCJA: AGAINST GRAVITY

Relacja z niedostępnego zazwyczaj dla kamery gabinetu psychoterapeutycznego. Pełnometrażowy film dokumentalny Pawła Łozińskiego jest zapisem trudnego procesu uzdrawiania relacji matki i córki. Terapeuta Bogdan de Barbaro zabiera bohaterki w niełatwą podróż, prowadzącą do odbudowania zerwanych więzi, odstawiając jednocześnie, jak wiele kryje się za słowem „miłość”.

[47]



AURORA FILMS

2.09 NIEDZIELA 21:00

DOBRCZE SIĘ KŁAMIE W MIŁYM TOWARZYSTWIE

WŁOCHY 2016 | 97'
REŻYSERIA: PAOLO GENOVESE
DYSTRYBUCJA: AURORA FILMS

Grupa przyjaciół podczas wspólnej kolacji postanawia w ramach niewinnej gry upublicznić wszystkie swoje e-maile i rozmowy telefoniczne. W rzeczywistości zabawa staje się początkiem próby sił, testem na szczerość, wierność i trwałość związków. Kino trzymające w napięciu, pełne błyskotliwych dialogów i będące przenikliwym spojrzeniem na naturę dzisiejszych relacji.



RODZINNY BULWAR[T]

LATO W DOLINIE MUMINKÓW

PREMIERA

TREMA

CZARODZIEJSKI KAPELUSZ

SMOK (NIE)WAWELSKI

KONIEC LATA W DOLINIE MUMINKÓW

LATO W DOLINIE MUMINKÓW

CZYTANIE NA NIEDZIELNE ŚNIADANIE -
TEATRALNO-LITERACKO-WARSZTATOWY PROGRAM
DLA RODZIN Z DZIEĆMI

NIEDZIELE 12:00 / 5.08, 12.08, 19.08, 26.08, 2.09

Kto nie zna Muminków? Włóczykija, Migotki, Małej Mi, Ryjka czy Paszczaka? Kto nie drży na myśl o Buce? Niezależnie od tego, czy pytamy starszych czy młodszych, dzieci czy młodzież – wszyscy znamy postaci wymyślone przez Tove Jansson. Albo tak nam się wydaje. Sprawdzamy to podczas niedzielnych spotkań *Lato w Dolinie Muminków* i z detektywistyczną uważnością badamy i poznajemy tajemnice Doliny Muminków.

Zapraszamy dzieci (małe i duże!) oraz opiekunów (którzy będą mieć równie wielką frajdę) do udziału w tej przygodzie. Historie Muminków staną się punktem wyjścia do wspólnego działania i eksperymentowania. Przed nami czytanie fragmentów książek Tove Jansson przez aktorów, inspirujące spotkania, twórcze warsztaty, niespodzianki dla dzieci i mnóstwo dobrej zabawy.

PREMIERA

Tatuś Muminka pisze sztukę teatralną! Będzie premiera! Próby, przygotowania – co robić?! Warto posłuchać Emmy – inspicjentki ze starego teatru. Historię przeczyta Anna Kamińska.

Aktorka zaprosi dzieci do wspólnej rozgrzewki teatralnej – przekonamy się, czy aktorom łatwo jest przygotować się do spektaklu. Będziemy wykonywać ćwiczenia dykcyjne i spróbujemy obudzić różne części naszego ciała.

Alina Kamińska – absolwentka krakowskiej PWST, aktorka Teatru Bagatela. Pojawiła się w kilku filmach kinowych i telewizyjnych, występuje w serialach i programach rozrywkowych, zagrała także w spektaklach dla dzieci w Teatrze Telewizji. Prowadziła audycje w radiu RMF. Jest również lektorką wielu filmów dokumentalnych i przyrodniczych oraz podkłada głos w szeregu gier komputerowych dla Amadeusz Studio (w tym *Transformers: Wojna o Cybertron*).

TREMA

Trema to z mora (chyba) każdego aktora. Pojawia się zniecka i bardzo trudno się jej pozbyć. Bo ile emocji może mieć w sobie człowiek? Do czego emocje mogą się przydać? Czy w ogóle da się je oswoić?

Spotkanie czytelnicze połączone jest z warsztatami praktycznymi na temat emocji. Spotkanie poprowadzi aktorka – Paulina Napora.

Paulina Napora – aktorka, absolwentka krakowskiej PWST. Współpracowała z Teatrem Dramatycznym w Warszawie, Teatrem Współczesnym we Wrocławiu oraz w Krakowie, z Teatrem Bagatela, Łażnia Nowa i Barakah. Fascynuje ją człowiek w całej swojej złożoności. Pragnąc rozwijać tę pasję, ukończyła Szkołę Profesjonalnego Coachingu i pracowała, prowadząc warsztaty z zakresu rozwoju osobistego.



CZARODZIEJSKI KAPELUSZ

Z czarami nie ma żartów. Przekonali się o tym Muminek, Włóczykij i Ryjek, którzy na szczycie góry znaleźli dziwny, elegancki kapelusz. Nie wiedzieli, że rzuci on czar na całą Dolinę Muminków. Co z tego wyniknie?

Czytanie opowieści wzbogacone zostanie o niesamowity pokaz iluzji scenicznej Victora Febo – prawdziwego maga. To świetna zabawa dla całej rodziny. Zaskakujące sztuki magiczne, humor, różnorodność efektów i zaangażowanie widzów w działanie sprawią, że pokazy iluzjonisty na długo zostaną w pamięci.

Victor Febo – polski iluzjonista młodego pokolenia, członek Krajowego Klubu Iluzjonistów z siedzibą w Łodzi oraz największej w Europie organizacji zrzeszającej iluzjonistów – Magischer Zirkel von Deutschland.

SMOK (NIE)WAWELSKI

Jakie skarby można znaleźć na dnie jeziora? Muminek chciał sprawdzić, jakie stworzenia żyją pod wodą i czy istnieją takie, które pływają tyłem. Nie spodziewał się jednak, że wyciągnie z wody... smoka. Czy ze smokiem można się zaprzyjaźnić? *Historię o ostatnim smoku na świecie* czyta Tomasz Schimscheiner.

Spotkanie połączone jest z warsztatami plastycznymi, podczas których dzieci będą mogły stworzyć swoje własne, wymarzone eko-smoki. Uwaga, przydać się mogą opakowania po jajkach! Będziemy ich potrzebować naprawdę dużo, więc jeżeli możecie – zabierzcie kilka ze sobą.

Tomasz Schimscheiner – aktor teatralny i filmowy, absolwent krakowskiej PWST, współpracował z Teatrem Bagatela i Teatrem Ludowym w Krakowie. Zagrał wiele ról w produkcjach filmowych i telewizyjnych. Znany szerszej publiczności z seriali *Na wspólnej*, *Szpilki na Giewoncie* czy *Komisarz Alex*.

KONIEC LATA W DOLINIE MUMINKÓW

Wszystko, co dobre, szybko się kończy. Nadchodzi koniec lata, Włóczykij znów wyrusza w drogę, a w Dolinie Muminków pojawiają się cudzoziemcy. Kim są? Czego mogą chcieć? Czego mogą potrzebować?

Finałowe spotkanie pełne opowieści z Doliny Muminków i skocznych, radosnych tańców poprowadzi Radosław Krzyżowski.

Radosław Krzyżowski – aktor, absolwent krakowskiej PWST, współpracuje z wieloma teatrami, ale najbardziej związany jest z Teatrem Starym i Teatrem im. J. Słowackiego w Krakowie. Znany z ról teatralnych u Krystiana Lupy w *Lunatykach II*, Tadeusza Bradeckiego w *Karierze Artura Ui*, Jerzego Jarockiego w *Trzecim akcie według „Szewców”*, u Barbary Sass w inscenizacji *Czarodziejskiej góry* Tomasza Manna. Szerszej publiczności znany z wielu ról w serialach telewizyjnych, m.in. *M jak miłość*, *Na dobre i na złe*, *Barwy szczęścia*.

Tove Jansson (1914–2001) – wszechstronna artystka, najbardziej znana z cieszących się popularnością na całym świecie opowieści o Muminach – rodzinie białych trolli. Książki o Muminkach zostały przetłumaczone na przeszło trzydzieści języków, czyniąc Jansson najczęściej tłumaczoną fińską autorką.

Pierwotnie Muminki pojawiły się jako seria książek i komiksów, między 1954 a 1975 drukowanych w gazetach w ponad 40 krajach. Były one również adaptowane na scenę, jako sztuki radiowe, seriale telewizyjne i filmy.

Połączenie fabuły i obrazu przyszło Jansson naturalnie. Od 1930, gdy rozpoczęła studia plastyczne, próbowała swych sił jako ilustratorka i karykaturzystka polityczna, pracując jednocześnie nad krótkimi opowieściami i innymi utworami dla prasy.

Pierwsze przygody Muminków, *Małe trolle i wielka powódź* (1945), powstały w czasie II wojny światowej. Mimo okrucieństw otaczającego świata Jansson starała się przywołać w książce wspomnienie szczęśliwego, dziecięcego lata. Efektem była Dolina Muminków – azyl, w którym Muminki mogły spokojnie żyć. Po tej opowieści pojawiło się osiem kolejnych, ostatnia w 1970 roku.

Ogromną popularność Muminków można tłumaczyć mistrzowskim połączeniem dziecięcego i „dorostego” spojrzenia na świat. To powód, dla którego historii Muminków w równym stopniu bawią obie grupy odbiorców.

Charaktery Muminków są fascynującym połączeniem melancholii i wesołości. Pierwsze opowieści o nich są ciepłe i jasne, komediowe i pełne romantyzmu; późniejsze, już bardziej poważne, wypełnia aura ciemnej i dojmująco cichej skandynawskiej zimy.

Nagrody: WSOY's Kirjallisuussäätiö Award (1999), American-Scandinavian Foundation's Cultural Award (1996), Professor's Degree (1995), Swedish Academy's Stora Priset (1994), Mercuri International's bronze apple (1994), Finnish Ministry of Education's Suomi Prize (1993), Selma Lagerlöf literary award (1992), Finnish Culture Fund's award (1990), Svenska kulturfondet's honorary award (1983), City of Helsinki's Culture Award (1982), Honorary Professor, Åbo Akademi (1978), Topelius Award (1978), Österreichischer Staatspreis (1978), Litteraturfrämjandets stora pris (1977), Pro Finlandia Medal (1976), Swedish Academy (1972), Finnish State Award for Literature (1963, 1971 i 1982), Svenska Litteratursällskapet (1958 i 1970), Rudolf Koivu prize (1958), Nils Holgersson Prize (1953), Le Prix de l'Office Chrétien du Livre.

WARSZTATY I SPOTKANIA

WARSZTATY TEATRALNO-PERFORMATYWNE

TO_KONTAKT: TY - OTOCZENIE - KONTAKT

WARSZTATY CERAMICZNE

{P}ODRĘCZNY WAZON

WARSZTATY GENEALOGICZNE

I TY MOŻESZ ZOSTAĆ GENEALOGIEM

WARSZTATY I SPOTKANIA TOWARZYSZĄCE

KONCERTOM - BULWAR[T] ETNO

WARSZTATY KULINARNE

KUCHENNE EWOLUCJE

WARSZTATY SZYCIA

KOSTIUMIK CZY UBRANKO

NOWA HUTA NASZA SPRAWA

OBYWATELSKIE SPOTKANIA NA TRAWIE

17-19.08, 24-26.08

INTENSYWNE WARSZTATY TEATRALNE *ALL WE NEED IS...*

TO_KONTAKT EDYCJA 2

„Człowiek staje się Ja w kontakcie z Ty. Pojawia się naprzeciw i znika, wydarzenia relacji gęstnieją lub rozpraszają się.

A w tej przemienności zarysowuje się i rośnie za każdym razem świadomość niezmiennego partnera, świadomość Ja”.

Martin Buber, *Ja i Ty*

Tegoroczna edycja warsztatów poświęcona będzie opisa-nej przez Abrahama Masłowa hierarchii potrzeb. Przedstawiana zazwyczaj w kształcie piramidy teoria amerykańskiego psychologa jako bazę wskazuje 4 podstawowe potrzeby: potrzeby fizjologiczne, potrzebę bezpieczeństwa, potrzebę przyjaźni i miłości oraz potrzebę szacunku. Na najwyższym poziomie lokuje potrzebę samorealizacji. Według Abrahama Masłowa potrzeba zaspokajania kolejnych poziomów jest uwarunkowana i pojawia się dopiero w momencie zaspokojenia potrzeb podstawowych.

Wraz z uczestnikami, poprzez narzędzia performatywno-teatralne, będziemy „rozsadzać” tę piramidę od środka. Chcemy podejść do teorii bardziej abstrakcyjnie i z różnych perspektyw. Spojrzeć szerzej, np. przez pryzmat społeczeństw indywidualistycznych i kolektywistycznych. Wspólnota

a wolność indywidualności? Jak nasze potrzeby zmienia czas i przestrzeń oraz moment życia, w którym jesteśmy? Ciągła aktualizacja i poszukiwanie własnych fundamentów.

Zapraszamy do kontaktu!

Warsztaty adresowane są do młodzieży, dorosłych i seniorów. Każdy uczestnik może wziąć udział w jednym cyklu. Warsztaty trwają maksymalnie 5 godz. dziennie.

**NA WARSZTATY TO KONTAKT OBOWIĄZUJĄ ZAPISY.
(POCZĄTEK ZAPISÓW 25.06)
E-MAIL: BULWART@LAZNIANOWA.PL
LICZBA MIEJSC OGRANICZONA.**

PROWADZĄCY: Marcin Kalisz – aktor, pedagog, reżyser. Absolwent krakowskiej PWST. Związany z Teatrem Ludowym w Krakowie, a od 2008 roku aktor Narodowego Starego Teatru w Krakowie. W Łaźni Nowej wystąpił m.in. w *From Poland with Love*, *Cukrze w normie* i *Matce Gyubala Wahazara* oraz ostatniej premierze *Konformista 2029*. Od dziesięciu lat pracuje i rozwija swoje umiejętności jako pedagog, obecnie prowadzi zajęcia w Drama Studio w Krakowie.

Dominika Katarzyna Borkowska – artystka interdyscyplinarna. Studiowała filozofię i ukończyła kurs choreografii scenicznej w Krakowie. Studiowała także mediacje sztuki w ASP we Wrocławiu. Od 7 roku życia praktykowała balet i taekwondo. Przez kilka lat zajmowała się teatrem (dramatopisarstwo, choreografia, reżyseria). Tworzy swój język ciała, wykorzystując ruch z kolorem i przedmiotami o specyficznej fakturze. W działaniach stawia przede wszystkim na proces i rozwój. Z Kamilą Elżbietą Wolszczak współtworzy kolektyw Paraperformance. Od 2016 roku realizują projekt *Klucz do performance*.

21.08 WTOREK 15:00

WARSZTATY CERAMICZNE:

{P}ODRĘCZNY WAZON

Wazon na kwiaty – inny w wielkości, kształcie, pojemności. Każdy z uczestników warsztatów wymyśli i wykona go sam. To nie będzie seria – wazony będą unikatowe i wyróżniające się. Na tych warsztatach Bogdan Kosak nauczy nas projektowania – przekładania myśli na kształt, prototypowania, a w końcu modelowania z gipsu właściwej formy. Wrócimy do rzemiosła, które nie posługuje się seryjnymi produkcjami. Poznamy techniki i materiały stosowane w przemyśle ceramicznym i pracowniach artystycznych. Ale wszystko, od A do Z, zrobimy sami. Nasze odręczne wazony po warsztatach weźmiemy pod rękę... i zaniesiemy do domu.

PROWADZĄCY: Bogdan Kosak – prowadzi w Cieszynie autorską modelarnię ceramiczną, a jego prace prezentowane są na wystawie *Z drugiej strony rzeczy. Polski dizajn po roku 1989* w Muzeum Narodowym w Krakowie.

**NA WARSZTATY CERAMICZNE OBOWIĄZUJĄ ZAPISY.
(POCZĄTEK ZAPISÓW 25.06)
E-MAIL: BULWART@LAZNIANOWA.PL
LICZBA MIEJSC OGRANICZONA.**

ŚRODY 18:00 / 8.08, 22.08

WARSZTATY GENEALOGICZNE

I TY MOŻESZ ZOSTAĆ GENEALOGIEM

Niejednokrotnie zastanawialiśmy się, „kto jest na zdjęciu”, które odnaleźliśmy w starej szufladzie, lub czym zajmowali się, kim byli i co robili nasi praprapraprapradziadkowie... W dobie technologii XXI wieku poznawanie własnych korzeni jest łatwiejsze, niż mogłoby się wydawać.

Podczas warsztatów poznamy zasady tworzenia drzewa genealogicznego oraz podstawowe pojęcia, które ułatwią nam wyszukiwanie informacji o rodzinie lub pochodzeniu swojego nazwiska. Nauczymy się, jak archiwizować pamiętki, stworzyć album i kronikę rodzinną.

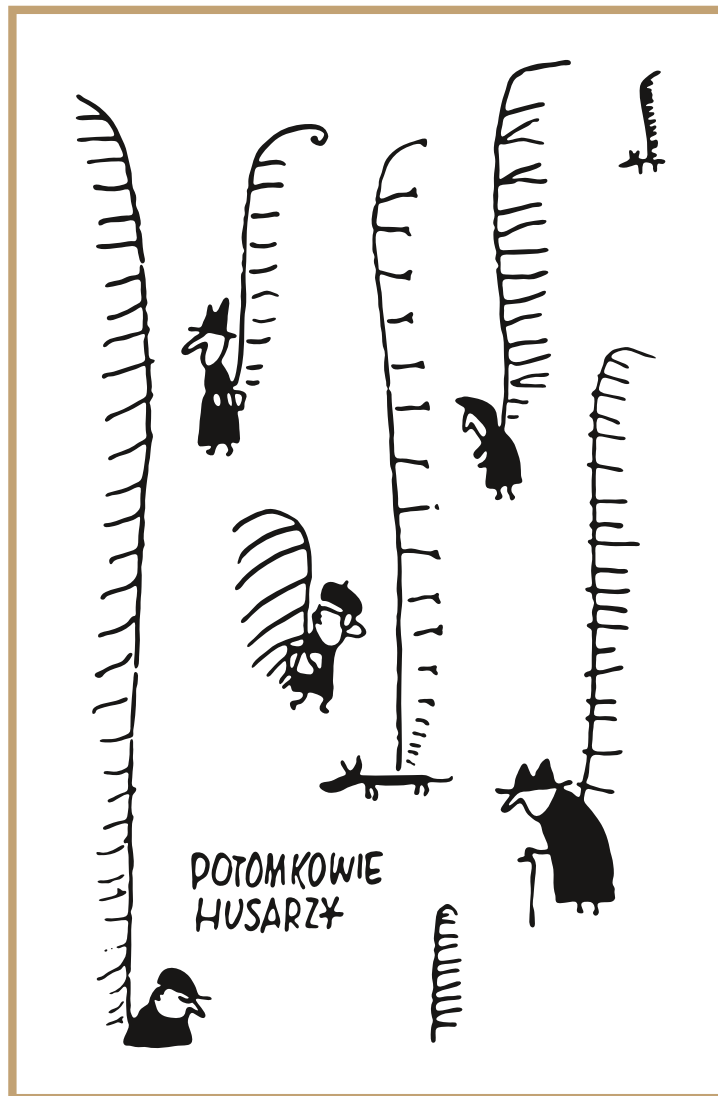
PROWADZĄCY: Kamil Bogusz – z wykształcenia historyk, dla przyjaciół i współpracowników żywa encyklopedia wiedzy o dworach i papieżach Europy oraz ich najpilniej strzeżonych tajemnicach. Zafascynowany swoim miastem rodzinnym Chrzanowem, w którym działa jako radny, a po godzinach odkrywa i popularyzuje jego historię.

NA WARSZTATY GENEALOGICZNE OBOWIĄZUJĄ ZAPISY.

(POCZĄTEK ZAPISÓW 25.06)

E-MAIL: BULWART@LAZNIANOWA.PL

LICZBA MIEJSC OGRANICZONA.



WARSZTATY I SPOTKANIA MUZYCZNE

3.08 PIĄTEK / PRZED KONCERTEM

SPOTKANIE Z ZESPOŁEM RADIO VARNA

12.08 PIĄTEK / 17:00

WARSZTATY Z ZESPOŁEM MANIUCHA I KSAWERY

PRZED KONCERTEM SPOTKANIE Z ZESPOŁEM

Polska muzyka źródłowa jest niezwykle bogata. Utkana z transowych rytmów trójkołowych, obecnych w mazurkach i oberkach, synkopowanego krakowiaka, iskrzących polek, lirycznych walczyków, wiruje na tle większej całości – muzyki Europy centralnej i południowowschodniej. By w pełni docenić jej piękno, dobrze jest spojrzeć na polską tradycję w kontekście regionu ciągnącego się wzdłuż Łuku Karpat, między Sawą i Dunajem.

Kuratorka cyklu – Ula Nowak – porozmawia z muzykami o tym, jak chronić muzykę źródeł, o jej romansie z improwizacją, a także o tym, ile trzeba mieć odwagi, by będąc jednym z czołowych zespołów folkowych w Europie Wschodniej, odzyskiwać muzykę, która poza Jugosławią pozostaje wspomnieniem popowej ekspresji nacjonalizmu.

Z kolei podczas warsztatów z Maniuchą i Ksawerym nauczymy się wspólnie pieśni z ukraińskiego Polesia. Popracujemy nad wymową, emisją i rozchodzeniem się głosów, tak zwaną poleską heterofonią.



WARSZTATY KULINARNE KUCHENNE EWOLUCJE

Każdy z nas chciałby zostać mistrzem patelni, tylko jak?..

Jak ze zwykłych składników wyczarować niezwykle dania? Jak po pracy w zaledwie kilka minut przygotować coś zaskakującego? Jak tradycyjne potrawy zmieść w nowoczesne, które zachwycą Twoich najbliższych? I najważniejsze: jak się przy tym dobrze bawić? To pytania na miarę *Kuchennych ewolucji!*

Kucharz Bartłomiej pomoże Wam zaczarować garnki i patelnie, aby gotowanie stało się wspaniałą przygodą. Będzie pysznie!

PROWADZĄCY: Bartłomiej Płócienniak – tajniki sztuki kulinarnej zgłębiał w Londynie, gdzie pracował w najlepszych restauracjach i brał udział w akcjach awangardy kuchni londyńskiej („lotne restauracje”). W Krakowie gotował m.in. dla Wentzla, Scandale Royale, Mezze czy Konfederacka 4. W 2015 roku brał udział w programie *Top Chef*. Tworzy i rozwija autorski projekt kulinarny *Twój Kucharz* na krakowskim Zabłociu.



SOBOTY 16:00 / 25.08, 1.09

NOWA HUTA NASZA SPRAWA

OBYWATELSKIE SPOTKANIA NA TRAWIE

Kolejny rok realizujemy Bulwar[t] Sztuki, wyjątkowe przedsięwzięcie, które łączy i angażuje we współpracę środowiska niezwykle różne. Tu, nad Zalewem Nowohuckim, spotykają się, by wspólnie spędzić czas i побыć ze sobą, czerpiąc naukę i przyjemność. W tej przestrzeni nie może zabraknąć rozmowy. Dlatego nie dając się zmylić piknikowej atmosferze, chcemy zagłębić się w najważniejsze tematy nurtujące naszą dzielnicę. Do rozmowy zapraszamy wszystkich, którzy działają lub są gotowi rozpocząć działanie na rzecz społeczności lokalnej. Tych, którzy tu mieszkają. Tych, którzy tu pracują i rozwijają swoje przedsięwzięcia. Wszystkich tych, którzy mają Hutę w sercu i serce dla Huty.

TEMATY SPOTKAŃ:

25.08. – gościmy #miastopomysłów i rozmawiamy o ofercie kulturalnej Nowej Huty

1.09. – „Wspólnie urządzimy urodziny Nowej Huty”, czyli spotkanie poświęcone 70-leciu dzielnicy.

Rozmawiajmy, a jak trzeba, to spierajmy się twórczo!

CZWARTKI 15:00-18:00 / 2.08, 9.08, 16.08

WARSZTATY SZYCIA

KOSTIUMIK CZY UBRANKO

Przeszywanie Mroźka to cykl trzygodzinnych warsztatów, które poprowadzą nowohucianki, pomysłodawczyni Turbo Toreb. Czym jest baner? Czy można nadać mu nowe znaczenie? Przyjdź na warsztaty, na których banery wystawiennicze z rysunkami Sławomira Mroźka przerobimy na użytkowe torby w sam raz na plażę, zakupy, zajęcia fitness.

TURBO TORBY powstały jako „efekt uboczny” warsztatów sąsiedzkich Szyjemy torby. Co jest dla nas ważne? Miejsce, w którym tworzymy, czyli Nowa Huta – dlatego torby skrojone są z banerów z architekturą i pejzażem miejskim. Części banerowe łączymy z materiałami.

PROWADZĄCE: Lola – Joanna Styrylska – znana graficzka i malarka. Odpowiedzialna za artystyczny klimat Turbo Toreb.

Goha – Małgorzata Szymczyk-Karnasiewicz – fotografka, aktywistka i genialna generatorka wszelkich kontaktów Turbo Toreb.

NA WARSZTATY SZYCIA OBOWIĄZUJĄ ZAPISY.

(POCZĄTEK ZAPISÓW 25.06)

E-MAIL: BULWART@LAZNIANOWA.PL

LICZBA MIEJSC OGRANICZONA.

BULWAR[T] NA SPORTOWO

OTWARTY TURNIEJ SIATKÓWKI
SIŁOWNIA NA POWIETRZU - DLA SENIORÓW
TAI-CHI
PILATES
JOGA NA TRAWIE

BULWAR[T] NA SPORTOWO
Z COM-COM ZONE NOWA HUTA
W BRAZYLIJSKIM STYLU
FAMILY ZUMBA
KIDS WORKOUT

**SOBOTY I NIEDZIELE 16:00 / 4.08, 5.08, 11.08, 12.08, 18.08,
19.08, 25.08, 26.08. 1.09, 2.09**

OTWARTY TURNIEJ SIATKÓWKI

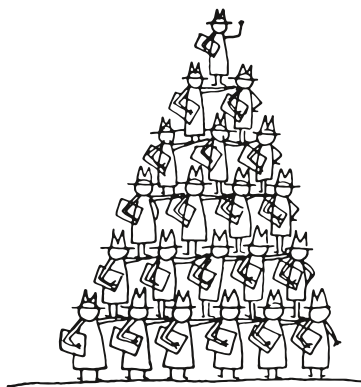
Po raz pierwszy organizujemy dla Was otwarty turniej siatkówki plażowej. Zespoły będą ze sobą rywalizować w systemie pucharowym, a pod koniec wakacji odbędzie się emocjonujący finał!

ZAPISY NA TURNIEJ: LIGA@KLUBKOMBINATOR.COM



SIŁOWNIA NA POWIETRZU - ZAJĘCIA DLA SENIORÓW

Ruch to najlepsza recepta na długie zdrowie i radość życia! Dlatego co tydzień zapraszamy wszystkich seniorów, którym brakuje ruchu, potrzebujących oderwania się od codziennych spraw, poszukujących nowej pasji na emeryturze i miłośników ruchu. Wykorzystując dostępne urządzenia na siłowni nad Zalewem, pokażemy, jak pozostać aktywnym przez cały rok.



URZĘDNIK : POKAZ PIRAMIDKI,
POPOŁUDNIU, W PARKU, NA ZAKOŃCZENIE ŚWIĘTA PAŃSTWOWEGO



TAI-CHI

Chcesz złapać balans i odzyskać równowagę? Weź udział w zajęciach prowadzonych przez instruktorów nowohuckiej szkoły Tai-Chi.

Tai-Chi jest unikalnym systemem ćwiczeń, który wzmacnia i usprawnia ciało, zwiększa witalność, poprawia przepływ energii oraz uzdrawia kręgosłup. Ćwiczenia polegają na wykonywaniu powolnych, łagodnych ruchów, połączonych z głębokim oddychaniem i koncentracją umysłu.

Brakuje Ci ruchu? Potrzebujesz oderwania od codziennych obowiązków i odrobiny relaksu? To zajęcia dla Ciebie! Zapraszamy wszystkich poszukujących nowej pasji lub zainteresowanych sztukami walki.

Zalecane wygodne buty treningowe, długie, sportowe spodnie oraz koc lub mata do ćwiczeń.

PILATES

Nie czujesz się supersportowcem, a chciałbyś poprawić swoją kondycję? A może lubisz się ruszać i chcesz poćwiczyć na polu? Pilates to ćwiczenia dla każdego.

Wymyślone niemal 100 lat temu, by pomagać sportowcom i tancerzom wyjść z kontuzji, ćwiczenia obecnie znajdują się w ofercie każdego szanującego się klubu fitness. Bez wątpienia zawdzięczają to przystępnej i otwartej formie. Równocześnie działają zbawiennie na nasz organizm: pozwalają wzmocnić mięśnie pleców, a tym samym odciążać kręgosłup, poprawiają siłę mięśni głębokich, stabilizację oraz koordynację. Są też doskonałym sposobem na powrót do formy.

JOGA NA TRAWIE

Zacznij z nami niedzielę w atmosferze relaksu i bliskiego kontaktu z naturą. Zapraszamy wszystkich chętnych – bez względu na poziom zaawansowania – na zajęcia jogi w plenerze. Chcesz zacząć przygodę z jogą? Poszerzyć znajomość jej technik? A może poznać innych amatorów pracy nad ciałem? Zapraszamy wszystkich miłośników jogi – zarówno początkujących, jak i tych, którzy każdy dzień zaczynają od powitania słońca.

Jeżeli macie, zabierzcie ze sobą matę do ćwiczeń.

PROWADZENIE: **Marta Zwolińska** z Inside Studio Joga&Pilates



BULWAR[T] NA SPORTOWO Z COM-COM ZONE NOWA HUTA

W każdą sobotę od 7 lipca do 25 sierpnia zapraszamy na energetyczne, roztańczone zajęcia sportowe przygotowane we współpracy z Com-Com Zone Nowa Huta.

SOBOTA 12:00-13:00 / 11.08, 18.08

FAMILY ZUMBA

Zapraszamy wszystkich na zajęcia taneczne, które są połączeniem elementów aerobiku i tańców latynoskich. Zumba to przede wszystkim zastrzyk pozytywnej energii, w której mogą wziąć udział wszyscy bez względu na wiek i umiejętności ruchowe.

Gosia Kłós, najlepsza instruktorka fitness 2017, poprzez dynamiczne zajęcia w zabawowej atmosferze pomaga uwolnić się od wszelkich codziennych trosk. Swoją energią stara się przekazać każdemu uczestnikowi zajęć, bo największą satysfakcję daje jej uśmiech i dobry humor uczestników.

PROWADZENIE: **Gosia Kłós** z Com-Com Zone Nowa Huta

SOBOTA 12:00-13:00 / 4.08

W BRAZYLIJSKIM STYLU

Zajęcia prowadzone przez Murilo Marrom są fuzją różnych brazylijsko-afrykańskich tańców wibrujących energią, pasją i zmysłowością. Podczas spotkania będzie można poczuć latynoski klimat i zatańczyć w rytmie samby czy salsy. Będzie to brazylijska radość i energia, czyli połączenie tanecznego szaleństwa z elementami gimnastyki.

PROWADZENIE: **Murilo Marrom** z Com-Com Zone Nowa Huta

SOBOTA 12:00-13:00 / 25.08

KIDS WORKOUT

Rodzinny fitness to zawsze dobry pomysł. Przyjdźcie razem na prowadzone w formie gier i zabaw zajęcia ogólnorozwojowe z różnymi przyrządami. Dobra zabawa i mnóstwo śmiechu gwarantowane.

PROWADZENIE: **Sławek Polański** z Com-Com Zone Nowa Huta

**PARTNER: CENTRUM ROZWOJU COM-COM ZONE NOWA HUTA,
UL. PTASZYCKIEGO 6 W KRAKOWIE**

SOBOTY NAD ZALEWEM NOWOHUCKIM

PIKNIK KRAKOWSKI

LIPIEC

SOBOTY: PARK BEDNARSKIEGO

NIEDZIELE: PARK KRAKOWSKI

SIERPIEŃ

SOBOTY: ZALEW NOWOHUCKI

NIEDZIELE: PARK DECJUSZA

WRZESIEŃ

1.09 (SOBOTA): PARK BEDNARSKIEGO

2.09 (NIEDZIELA): PARK KRAKOWSKI



Piknik
Krakowski

KAŻDA SIERPNIOWA SOBOTA / 4.08, 11.08, 18.08, 25.08

PIKNIK KRAKOWSKI NAD ZALEWEM NOWOHUCKIM

Cóż może być przyjemniejszego niż śniadanie i zabawa na trawie w dobrym towarzystwie? Piknik Krakowski po raz kolejny zagości w krakowskich parkach. Weekendowe piknikowanie na trawie z rodziną i przyjaciółmi w parkach Krakowa stało się tradycją. W każdą sobotę w sierpniu, równoległe do Bulwar[t]u Sztuki, będziemy piknikować na zielonej trawie nad Zalewem Nowohuckim. Jak zawsze nie zabraknie stoisk z pysznym jedzeniem i foodtrucków, wypożyczalni kocyków i „leżakowej oazy spokoju”. Ponadto w cieniu drzew, niezależnie od wieku i kondycji, zupełnie za darmo, można będzie poćwiczyć pod okiem instruktorów. Ruszamy się! Joga na trawie, piłka nożna dla najmłodszych, badminton, siatkówka, koszykówka, Kung-Fu – to przykładowe atrakcje, jakie na Was czekają. Bardziej stateczni mogą oddać się zajęciom manualnym i grom, nie tylko planszowym. Dla najmłodszych mamy ciekawy program warsztatów i zajęć, aby kreatywnie spożytkować nadmiar energii. Ale przede wszystkim można po prostu poleżeć i oddać się nicnierobieniu.

ORGANIZATORZY PIKNIKÓW: Krakowskie Biuro Festiwalowe,
Urząd Miasta Krakowa, Zarząd Zieleni Miejskiej

MROŻEK NA BULWAR[T]CIE



Sławomir Mrożek

W tym roku na Bulwar[t]cie pokazujemy rysunki satyryczne Sławomira Mrożka – dobrego ducha i przyjaciela Łaźni. Przepletliśmy nimi krajobraz nad Zalewem.

Sławomir Mrożek był twórcą wszechstronnym, pisarzem, dramaturgiem, rysownikiem. Mistrzem absurdu i groteski, obdarzonym wyobraźnią surrealistyczną i niezwykłym zmysłem obserwacji. Fraza „jak z Mrożka” weszła do języka polskiego jako synonim sytuacji codziennej, zwykłej, choć bezgranicznie absurdalnej.

Warto pamiętać o Mrożku właśnie latem, w wakacje, gdy mamy okazję na nowo zbudować dystans do siebie i do świata. Aura sprzyja, rzeczywistość chwilowo jakby piękniejsza. Niech rysunki Sławomira Mrożka i jego duch pielęgnują w nas wszystkich higienę myślenia.



Sławomir Mrożek – pisarz, dramaturg, rysownik. Zasnął dramatami *Tango* i *Emigranci*, zbiorem opowiadań *Wesele w Atomicach* oraz satyrycznymi rysunkami, które od 1950 roku publikował w prasie i tomach zbiorowych. Już w roku debiutu wygrał konkurs tygodnika „Szpilki” na żart rysunkowy i humoreskę. Jego charakterystyczną, czarną kreskę możemy oglądać w licznych wydawnictwach.

SEZON
2018 / 2019
ŁAŻNIA NOWA

JESIENNE PREMIERY
GRAMY OD A DO Z
FESTIWALE W ŁAŻNI
JAWNE KOMPLETY ŁAŻNI NOWEJ



JESIENNE PREMIERY

MIŁOSNA WOJNA STULECIA

REŻ. EVA RYSOVÁ

NA PODSTAWIE POEMATU EBBY WITT-BRATTSTRÖM

W TŁUMACZENIU JUSTYNY CZECHOWSKIEJ

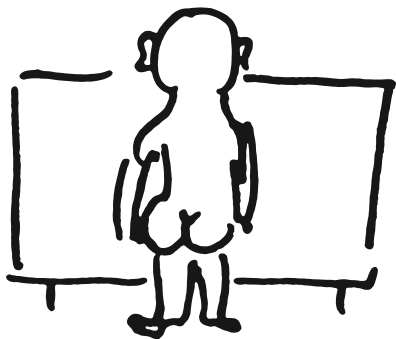
PREMIERA: 2 WRZEŚNIA 2018

PROJEKT JEST WSPÓŁFINANSOWANY ZE ŚRODKÓW MIASTA KRAKOWA.

Ile lat wspólnego życia potrzeba, aby zabić uczucie?
Jak zranić ukochaną osobę i uchronić się przed odwetem?

Eva Rysová bierze na warsztat debiutancki poemat szwedzkiej literaturoznawczyni i feministki Ebby-Witt Brattström, napisany po głośnym rozwodzie pisarki z Horace'em Engdahlem – byłym stałym członkiem Komitetu Noblowskiego. Bohaterów opowieści jest dwoje: ona i on. Łączy ich ponadtrzydziestoletni związek, wspólnie wychowane dzieci, udane życie zawodowe i wysoka pozycja społeczna. To elita szwedzkiej kultury. Co się stanie, gdy dwoje takich wejdzie na wojenną ścieżkę, w której orężem są słowa?

Reżyserka proponuje intymną, bolesną, ale i ironiczną wiwisekcję miłosnego związku w fazie rozpadu. Pojedynek na uszczypliwości, rywalizacja o rację, akrobatyka uczuć. Balansowanie na granicy miłości i nienawiści. W tle problem przemocy wobec kobiet i wołanie o równouprawienie. Kto wygra tę wojnę płci?



WIDZIANE OD
STRONY PUBLICZNEJ

PLUTON P-BRANE

TEKST I REŻYSERIA: MATEUSZ PAKUŁA

PREMIERA: 18 PAŹDZIERNIKA 2018

PROJEKT JEST WSPÓŁFINANSOWANY ZE ŚRODKÓW MIASTA KRAKOWA.

Pluton: do niedawna dziewiąta planeta Układu Słonecznego, dziś zaledwie plutoid lub, co gorsza, planeta kartowata. Kiedy w 2006 roku Międzynarodowa Unia Astronomiczna odebrała Plutonowi pełnoprawny status planety, niejedna osoba uroniła łzę. Historia Plutona miała przecież takie piękne i szalone początki!

Poznajcie Percivala Lowella i Clyde'a Tombaugh, dwóch odkrywców tej nieistniejącej już planety. Do ich spotkania nigdy by nie doszło, gdyby nie surrealistyczna wyobraźnia Mateusza Pakuły. „Tak. To będzie historia kosmiczna. To będzie historia, która się wydarzyła i która jednocześnie się raczej nie wydarzyła. To znaczy, owszem, bazuje na biografii, żywi się tak zwanym prawdziwym życiem prawdziwego człowieka, który naprawdę istniał, ale jednocześnie pozwala sobie na wiele zmyśleń” – czytamy w didaskaliach.

Jedną z głównych ról w spektaklu zagra Jan Peszek, który po latach wraca do Łaźni Nowej (wcześniej oglądaliśmy go w *Misji* i *Wejściu smoka*). *Pluton p-brane* jest debiutem reżyserskim dramaturga i dramaturga Mateusza Pakuły.

GRAMY OD A DO Z



FUCK... SCENY BUNTU

REŻ. MARCIN LIBER

Pamiętacie sprawę samospalenia Ryszarda Siwca w 1968 roku w geście protestu przeciw decyzji o agresji na Czechosłowację? Słyszeliście o grupie *Fuck for forest*, sfilmowanej przez Michała Marczaka w głośnym filmie o tym samym tytule? Te dwie odległe przestrzenie buntu stanowią główną inspirację dla twórców spektaklu.

KONCERT ŻYCZEŃ

REŻ. YANA ROSS

Obraz świata, w którym jednostka zdana jest na samotność, a pojedynczy los ginie w wielkomijskim tempie życia. Spektakl bierze pod lupę zachowania i moralność klasy średniej, która w obliczu zmian społecznych i kulturowych musi na nowo określić swoją tożsamość. Wybitna rola Danuty Stenki.



FOT. MONIKA STOLARSKA

KONFORMISTA 2029

REŻ. BARTOSZ SZYDŁOWSKI

Marcel Klerykoski żyje połowicznie. Nie interesuje go przygoda życia. Szuka gotowych odpowiedzi, dających pozorne poczucie bezpieczeństwa. Pragnie dostosować się do większości, podporządkować jej, opanować lęk i uporządkować chaos. Ta droga na skróty wiedzie go na manowce i prowadzi do zatracenia tego, co ludzkie.

KOWBOJ PARÓWKA

REŻ. WIKTOR LOGA-SKARCZEWSKI

W pogoni za upragnioną lalką, tytułowym Kowbojem Parówką, Dżo Mandarynka doświadcza wielu przygód i niebezpieczeństw. Spektakl, w którym komizm sytuacyjny, galeria dziwacznych postaci oraz atmosfera niesamowitości i absurdu łączą się z dynamicznym, pełnym inwencji stylem sztuki.

PELCIA, CZYLI JAK ŻYĆ, ŻEBY NIE ODNIEŚĆ SUKCESU

REŻ. JOANNA SZCZEPKOWSKA

W autorskim spektaklu Joanny Szczepkowskiej 60-letnia bohaterka przypadkowo spotyka młodego lidera ekstrawaganckiego zespołu muzycznego. Dwa pokolenia i dwie odmienne osobowości: samotna z wyboru Marta oraz goniący za sukcesem Piotr. Co wyniknie z tego spotkania?



FOT. BARTOSZ SIEDLIK

QUO VADIS

REŻ. RAFAŁ RUTKOWSKI

Dowcipno-ironiczna interpretacja Sienkiewiczowskiego dzieła. Szybkie tempo akcji okraszone ciętym dowcipem, zawrotną prędkością aktorskich metamorfoz oraz piosenkami i muzyką graną na żywo przez wszechstronnych aktorów Teatru Montownia.

SIMONA, GDZIE JESTEŚ

REŻ. TOMASZ CYMERMAN

Postępując się biografią ekscentrycznej córki Jerzego Kossaka, twórcy spektaklu *Simona, gdzie jesteś?* próbują odpowiedzieć na pytanie: dlaczego Simona Kossak wyjechała z Krakowa, by nigdy tu nie powrócić? Dlaczego lepiej komunikowała się ze zwierzętami niż z ludźmi?

TRZEJ MUSZKIETEROWIE

REŻ. GIOVANNY CASTELLANOS

Znana wszystkim opowieść o przyjaźni czterech mistrzów szpady łączy w sobie wszystko, co kochają widzowie: szalone przygody, pojedynki, namiętności, nieoczekiwane zwroty akcji i zabarwione erotyzmem sceny zalotów i zdrad. A nade wszystko – piękną kobietę i przystojnych panów.



FOT. KRZYSZTOF BIELEŃSKI

WIELORYB THE GLOBE

REŻ. EVA RYSOVÁ

Krzysztof Globisz jako tytułowy WIELORYB – wielki płetwal wyrzucony na brzeg oceanu. Spektakl o empatii, wychodzeniu z choroby i niesieniu pomocy, o słowach i o tym, czego słowa nie są w stanie powiedzieć. O sile muzyki i jej uzdrawiającej mocy. O czułości, rodzeniu dzieci, o granicach wyobraźni.



FOT. KLAUDYNA SCHUBERT

WSZYSTKO O MOJEJ MATCE

REŻ. MICHAŁ BORCZUCH

Osobisty projekt Michała Borczucha i Krzysztofa Zarzeczkiego inspirowany postaciami ich matek, które w 1986 i 1998 roku zmarły na raka. To przedstawienie dorosłych synów, pólsierot, którzy do dyspozycji mają jedynie strzępy pamięci dziecka i nastolatka.



FOT. TOMASZ WIECH

FESTIWALE W ŁAZNI

MAŁA BOSKA KOMEDIA

Po sukcesie pilotażowej edycji festiwalu Mała Boska Komedia czas na jego kolejną odsłonę. W październiku zapraszamy na przegląd najciekawszych polskich produkcji teatralnych dla dzieci i młodzieży. Pokażemy spektakle, które nie pozostawią młodego widza obojętnym: wciągną w wir przygód, rozbawią do łez, pobudzą wyobraźnię, zachęcą do rozmów na ważne tematy i samodzielnej interpretacji świata. Mała Boska Komedia to propozycja pełna mądrych opowieści i dobrej zabawy. To festiwal, który traktuje dziecięcą i młodzieżową publiczność po partnersku i na serio. Zapraszamy całe rodziny – bo kto z dorosłych nie chciałby czasem poczuć się dzieckiem?

Pokazom będzie towarzyszył program warsztatów i spotkań dla dzieci, młodzieży i dorosłych.



FOT. ANNA KALCZMARZ

MIĘDZYNARODOWY FESTIWAL TEATRALNY BOSKA KOMEDIA

W GRUDNIU WIELKIE ŚWIĘTO SCENY:
11. MIĘDZYNARODOWY FESTIWAL TEATRALNY
BOSKA KOMEDIA. PRZED NAMI KONKURS
PRZEDSTAWIEŃ, SHOWCASE ORAZ PRZEGLĄD
PRAPREMIER I DEBIUTÓW W JEDNYM!

Boska Komedia to jedno z najważniejszych wydarzeń w polskim kalendarzu teatralnym. W ramach Polskiego Konkursu INFERNO prześledzimy rywalizację najszerzej dyskutowanych tytułów minionego sezonu o tytuł Boskiego Komedianta. Międzynarodowe jury, składające się z dyrektorów światowych festiwali teatralnych, przyzna też nagrody w kategoriach: reżyseria, role kobiece, role męskie, muzyka, scenografia i opracowanie wizualne.

W sekcji PARADISO zobaczymy spektakle dyplomowe przygotowane przez szkoły teatralne, a w sekcji PURGATORIO – spektakle, które łączy wspólna myśl, szczególnie istotna dla całego polskiego teatru w danym sezonie.

Dyskusja i dialog to słowa-klucze Festiwalu Boska Komedia. To jego wiodąca idea.

Więcej informacji na temat programu tegorocznego Festiwalu zdradzimy jesienią.



JAWNE KOMPLETY ŁAŻNI NOWEJ



FOT. MONIKA STOLARSKA

Jawne komplety Łaźni Nowej to działania edukacyjne, o których decydujecie Wy, nasi widzowie. Przenosimy punkt ciężkości – nie narzucamy ścieżek warsztatowych. Razem z Wami wymyślamy i proponujemy szerszemu gronu działania edukacyjne, które według Was (tak, Was!) powinny być uzupełnieniem kolejnych produkcji teatralnych Łaźni Nowej.

Uczestnicy *Jawnych kompletów* to międzypokoleniowa grupa, która poznała się nad Zalewem Nowohuckim. Chcemy energię i relacje zawiązane na Bulwar[t]cie Sztuki przenieść do Łaźni Nowej!

W sierpniu realizujemy cykl spotkań warsztatowych i integracyjnych dla wszystkich, którzy chcą się włączyć w *Jawne komplety* i decydować o tym, jakich tematów będzie dotyczyć edukacja okołoteatralna. Jesienią czekają nas trzy premiery. Jakie działania edukacyjne zrealizujemy wokół tych spektakli? To zależy tylko i wyłącznie od Was.

Jawne komplety to eksperymentalna formuła współtworzenia teatru z naszą publicznością. Spróbujcie tej przygody z nami. Więcej informacji na stronie: www.laznianowa.pl.

Projekt edukacyjny *Jawne komplety* realizowany jest w ramach projektu SYNAPSY Małopolskiego Instytutu Kultury w Krakowie dzięki dofinansowaniu ze środków Narodowego Centrum Kultury w ramach programu *Bardzo Młoda Kultura* oraz środkom z budżetu Województwa Małopolskiego.

JAK DO NAS DOJECHAĆ I GDZIE NAS ZNALEŹĆ?

Aby znaleźć Nowy Bulwar[t] Sztuki, trzeba najpierw dotrzeć nad Zalew Nowohucki, znajdujący się przy ulicy Bulwarowej. Wokół Zalewu ciągnie się ścieżka – w którąkolwiek stronę pójdziesz, trafisz na miejsce naszych działań. Nasze „sceniczne miasteczko” znajduje się od strony Dłubni.

SAMOCHODEM

Z Placu Centralnego im. Ronalda Reagana skręć w Aleję Solidarności. Po ok. 1.5 km będzie możliwość zawrócenia / skrętu w lewo w ulicę Bulwarową. Zalew Nowohucki już widać na horyzoncie. Samochód najlepiej zaparkować wzdłuż ulicy Bulwarowej. Parking znajduje się naprzeciwko Domu Wędkarza.

POGODYNKA

W każdy ładny dzień widzimy się nad Zalewem Nowohuckim. W przypadku niepogody bądź zagrożenia burzowego przenosimy się z działaniami do naszej stałej siedziby, czyli do Teatru Łażnia Nowa przy Osiedlu Szkolnym 25.

O tym, gdzie nas szukać, będzie Was informować przenośna pogodynka. Znajdziecie ją nad Zalewem Nowohuckim oraz przed Teatrem.

BULWAR[t]
2018



KOMUNIKACJĄ MIEJSKĄ

Z przystanku Struga kieruj się Aleją Solidarności w stronę Kombinatów. Po lewej stronie miniesz Zespół Szkół Mechanicznych nr 3. Zaraz za nim skręć w lewo, w ulicę Bulwarową. Idąc nią, dojdiesz do Zalewu Nowohuckiego.

PRZYSTANEK: STRUGA — TRAMWAJE: 4, 21, 22, 44
AUTOBUSY: 123, 132, 139, 142, 149, 163, 172, 193, 501, 642

Z przystanku na żądanie Bulwarowa idź prosto, dojdiesz do Zalewu Nowohuckiego.

PRZYSTANEK: BULWAROWA NŻ
AUTOBUS: 174

AUTOBUSY NOCNE: 642, 662 [Plac Centralny]

PLAC CENTRALNY
IM. RONALDA REAGANA





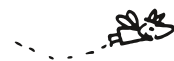
Źródło i energia Teatru Łażnia Nowa tkwi w Nowej Hucie. To tu, w postindustrialnych halach dawnych warsztatów Zespołu Szkół Mechanicznych trzydzieści lat temu zrealizowała się

idea Bartosza Szydłowskiego i Małgorzaty Szydłowskiej, by stworzyć miejsce wspólne dla artystów i mieszkańców dzielnicy. Teatr, który wyrósł z kilkunastoletniego doświadczenia Stowarzyszenia Teatralnego Łażnia, zyskał swoje bezpieczne miejsce i dom w sercu nowohuckiego osiedla Szkolnego, wśród bloków i zieleni. Wyznacznikiem kierunku dla działań Łażni Nowej jest odnaleziony w nowej siedzibie na ścianie korytarza napis – do wezwania „zachowaj czystość” uczniowie dopisali słowo „umysłu”. Stąd najważniejsze łażniowe hasło: „dbaj o higienę myślenia”.

Od początku istnienia Łażnia Nowa idzie własną drogą. Jest teatrem, który nie posiada stałego zespołu aktorskiego, ale w którym chętnie pracują młodzi, tworząc projekty laboratoryjne, a także uznani twórcy, ponieważ dzięki Łażni mogą realizować spektakle we współpracy ze społecznością lokalną i grupami takimi jak seniorzy, Romowie, osoby z autyzmem. Ten sposób pracy włącza w teatr różne środowiska, tworząc dom dla wielu ludzi. Realizowane przez Głównego Łażniowego (bo tak nazywany jest przez współpracowników Bartosza Szydłowski) projekty teatralne są zawsze projektami społecznymi. Angażuje w nie nowohucian – stawia na scenie na równi z zawodowymi aktorami, pokazując, że teatralna rodzina opiera się na spotkaniu, otwartości i zrozumieniu, a przede wszystkim wspólnej pracy.

Mimo swej bardzo lokalnej specyfiki, Łażnia Nowa wypracowała solidną markę na rynku teatralnym – od dekady organizuje Międzynarodowy Festiwal Teatralny Boska Komedia, który rokrocznie w grudniu ściągą do Nowej Huty i Krakowa najlepsze i najbardziej dyskutowane polskie spektakle minionego sezonu, a międzynarodowe jury, wywodzące się z każdego kontynentu świata, z uwagą je obserwuje i nagradza statuetkami Boskiego Komedianta. Lato to dla Łażni czas Bulwar[t]u – strefy kultury, sztuki i rekreacji nad Zalewem Nowohuckim. To w Łażni miejsce dla własnych działań i projektów artystycznych odnaleźli m.in. Danuta Stenka, Joanna Szczepkowska, Jan Peszek, Krzysztof Globisz, Radek Krzyżowski, Tomasz Schimscheiner. Tu, w gościnnej przestrzeni, prezentowane są spektakle z całej Europy, a także z Chile, Korei, Kolumbii i Japonii. Łażniowe produkcje (do tej pory teatr zrealizował blisko 50 spektakli repertuarowych) są nagradzane najważniejszymi nagrodami, zrealizowany przez Łażnię, koncert *Wyspiański wyzwala* otrzymał Gwarancję Kultury TVP Kultura, a samą Łażnię uhonorowano Kulturalnym Odłotem i tytułem Lider Małopolski.

ŁAZNIA NOWA pełnymi garściami czerpie z Nowej Huty to, co jest w tej dzielnicy najlepsze – szczeroci i pracowitość, otwartość i zaufanie, a także przekonanie, że własne miejsce tworzy się własnymi rękami. Teatr z osiedla Szkolnego to teren nieustannej ewolucji, pełen twórczego fermentu wywoływanego przez artystów i mieszkańców. Jego fenomen to droga, jaką przeszedł od stowarzyszenia po otwarty na rzeczywistość i spotkanie kombinat kultury, pulsujący w sercu nowohuckiego blokowiska.



ORGANIZATOR



Teatr Łazienka Nowa
Os. Szkolne 25 / Kraków
tel. 12 680 23 41
www.laznianowa.pl

TEATR ŁAZNIA NOWA – INSTYTUCJA KULTURY MIASTA KRAKOWA

DYREKTOR: Ewa Wolniewicz

ZASTĘPCA DYREKTORA DS. ARTYSTYCZNYCH: Bartosz Szydłowski

ZASTĘPCA DYREKTORA I KURATORKA PROWADZĄCA BULWAR[T]U SZTUKI: Małgorzata Szydłowska

KURATOR SCENY NOCY LETNIEJ: Łukasz Drewniak

KURATOR WAKACYJNEJ AKADEMII KINA POLSKIEGO: Łukasz Maciejewski

KURATORKA CYKLU FILMOWEGO ŚWIAT (NIE)POJĘTY: Magdalena Urbańska

KURATORKA CZYTAŃ DLA DZIECI: Paulina Napora

KURATORKA MUZYKA ETNO: Urszula Nowak

KURATORKA NOCY JAZZU: Aleksandra Marzec

KURATOR CYKLU BULWAR[T] NA SPORTOWO ORAZ

POTAŃCÓWEK I SĄSIEDZKIEGO ŚPIEWANIA: Jacek Dargiewicz

PROJEKT PRZESTRZENI: Małgorzata Szydłowska

KOORDYNACJA PRACY ARTYSTYCZNEJ: Dariusz Meclik

PRODUCENT WYKONAWCZY: Aneta Skrzyszowska

INSPICJENCI: Aneta Skrzyszowska, Marcin Stalmach

KIEROWNIK TECHNICZNY: Sławomir Matysiak

REALIZATORZY ŚWIATŁA: Sławomir Matysiak, Piotr Żebrowski, Dariusz Nawrocki

REALIZATORZY DŹWIĘKU: Jacek Kosiba, Rafał Szumny

REALIZATORZY WIDEO / MULTIMEDIA: Andrzej Lawdański, Piotr Żebrowski

OBŚŁUGA TECHNICZNA: Kazimierz Kofin, Kazimierz Wiliński, Piotr Tyszczyk, Wacław Telega

GARDEROBIANA: Bogumiła Kryśko, Maria Skowron

REKWIZYTOR: Jolanta Potocka

CHARAKTERYZACJA: Joanna Malawska

PROMOCJA I KOMUNIKACJA: Magdalena Gościński, Paulina Kaucz, Martyna Palis, Anna Pasternak

CENTRUM OBSŁUGI WIDZA: Paulina Kotwis, Paweł Wojciechowski

REJESTRACJA I ARCHIWIZACJA WYDARZEŃ: Kamil Bogusz

SEKRETARIAT: Katarzyna Kowalska

ORGANIZACJA I KOORDYNACJA ZAGOSPODAROWANIA PRZESTRZENI: Izabella Oleś

KOORDYNACJA WOLONTARIATU: Bożena Sowa

OPIEKA NAD REALIZACJĄ WNIOSKU: Agnieszka Podziewska



Projekt jest współfinansowany
ze środków Miasta Krakowa.



Dofinansowano ze środków
Ministra Kultury i Dziedzictwa
Narodowego pochodzących
z Funduszu Promocji Kultury

PARTNERZY



Piknik
Krakowski



Fundacja Faktor Kultura
otrzymała dofinansowanie
z Funduszu Inicjatyw
Obywatelskich



PATRONI MEDIALNI



JEŻELI CI MOŻE,
ŻE CIĘ STWORZY-
ŁEM NA OBRAZ
I PODOBIĘSIŃ
SWOJE, TO O CO
CI JESZCZE CHODZI?

REGO



WYDAWCA

Teatr Łazienka Nowa
Os. Szkolne 25 / Kraków
tel. +12 680 23 41
bilety@laznianowa.pl
www.laznianowa.pl

ISBN 978-83-949927-3-6

Kraków 2018

OPRACOWANIE I REDAKCJA

Magdalena Gościński, Paulina Kaucz,
Martyna Paliś, Anna Pasternak

RYСУNKI:

Sławomir Mrozek

OPRACOWANIE GRAFICZNE

Zbigniew Prokop / Creator s.c.



REPERTUAR TEATRU ŁAZNIA NOWA WRZESIEŃ 2018

2.09, GODZ. 19:00, MAŁA SCENA

MIŁOSNA WOJNA STULECIA
PREMIERA

3.09, GODZ. 19:00, MAŁA SCENA

MIŁOSNA WOJNA STULECIA

4.09, GODZ. 19:00, MAŁA SCENA

MIŁOSNA WOJNA STULECIA

5.09, GODZ. 19:00, MAŁA SCENA

MIŁOSNA WOJNA STULECIA

17.09, GODZ. 19:00, DUŻA SCENA

WSZYSTKO O MOJEJ MATCE

18.09, GODZ. 20:00, DUŻA SCENA

WSZYSTKO O MOJEJ MATCE
REJESTRACJA DLA TVP KULTURA

28-29-30.09

TATTOO SPOT NOWA HUTA

BULWAR[T] SZTUKI 2018



DO ZAPAMIĘTANIA:

Bulwar[t] Sztuki trwa od **25 czerwca**
do **2 września** 2018 roku.

Udział we wszystkich
wydarzeniach jest darmowy!

Poszczególne wydarzenia mogą
wymagać wcześniejszej rezerwacji.

ZAWSZE AKTUALNE INFORMACJE NA:



www.bulwarowa.laznianowa.pl
www.facebook.com/laznianowa/

ISBN 978-83-949927-3-6

