

 **Kraków**

JACEK MAJCHROWSKI  
PREZYDENT MIASTA KRAKOWA  
ZAPRASZA

**ŁAŹNIA  
NOWA**

**BULWART  
SZTUKI  
2020**

**TEATR ŁAŹNIA NOWA | OGRÓD**

TEATR ŁAŹNIA NOWA – INSTYTUCJA KULTURY MIASTA KRAKOWA



## KOCHANI,

Co tutaj pisać i zapowiadać. Przecież znacie, kochacie i czekacie na Bulwar[t]. Od kilku lat w lipcowe i sierpniowe wieczory tłumy Krakowian, ze szczególnym wskazaniem na Nowohucian, uczestniczą w bogatym programie kulturalnym nad Zalewem Nowohuckim, który przygotowuje dla Was Teatr Łażnia Nowa.

Niestety pandemiczny wirus nie oszczędził również Bulwar[t]u. Ze względów sanitarnych zmuszeni jesteśmy przenieść się do ogrodów Teatru Łażnia Nowa. Brakować będzie rozległego zalewu i jego nieskrępowanej atmosfery, ale pocieszamy się mniejszą liczbą komarów i większym bezpieczeństwem, które możemy zagwarantować. Program prezentować będziemy przez miesiąc, ale nadal jest to ponad 50 wydarzeń.

Jesteśmy pewni, że lockdown nie tylko Was nie rozleniwił, a wręcz przeciwnie – wyostrzył apetyt na kulturę, na spotkanie, rozmowy i sensowne spędzanie czasu razem.

Zróbmy wszystko, aby tegoroczne lato pozostało w naszej pamięci jako szczególnie ważne święto ludzi, którym chce się być razem, święto wspólnoty, która nie poddała się apokaliptycznym wizjom i potrafi zarażać pozytywną energią.

Zapraszamy!

Małgorzata i Bartosz Szydłowscy



## SZANOWNI PAŃSTWO,

Znakomity zespół Łaźni Nowej jak zwykle zadbał o to, byśmy przyjemnie spędzili wakacje. Z powodu pandemii czas i miejsce Bulwar[t]u Sztuki uległy wprawdzie zmianie, ale w niczym nie umniejszyło to atrakcyjności tego wspaniałego wydarzenia. Organizatorzy zatroszczyli się zarówno o nasze bezpieczeństwo, jak i dobrą zabawę. W programie znajdują Państwo bogaty wybór warsztatów, wydarzenia adresowane do miłośników tańca, wielbicieli kina i pasjonatów teatru, literackie ognisko, a także intrygujące, „kosmiczne” przedsięwzięcia związane z tematem przewodnim.

Serdecznie Państwa zapraszam na Bulwar[t] Sztuki, do ogrodu Łaźni Nowej.

A handwritten signature in blue ink, appearing to read 'J. Majchrowski', written over a faint, light blue circular watermark.

Jacek Majchrowski  
Prezydent Miasta Krakowa

# BULWAR[t] SZTUKI 2020

Nie dajemy się nudzić! Program Bulwar[t]u Sztuki jest tak wyjątkowy, jak cały 2020 rok. Przygotowaliśmy dla Was wiele aktywności artystycznych, edukacyjnych i rekreacyjnych. Niektóre z wydarzeń odbywają się cyklicznie, co nie zmienia faktu, że każde z nich jest jedyne w swoim rodzaju.

W tym roku będziemy się widywać w sercu osiedla Szkolnego w Nowej Hucie - w ogrodzie Teatru Łaźnia Nowa i na naszych scenach. Mapkę z instrukcjami, jak do nas trafić, znajdziecie na końcu tego katalogu i w punktach orientacyjnych nad Zalewem Nowohuckim.

---

W trosce o Wasze i nasze zdrowie dbamy o wszystkie zalecenia epidemiologiczne MKiDN oraz Sanepidu dla teatrów.

Was też do tego zachęcamy. Przed przyjściem na Bulwar[t] koniecznie zapoznajcie się z zasadami bezpieczeństwa.

---

**Zawsze aktualne informacje na facebooku teatru oraz na [www.laznianowa.pl](http://www.laznianowa.pl).**

**Kasa biletowa: tel. 504 416 796, [bilety@laznianowa.pl](mailto:bilety@laznianowa.pl)**

---

Program może ulec zmianie.

Teatr Łaźnia Nowa / os. Szkolne 25 / Kraków-Nowa Huta

B  
U  
L  
W  
A  
R  
[  
t  
]  
S  
Z  
T  
U  
K  
I  
2  
0  
2  
0

8

22

38

56

62

64

74

76

80

TEATR

KINO

SPOTKANIA  
I WARSZTATY

TANIEC

MUZYKA

DLA DZIECI  
I MŁODZIEŻY

---

JAK DOJECHAĆ?

BEZPIECZEŃSTWO

25 LAT ŁAŹNI

PONIEDZIAŁEK

WTOREK

ŚRODA

CZWARTEK

PIĄTEK

SOBOTA

NIEDZIELA

20 LIPCA

21 LIPCA

18:00 WARSZTATY  
WIZUALNOŚĆ W TEATRZE

22 LIPCA

18:00 TANIEC  
TANGO ARGENTYŃSKIE

23 LIPCA

20:30 KINO  
WSZYSTKO DLA MOJEJ MATKI

24 LIPCA

17:00 SPOTKANIA  
PODRÓŻE W CZASIE  
20:30 SPOTKANIA  
LITERACKI OGIĘŃ

25 LIPCA

11:00 WARSZTATY  
GENEALOGICZNE

26 LIPCA

12:00 DLA DZIECI I MŁODZIEŻY  
PLANETA WYOBRAŹNIA  
20:30 KINO  
PARASITE

27 LIPCA

28 LIPCA

18:00 WARSZTATY  
WIZUALNOŚĆ W TEATRZE

29 LIPCA

18:00 TANIEC  
TANGO ARGENTYŃSKIE

30 LIPCA

20:30 KINO  
JAK PIES Z KOTEM

31 LIPCA

17:00 SPOTKANIA  
PODRÓŻE W CZASIE  
20:30 SPOTKANIA  
LITERACKI OGIĘŃ

1 SIERPNI

11:00 WARSZTATY  
GENEALOGICZNE  
19:00 TEATR  
GINCZANKA

2 SIERPNI

12:00 DLA DZIECI I MŁODZIEŻY  
PLANETA WYOBRAŹNIA  
19:00 TEATR  
GINCZANKA  
20:30 KINO  
MÓJ PIĘKNY SYN

3 SIERPNI

DLA DZIECI I MŁODZIEŻY  
RAKIETA CZELENDŹ

4 SIERPNI

DLA DZIECI I MŁODZIEŻY  
RAKIETA CZELENDŹ  
18:00 WARSZTATY  
WIZUALNOŚĆ W TEATRZE

5 SIERPNI

DLA DZIECI I MŁODZIEŻY  
RAKIETA CZELENDŹ  
18:00 TANIEC  
TANGO ARGENTYŃSKIE

6 SIERPNI

DLA DZIECI I MŁODZIEŻY  
RAKIETA CZELENDŹ  
20:30 KINO  
PROCEDER

7 SIERPNI

DLA DZIECI I MŁODZIEŻY  
RAKIETA CZELENDŹ  
17:00 SPOTKANIA  
PODRÓŻE W CZASIE  
20:30 SPOTKANIA  
LITERACKI OGIĘŃ

8 SIERPNI

DLA DZIECI I MŁODZIEŻY  
RAKIETA CZELENDŹ  
11:00 WARSZTATY  
GENEALOGICZNE  
19:00 TEATR  
WAŁĘSA W KOLONOS

9 SIERPNI

DLA DZIECI I MŁODZIEŻY  
RAKIETA CZELENDŹ  
12:00 WARSZTATY  
PLANETA WYOBRAŹNIA  
19:00 TEATR  
WAŁĘSA W KOLONOS  
20:30 KINO  
KOBIETA IDZIE NA WOJNĘ

10 SIERPNI

12:00 TANIEC  
TERYTORIA INTYMNE

11 SIERPNI

12:00 TANIEC  
TERYTORIA INTYMNE  
18:00 WARSZTATY  
WIZUALNOŚĆ W TEATRZE

12 SIERPNI

12:00 TANIEC  
TERYTORIA INTYMNE  
18:00 TANIEC  
TANGO ARGENTYŃSKIE

13 SIERPNI

12:00 TANIEC  
TERYTORIA INTYMNE  
20:30 KINO  
ZIMNA WOJNA

14 SIERPNI

10:00 TANIEC  
TERYTORIA INTYMNE  
17:00 POKAZ  
TERYTORIA INTYMNE  
19:00 TEATR  
NOWOHUCKA TELENOWELA  
20:30 SPOTKANIA  
LITERACKI OGIĘŃ

15 SIERPNI

13:00 TANIEC  
HUSSANIE W SRYTMACH  
19:00 TEATR  
NOWOHUCKA TELENOWELA  
20:30 KINO  
JUTRO ALBO POJUTRZE

16 SIERPNI

12:00 DLA DZIECI I MŁODZIEŻY  
PLANETA WYOBRAŹNIA  
19:00 MUZYKA  
TRZECIOLIGOWY KRÓL ŻYCIA

16 LIPCA - 16 SIERPNI



# TEATR

17.07 PIĄTEK / 17:00 | 20:00

**PLUTON P-BRANE**

18.07 SOBOTA / 19:00

**WIECZÓR IMPRO**

1-2.08 SOBOTA-NIEDZIELA / 19:00

**GINCZANKA. PRZEPIS  
NA PROSTOTĘ ŻYCIA**

8-9.08 SOBOTA-NIEDZIELA / 19:00

**WAŁĘSA W KOLONOS**

14-15.08 PIĄTEK-SOBOTA / 19:00

**NOWOHUCKA TELENOWELA**

# SCENA WOCZY LETNIEJ

Niekwestionowanym numerem jeden Bulwar[t]u Sztuki jest **Scena nocy letniej**, czyli cykl wakacyjnych pokazów teatralnych. Gdy inne teatry mają wolne, my nie próżnujemy. Tego lata będziemy się widywać na dużej i małej scenie Teatru Łąźnia Nowa, a w programie zaserwujemy Wam największe Łąźniowe hity.

Na dobry początek spektakl o kosmicznej sile marzeń. Cykl rozpoczynamy od najbardziej szalonego spektaklu w Układzie Słonecznym, czyli „Plutona p-brane” ze znakomitym Janem Peszkiem w roli głównej. Już następnego dnia rozweselająca dawka improwizacji – gościnnie występ Waszych ulubieńców, grupy Impro KRK.

W sierpniowe weekendy pokażemy nasze głośne spektakle: monodram „Ginczanka. Przepis na prostotę życia” z Agnieszką Przepiórską, porywającego „Wafesę w Kolonos” z Jerzym Stuhrem i przedstawienie szczególnie bliskie mieszkańcom i mieszkankom Nowej Huty – „Nowohucką telenowelę” na podstawie reportaży Renaty Radłowskiej.

---

Wejściówki na spektakle w cenie 15 zł dostępne na [bilety.laznianowa.pl](http://bilety.laznianowa.pl) i w kasie teatru.





FOT. MONIKA STOLARSKA

17.07 PIĄTEK / 17:00, 20:00

# PLUTON P-BRANE

TEATR ŁĄŻNIA NOWA

„To będzie historia kosmiczna. To będzie historia, która się wydarzyła i która jednocześnie się raczej nie wydarzyła” – czytamy w didaskaliach. W spektaklu „Pluton p-brane” reżyser Mateusz Pakuła doprowadza do szeregu fikcyjnych, choć prawdopodobnych spotkań między dwoma odkrywcami Plutona – Pecivalem Lowellem i Clyde’em Tombaughem. Lowell przeczuwał istnienie dziewiątej planety, Tombaugh w 1930 roku dokonał jej historycznego odkrycia.

Spektakl o sile marzeń i pięknie wszechświata, które oddalają nas od „tu i teraz”. Może dzisiejsza niełatwa rzeczywistość skłania do tego, żeby przyjrzeć się sprawom większym od nas samych?

W roli szalonego naukowca niepowtarzalny Jan Peszek!

REŻYSERIA I DRAMATURGIA: Mateusz Pakuła SCENOGRAFIA: Justyna Elmińska  
MUZYKA: Zuzanna Skolias, Antonis Skolias CHOREOGRAFIA: Cezary Tomaszewski  
REŻYSERIA ŚWIATŁA: Marcin Chlanda INSPICJENT: Marcin Stalmach  
OBSADA: Mikołaj Karczewski, Jan Peszek, Zuzanna Skolias





FOT. MONIKA STOLARSKA

18.07 SOBOTA / 19:00

# WIECZÓR IMPRO

GRUPA IMPRO KRK

Jak co roku zapraszamy Was na przeżabawny wieczór z Impro KRK. To grupa krakowskich improwizatorów i improwizaterek, zawodowych aktorów, którzy poznali się jeszcze za czasów studiów na krakowskiej Akademii Sztuk Teatralnych. Impro KRK serwuje potężną dawkę dobrego humoru, pozytywnej energii i błyskotliwości. Każdy spektakl powstaje na żywo na oczach publiczności. Podstawową zasadą improwizacji jest spontaniczność, reagowanie na partnerów scenicznych i maksymalna czujność aktorów. Dlatego trudna sztuka improwizacji często leży u podstaw warsztatu wielu wybitnych aktorów. Czerpiąc z sugestii wyływających od widzów (albo z ich szalonych pomysłów), doświadczeń, skojarzeń, wyobraźni, aktorzy tworzą razem niepowtarzalne i nieprzewidywalne show.

**CZŁONKAMI GRUPY SĄ:** Jacek Engliš, Aleksander Fiątek, Karina Grabowska, Mateusz Janicki, Krzysztof Piątkowski, Wiktor Loga-Skarczewski, Maciej Póttorak, Maciek Sajur, Zuzanna Skolias, Wanda Skorny, Maria Spiss, Olga Szostak, Marta Waldera.

**PODCZAS POKAZÓW GRUPA WYSTĘPUJE W RÓŻNYCH SKŁADACH OSOBOWYCH.**



FOT. DAWID ŚCIGALSKI

1-2.08 SOBOTA-NIEDZIELA / 19:00

# GINCZANKA. PRZEPIS NA PROSTOTĘ ŻYCIA

TEATR ŁĄŻNIA NOWA, TEATR NA PLAŻY

Zuzanna Ginczanka (właśc. Zuzanna Polina Gincburg) była piękna, utalentowana i podziwiana. „Tuwim w spódnicy”, „Gwiazda Syjonu”, „Rachela z Wesela Wyspiańskiego” – mówiono o niej. Żydówka, Rosjanka, Cyganka czy jednak Polka? Chciała być Polką i do tej wyśnionej, wymarzonej Polski przez całe życie ją ciągnęło. Do języka, ludzi, książek i miejsc.

Jako poetka nie miała łatwo. Mężczyźni widzieli w niej trofeum, ciało, dziewczynę, z którą warto się pokazać, ale niekoniecznie dyskutować. Ostatni rok życia spędziła w Krakowie, ukrywając się w kamienicy przy ul. Mikołajskiej 26. Aresztowana przez Gestapo, zginęła w wieku 27 lat.

W swoim monodramie Agnieszka Przepiórska przedstawia poruszającą historię poetki, której życie zostało przerwane przez okrucieństwo wojny. Popłynie niejedna łza!

---

TEKST: Piotr Rowicki REŻYSERIA: Anna Gryszkówna SCENOGRAFIA, KOSTIUM: Anna Maria Karczmarska MUZYKA: Michał Lamża KONSULTACJA MERYTORYCZNA: Agata Araszkiewicz REŻYSERIA ŚWIATŁA: Mateusz Gierc OBSADA: Agnieszka Przepiórska

8-9.08 SOBOTA-NIEDZIELA / 19:00

# WAŁĘSA W KOLONOS

TEATR ŁAŹNIA NOWA

W spektaklu Bartosza Szydłowskiego na scenie spotyka się ok. 40 osób: Jerzy Stuhr, ekipa aktorska znana widzom Teatru Łażnia Nowa z występu w „Konformiście 2029”, aktorzy-amatorzy w roli antycznego chóru prowadzonego przez Dominika Strycharskiego, świadkowie historii, politycy. „Wałęsa w Kolonos” to teatralny seans, który powstał na kanwie starożytnej tragedii „Edyp w Kolonos”. Twórców interesuje archetyp przywódcy, figura lidera, którą odnajdują i w postaci mitologicznej, i w tej współczesnej, stojące na rozstajach życia politycznego. „Spektakl w ostry sposób pokazuje dzisiejszą wojnę o pamięć, o sposób opowiadania historii, a także o zagubienie naszego społeczeństwa” – napisał o przedstawieniu krytyk teatralny Jacek Cieślak.

**REŻYSERIA:** Bartosz Szydłowski **AUTOR:** Jakub Roszkowski **SCENOGRAFIA, KOSTIUMY, REŻYSERIA ŚWIATEŁ:** Małgorzata Szydłowska **MUZYKA:** Dominik Strycharski **CHOREOGRAFIA:** Tomasz Wesołowski **INSPICJENT:** Marcin Stalmach **OBSADA:** Jerzy Stuhr, Szymon Czacki/Mateusz Janicki, Marcin Kallsz, Anna Paruszyńska/Agnieszka Przepiórska, Dominik Stroka, Marta Zięba **AMATORZY:** Wilhelm Fik, Maria Bareta, Włodzimierz Bareta, Barbara Dziedzic, Stanisław Dziedzic, Grażyna Ladra, Hanna Napora, Paulina Napora, Barbara Borkowska, Małgorzata Ciaranek, Monika Ciesielska, Julia Goryczko, Beata Hejmo, Iwona Karcz, Magdalena Kostrubiec, Natalia Kowalik, Julia Marzec, Marta Mirek, Małgorzata Ordys-Marzec, Agata Ordys, Krzysztof Piła, Izabela Szalewska, Patrycja Walczykowska, Wiktoria Wilk, Dominika Zajac, Nina Zarzycka-Bem, Aleksander Kopański, Diana Kaczor i Ewa Skolias



FOT. MONIKA STOLARSKA

14–15.08 PIĄTEK–SOBOTA / 19:00

# NOWOHUCKA TELENOWELA

TEATR ŁĄŻNIA NOWA

Nowa Huta oczami kobiet. Kobiet, które ją budowały, które w niej pracowały, które w niej rodziły i w niej umierały. Kobiet, które jej nienawidziły, i które ją kochały. Na podstawie reportaży Renaty Radłowskiej budujemy kolaż portretów nowohucianek. Portretów zwykłych, trochę sentymentalnych, trochę śmiesznych, trochę tragicznych... a jednocześnie składających się razem na damski pejzaż miasta, które powstało z niczego 70 lat temu. Przenieśmy się razem do tamtego momentu, posłuchajmy, pośpiewajmy i spróbujmy razem uchwycić ulotną - i może choć odrobinę kobiecą - istotę nowohuckiego ducha. Aktorkom towarzyszyć będzie chór kobiet. Usłyszymy szlagiery z czasów młodości Nowej Huty i nowohuckich junacek.

**ADAPTACJA I REŻYSERIA:** Jakub Roszkowski **SCENOGRAFIA I KOSTYUMY:** Anna-Maria Karczmarska  
**MUZYKA:** Dominik Strychalski **CHOREOGRAFIA:** Oscar Mafa **FOTOGRAFIE:** Monika Stolarska (dziś),  
Erich Lessing/AKG Images/East News (wtedy) **INSPICJENT:** Marcin Stałmach  
**OBSADA:** Natalia Kaja Chmielewska, Weronika Warchot, Agnieszka Przepiórska,  
Wanda Skorny, Oscar Mafa **CHÓR KOBIEC:** Maria Bareta, Barbara Dziedzic, Anna Chawrona,  
Janina Hanka Napora, Nina Zarzycka-Bem, Barbara Borkowska, Ewa Michałowicz,  
Grażyna Ladra, Ewa Skolias, Izabela Szałewska



# KINO

## WAKACYJNA AKADEMIA FILMU POLSKIEGO ŁUKASZA MACIEJEWSKIEGO

CZWARTKI / 20:30

---

- 16.07 | **(NIE)ZNAJOMI**
- 23.07 | **WSZYSTKO DLA MOJEJ MATKI**
- 30.07 | **JAK PIES Z KOTEM**
- 6.08 | **PROCEDER**
- 13.08 | **ZIMNA WOJNA**

## KINO BULWARTY: ŚWIAT

NIEDZIELE / 20:30

---

- 19.07 | **SOKÓŁ Z MASŁEM ORZECHOWYM**
- 26.07 | **PARASITE**
- 2.08 | **MÓJ PIĘKNY SYN**
- 9.08 | **KOBIETA IDZIE NA WOJNĘ**
- 15.08 | **JUTRO ALBO POJUTRZE [wyjątkowo w sobotę!]**

---

Wejściówki na seanse pod chmurką w cenie 5 zł dostępne na [bilety.laznianowa.pl](http://bilety.laznianowa.pl) i w kasie teatru.

# WAKACYJNA AKADEMIA FILMU POLSKIEGO ŁUKASZA MACIEJEWSKIEGO

Minęło dwanaście miesięcy – znowu mam zaszczyt zaprosić Państwa na kolejną edycję Wakacyjnej Akademii Filmu Polskiego. Dwanaście miesięcy, a wydaje się że minęły lata. 2020 rok przejdzie przecież do historii jako najdłuższy czas teatralnej i filmowej rozłąki.

Bardzo chcielibyśmy to nadrobić. Marzymy o tym, żeby nowohuckie spotkania – w tym roku w pięknym ogrodzie Teatru Łażnia Nowa – stały się dla nas wszystkich stopniowym powrotem do normalności.

Będzie trochę inaczej, ale i podobnie. Nowe polskie kino staje się w naszym cyklu pretekstem do rozmowy, uśmiechu, być może także wspomnień.



Bardzo zależy mi na tym, żeby „moja” akademia nie miała w sobie niczego z nadętego profesorskiego wykładu, lecz by była wprowadzeniem, klarownym wyjaśnieniem wielkiego i wspaniałego zjawiska, jakim jest polskie kino. Przewodnikami po tym świecie będą ludzie kina: aktorzy, reżyserzy, przedstawiciele niemal wszystkich filmowych zawodów.

W tym roku do udziału w Wakacyjnej Akademii Filmu Polskiego udało mi się zaprosić naprawdę wspaniałe nazwiska. Kraków odwiedzi wybitny aktor, Łukasz Simlat – który zaprosi Państwa na pokaz błyskotliwych „(Nie)znajomych”. Reżyserka Małgorzata Imielska i wybitnie uzdolniona debiutantka Zofia Domalik będą reprezentowały film „Wszystko dla mojej matki”. Wspaniałą aktorkę – Bożenę Stachurę – zobaczymy w filmie Janusza Kondratiuka „Jak pies z kotem”. Młody i zdolny Piotr Witkowski będzie reprezentował głośny „Proceder”, w którym brawurowo zagrał rapera Chadę. Z kolei znakomita reżyserka castingu Magdalena Szwarcbart opowie o kompletowaniu obsady do „Zimnej wojny” Pawła Pawlikowskiego.

Cieszę się razem z Państwem na wspólne filmowe wakacje w Nowej Hucie. Czekają nas akademie bez ocen, zaliczeń, bez kolokwium – piątki dają za sympatię dla polskiego kina. Od góry do dołu.

Łukasz Maciejewski





FOT. JAROSŁAW SOSIŃSKI

16.07 CZWARTEK / 20:30

## (NIE)ZNAJOMI

POLSKA 2019 | 104'  
REŻYSERIA: TADEUSZ ŚLIWA

„(Nie)znajomi” to komedia, komediodramat i film obyczajowy w jednym. Szczery, dowcipny, kreślony z wielką czułością portret współczesnych Polaków.

Polska produkcja inspirowana jest włoskim hitem „Dobrze się kłamię w miłym towarzystwie”, który pokazaliśmy na Bulwar[t]cie w 2018 roku. To historia grupy przyjaciół, którzy w trakcie kameralnej kolacji decydują się zagrać w nietypową grę. Będą musieli ujawniać wiadomości przychodzące na ich telefony, a rozmowy przełączają w tryb głośnomówiący. Szybko okazuje się, że każdy z uczestników gry skrywa tajemnice, którymi wolałby się z nikim nie dzielić.

Przed filmem odbędzie się spotkanie z odtwórcą jednej z ról, aktorem Łukaszem Simlątem.



FOT. ROBERT PALKA

23.07 CZWARTEK / 20:30

## WSZYSTKO DLA MOJEJ MATKI

POLSKA 2019 | 103'  
REŻYSERIA: MAŁGORZATA IMIELSKA

Film o dziewczynie, która znalazła siłę, by wykrzyczeć swoją historię.

Olka ma siedemnaście lat. Za ciągłe ucieczki z domu dziecka sąd umieścił ją w zakładzie poprawczym. Pewnego dnia spotyka tam Andrzeja i Irenę. Gdy dowiaduje się, że mieszkają blisko jej dawnego domu rodzinnego, wymusza, by zabrali ją na wakacje. Dla niej to szansa, by wreszcie dowiedzieć się więcej o swojej matce. Nie wie, że zapłaci za to ogromną cenę.

Przed filmem odbędzie się spotkanie z reżyserką Małgorzatą Imielską i odtwórczynią głównej roli Zofią Domalik.



FOT. HUBERT KOMERSKI

30.07 CZWARTEK / 20:30

## JAK PIES Z KOTEM

POLSKA 2018 | 100'

REŻYSERIA: JANUSZ KONDRATIUK

Najnowszy film Janusza Kondratiuka, autora niezapomnianych „Dziewczyn do wzięcia”, to słodko-gorzki obraz relacji rodzinnych, dla którego inspiracją jest prawdziwa historia.

Pełna ironicznego humoru wizja nieszablonowej rodziny, z jej konfliktami i rywalizacją, niepozbawiona momentów wzruszenia i autentycznej bliskości.

Gdy starszy z braci, Andrzej, nagle zachoruje, młodszy Janusz – pomimo różnic i muru nieporozumień, jaki przez lata wyrósł między nimi – podejmie się opieki nad potrzebującym pomocy bratem.

Historia oparta na faktach.

Przed filmem odbędzie się spotkanie z aktorką Bożeną Stachurą.



FOT. WOJCIECH WĘGRZYN

6.08 CZWARTEK / 20:30

## PROCEDER

POLSKA 2019 | 137'

REŻYSERIA: MICHAŁ WĘGRZYN

„Proceder” to poruszająca historia rapera Tomasza Chady – chłopaka z blokowisk, z duszą poety i darem do wpadania w poważne kłopoty. Prawdziwy i szczery do bólu w swoich tekstach Chada ginie w niewyjaśnionych okolicznościach, pozostawiając dziewczynę, którą kochał i zszokowanych fanów. Muzyka była całym jego życiem – pasją i światem, do którego uciekał, gdy rzeczywistość nie miała mu zbyt wiele do zaoferowania.

Przed filmem odbędzie się spotkanie z Piotrem Witkowskim, odtwórcą głównej roli.





13.08 CZWARTEK / 20:30

## ZIMNA WOJNA

POLSKA, FRANCJA, WIELKA BRYTANIA 2018 | 84'  
REŻYSERIA: PAWEŁ PAWLIKOWSKI

„Zimna wojna” to pełna pasji historia miłości kobiety i mężczyzny, którzy poznali się wśród ruin powojennej Polski. Dzieli ich niemal wszystko, a szczególnie pochodzenie i temperament. Od początku wydają się tragicznie niedobrani. Okazuje się jednak, że mimo wszelkich różnic i przeciwności są na siebie skazani i nie są w stanie się rozstać. Raz po raz rozdziela ich polityka, wady charakteru i nieszczęśliwe zrzędzenia losu, podczas gdy zimnowojenna Polska lat pięćdziesiątych, Berlin, Jugosławia i Paryż stanowią tło dla ich historii miłosnej rozgrywającej się w niesprzyjających czasach.

Film trzykrotnie nominowany do Oscara, nagrodzony m.in. w Cannes statuetką dla najlepszego reżysera.

Przed filmem odbędzie się spotkanie z Magdaleną Szwarcbart, reżyserką obsady filmu.

# KINO BULWAR[T]: ŚWIAT

Po raz kolejny w ramach Bulwar[t]u pokażemy światowe kino w całej jego złożoności. Zaprezentujemy najważniejsze tytuły i tendencje współczesnej kinematografii. Przedstawimy filmy, które zawładnęły wyobraźnią widzów, zarówno głośne i nagradzane, jak i te, które tylko przemknęły przez ekrany. W tym roku skupimy się na człowieku – tak skomplikowanym i różnorodnym, jak otaczający go świat.

Madgalena Urbańska

---

Wszystkie filmy zostaną poprzedzone wprowadzeniem filmoznawców i krytyków.

FOT. MATERIAŁY PRASOWE M2 FILMS



19.07 NIEDZIELA / 20:30

## SOKÓŁ Z MASŁEM ORZECHOWYM

USA 2019 | 98'

REŻYSERIA: TYLER NILSON, MICHAEL SCHWARTZ

Czarująca komedia, która podbiła serca widzów na całym świecie. Pełna śmiechu i przygód, ciepła i wzruszająca opowieść o niecodziennej przyjaźni. Zak, niezwykle chłopak z zespołem Downa, marzy o podbiciu świata amerykańskiego wrestlingu. Na swojej drodze spotyka Tylera, drobnego złodziejzka, który zмага się z żałobą i poczuciem winy. Razem wyruszają w podróż, dzięki której będą mogli odnaleźć siebie i pogodzić się ze swoją przeszłością. Jeden z najciekawszych feel-good movies ostatnich lat, po którym rzeczywistość wydaje się nieco bardziej kolorowa. Najlepszy sposób na otwarcie filmowych wakacji.



FOT. MATERIAŁY DYSTRYBUTORA

26.07 NIEDZIELA / 20:30

## PARASITE

KOREA POŁUDNIOWA 2019 | 132'  
REŻYSERIA: REŻ. BONG JOON-HO

Absolutne odkrycie zeszłego roku! Film, który zdobył wszystkie możliwe nagrody, w tym Oscara w głównej kategorii – jako pierwszy w historii film nieanglojęzyczny. „Parasite” to mistrzowsko wyreżyserowana i trzymająca w napięciu opowieść, w której czworo ludzi bez przyszłości wpada na pomysł przekrętu doskonałego. Pełen dzikiego humoru i nieoczekiwanych zwrotów akcji thriller o rodzinach które nigdy nie miały się spotkać. Przewrotne dzieło Bong Joon-ho zachwytiło zarówno widzów, jak i krytyków na całym świecie, będąc doskonałym filmem gatunkowym, a przy tym niezwykle przenikliwą diagnozą i krytyką społecznym nierówności.



FOT. MATERIAŁY PRASOWE M2 FILMS

2.08 NIEDZIELA / 20:30

## MÓJ PIĘKNY SYN

USA 2018 | 120'  
REŻYSERIA: FELIX VAN GROENINGEN

Szczerza i poruszająca opowieść o rodzinie, która musi zmierzyć się z uzależnieniem dorastającego chłopaka. Oparta na faktach historia nastolatka, który poszukuje własnej drogi, o marzeniach, które prowadzą go na skraj przepaści, a także o bezwarunkowej miłości rodziców, dumie, rozczarowaniach i nieskończonej nadziei. Film zachwytił światową publiczność wzruszającą i niezwykle dojrzałą rolą Timothéeego Chalameta, a także dotrzymującego mu kroku Steve'a Carella w roli ojca.



FOT. MATERIAŁY PRASOWE M2 FILMS

9.08 NIEDZIELA / 20:30

## KOBIETA IDZIE NA WOJNĘ

ISLANDIA, FRANCJA, UKRAINA 2018 | 101'  
REŻYSERIA: BENEDIKT ERLINGSSON

Kino islandzkie zdobywa coraz większy światowy rozgłos. „Kobieta idzie na wojnę” rozbiła bank islandzkich nagród i przebojem wdarła się na światowe ekrany, zdobywając m.in. LUX Prize dla Najlepszego Europejskiego Filmu.

Halla mieszka w małym miasteczku i na co dzień jest dyrygentką lokalnego chóru. Nikt nie podejrzewa, że zawsze uśmiechnięta i pełna pozytywnej energii kobieta prowadzi drugie życie, wypowiadając walkę potężnemu konsernowi, który stanowi zagrożenie dla środowiska naturalnego. Film Erlingssona miesza style i konwencje: z jednej strony jest to urocza komedia, z drugiej strony dramat dotyczący poważnych problemów społecznych, a jednocześnie film przygodowy ze wspaniałą rolą... towarzyszącego bohaterce zespołu muzycznego.



FOT. MATERIAŁY DYSTRYBUTORA

15.08 SOBOTA / 20:30

## JUTRO ALBO POJUTRZE

USA 2018 | 100'  
REŻYSERIA: BING LIU

Niezwykle intymne i szczere spojrzenie na proces dorastania i mierzenie się z problemami grupy nastolatków. Film powstawał spontanicznie jako zwykła rejestracja codzienności zaprzyjaźnionych ze sobą deskorolkarzy, ale efektem jest poruszający zapis budowania własnej tożsamości. Film dokumentalny, który przekracza granice gatunku i porusza szereg istotnych problemów społecznych. „Jutro albo pojutrze” był nominowany do Oscara i zdobył aż cztery nagrody festiwalu Millennium Docs Against Gravity.

# SPROKŁIWIWA WA O B I C I E W A T A Z W I

FOT. MONIKA STOLARSKA

## PODRÓŻE W CZASIE

Na długo przed tym, jak Albert Einstein zaproponował teorię opisującą czas jako względny, ludzkość na różne sposoby wyobrażała sobie możliwość podróży w czasie. Nie potrafimy się od tej tęsknoty uwolnić.

W tym roku obchodzimy 25-lecie „pierwszej łaźni”, czyli Stowarzyszenia Teatralnego Łaźnia; w ubiegłym świętowaliśmy 15-lecie Teatru Łaźnia Nowa w Nowej Hucie. Z tej okazji powstała wystawa „Przeszłość to dziś, tylko cokolwiek dalej”, którą można zobaczyć w przestrzeni teatru. Wśród bohaterów – Jerzy Stuhr, Jan Peszek, Krystian Lupa, Joanna Szczepkowska, Danuta Stenka, Radosław Krzyżowski oraz wielu innych aktorów, reżyserów, scenografów i twórców.

Podczas **Podróży w czasie** będziemy rozmawiać z aktorami związanymi z łaźnią – na temat ich ról, wyzwań, z którymi musieli się dotąd zmierzyć, i tekstów, które są dla nich ważne. Wyruszymy w podróż do krainy ich dzieciństwa, „poznamy” ludzi, którzy ich ukształtowali, książki, które przeczytali, i bohaterów, których chcieliby jeszcze zagrać. Będzie też okazja, aby zwiedzić jubileuszową wystawę.

Spotkajmy się!

Małgorzata Wach [kuratorka wystawy „Przeszłość to dziś, tylko cokolwiek dalej”]

---

18.07 SOBOTA / 16:30		<b>JAN PESZEK</b>
24.07 PIĄTEK / 17:00		<b>RADOSŁAW KRZYŻOWSKI</b>
31.07 PIĄTEK / 17:00		<b>AGNIESZKA PRZEPIÓRSKA</b>
7.08 PIĄTEK / 17:00		<b>JERZY STUHR</b>

---

Wejściówki w cenie 10 zł dostępne na bilety.laznianowa.pl i w kasie teatru. Liczba miejsc ograniczona.

# WYMIWNI-OS

## LITERACKI OGIEŃ

Od najdawniejszych czasów ludzie chętnie spotykali się przy ognisku, żeby snuć opowieści o dalekich krainach, niezwykłych bohaterach i duchach przodków. Czas spędzony przy trzaskających polanach i długie, nocne rozmowy zacieśniały więzi i rozbudzały tęsknotę za czymś więcej niż przetrwanie. **Literacki ogień** jest powrotem do takich spotkań.

Bohaterami cyklu będą wybitni reporterzy i pisarze, którzy zabiorą nas w podróż do mroźnej Grenlandii, surowej Syberii, gór Pamiru, pustyni Gobi, niedalekiej Pragi i Miedzianki, której już nie ma. Opowiedzą o ludziach, których warto poznać, książkach, które trzeba przeczytać i miejscach, które warto zobaczyć. Przeniosą nas w świat, który – dla wielu z nas – był dotąd niedostępny. Spotkajmy się i posłuchajmy!

Serdecznie zapraszam!

Małgorzata Wach

---

24.07 PIĄTEK / 20:30		<b>ZOŚKA PAPUŻANKA</b>
31.07 PIĄTEK / 20:30		<b>JACEK HUGO-BADER</b>
7.08 PIĄTEK / 20:30		<b>FILIP SPRINGER</b>
14.08 PIĄTEK / 20:30		<b>ILONA WIŚNIEWSKA</b>

---

Wejściówki w cenie 10 zł dostępne na [bilety.laznianowa.pl](http://bilety.laznianowa.pl) i w kasie teatru. Liczba miejsc ograniczona.



FOT. ANDRZEJ BANAS

24.07 PIĄTEK / 20:30

## ZOŚKA PAPUŻANKA

Mieszka i pisze w Krakowie. Zadebiutowała w roku 2012 powieścią „Szopka”, która przyniosła jej duże uznanie oraz nominacje do Nagrody Literackiej Nike i Paszportów „Polityki”. W roku 2016 ukazała się jej druga powieść, „On”, nominowana do Paszportów „Polityki” i do Ogólnopolskiej Nagrody Literackiej dla Autorki Gryfia, wyróżniona tytułem Krakowskiej Książki Miesiąca. W 2017 roku Zośka Papużanka opublikowała zbiór opowiadań „Świat dla ciebie zrobiłem”, a w 2020 roku książkę „Przez”, w których odmienia słowo „czułość” przez wszystkie przypadki.

Autorka tekstów do miniseriale Łażni „W związku z zaistniałą sytuacją”, który publikowaliśmy online w czasie ogólnopolskiej kwarantanny.



FOT. ARCHIWUM PRYWATNE

31.07 PIĄTEK / 20:30

## JACEK HUGO-BADER

Reporter „Gazety Wyborczej”. Uwielbia Rosję i byłe kraje Sojuszu, w których spędził w sumie cztery lata. Na rowerze pokonał całą Azję Środkową, pustynię Gobi, Chiny, Tybet, góry Pamir, a jezioro Bajkał przepłynął kajakiem. W zimie 2007 roku samotnie odbył wielomiesięczną podróż samochodową z Moskwy do Władywostoku, którą opisał w „Białej gorączce”. W 2011 roku ukazały się jego „Dzienniki kołymskie”, owoc – także samotnej – autostopowej podróży na Kołymę. Autor książek „Długi film o miłości. Powrót na Broad Peak”, „W rajskiej dolinie wśród zielska”, nominowanej do Nagrody Literackiej Nike oraz „Skucha” i „Audyt”. Pracował jako nauczyciel historii, ładowacz na kolei, wagonowy w punkcie skupu trzody chlewnej, sprzedawca w sklepie spożywczym i socjoterapeuta w poradni małżeńskiej. Człowiek opowieści!



FOT. LECHOSŁAW KWIATKOWSKI

7.08 PIĄTEK / 20:30

## FILIP SPRINGER

Pisarz i fotograf. Autor wielu cykli reporterskich i książek, m.in. „Miedzianka. Historia znikania”, „Wanna z kolumnadą”, „13 pięter”, „Miasto Archipelag”, „Źle urodzone”, „Dwunaste. Nie myśl, że uciekniesz”. Stypendysta Narodowego Centrum Kultury, Fundacji „Herodot” im. Ryszarda Kapuścińskiego i Miasta Stołecznego Warszawy. Nominowany do najważniejszych nagród literackich w Polsce. Jego książki tłumaczone są na angielski, niemiecki, rosyjski, czeski i węgierski. w przygotowaniu jest także tłumaczenie na chiński. Współtwórca festiwalu literackiego MiedziankaFest i Szkoły Ekopoetyki. Współpracuje z Instytutem Reportażu w Warszawie. Autor zdjęć do „Osobistego przewodnika po Pradze” Mariusza Szczygła.



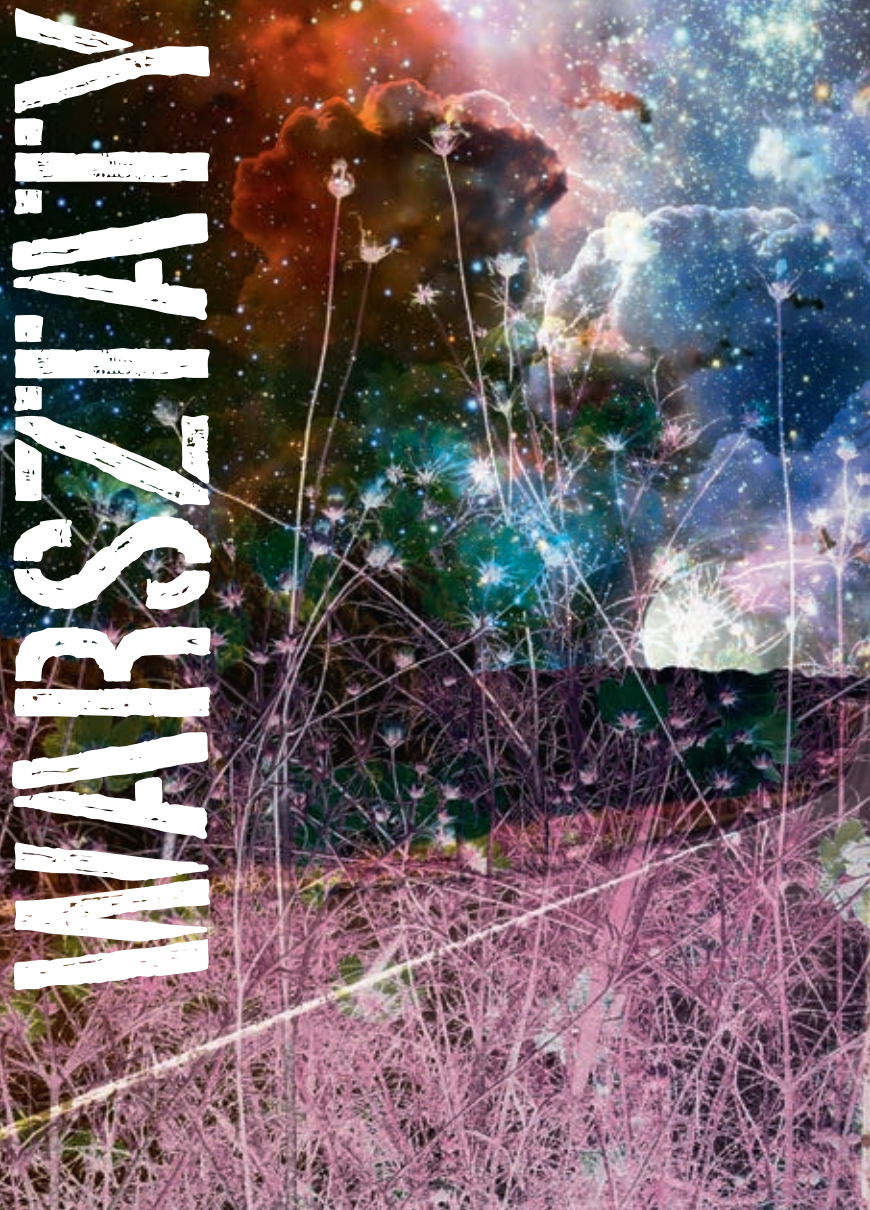
FOT. ILONA WIŚNIEWSKA

14.08 PIĄTEK / 20:30

## ILONA WIŚNIEWSKA

Reporterką i fotografką, współpracuje z „Polityką” i „Dużym Formatem”. Autorka książek „Białe. Zimna wyspa Spitsbergen”, „Hen. Na północy Norwegii” oraz „Lud. Z grenlandzkiej wyspy”. Mieszka w północnej Norwegii. Była nominowana do Nagrody „Newsweeka” im. Teresy Torąńskiej, tytułu Kobiety Roku 2015 w plebiscycie portalu wp.pl oraz Nagrody im. Beaty Pawlak. Za książkę „Hen” otrzymała nagrodę w konkursie Travelery, a za „Lud” Kryształową Kartę Polskiego Reportażu. Grenlandczycy opowiadali jej o swoim kraju podczas łowienia ryb spod lodu, w czasie mycia podłóg i gotowania obiadów. Pozwolili zajrzeć do swoich *uummat* – co po grenlandzku znaczy serce.





# WIZUALNOŚĆ W TEATRZE

**Wizualność w teatrze** to cykl łaźniowych spotkań z artystami, realizatorami i rzemieślnikami odpowiedzialnymi za wizualną stronę tego, co dzieje się na scenie i wokół niej. Dzięki warsztatom poznacie metody ich pracy i będziecie mogli zgłębić tajniki powstawania wielu efektów wizualnych w teatrze. To także niepowtarzalna szansa, aby przyjrzeć się z bliska artefaktom, które w minionych latach zagrały w spektaklach Teatru Łąźnia Nowa.

Zajęcia są prowadzone przez uznanych specjalistów i specjalistki w swoich dziedzinach.

---

21.07 WTOREK / 18:00		<b>PRZEMYSŁAW FIK</b>
28.07 WTOREK / 18:00		<b>MONIKA STOLARSKA</b>
4.08 WTOREK / 18:00		<b>MAŁGORZATA SZYDŁOWSKA</b>
11.08 WTOREK / 18:00		<b>MARCIN CHLANDA</b>

---

Wejściówki w cenie 10 zł dostępne na [bilety.laznianowa.pl](http://bilety.laznianowa.pl) i w kasie teatru. Liczba miejsc ograniczona.



FOT. KRZYSZTOF BIELIŃSKI

21.07 WTOREK / 18:00

## WIDEO Z PRZEMYSŁAWEM FIKIEM

Jak może działać kamera w przedstawieniu teatralnym? W jaki sposób powstawała animacja do przedstawienia „Wieloryb The Globe”, a jak robi się projekcje na żywo – na przykładzie spektaklu „Wałęsa w Kolonos”? Jak w Meksyku kręcono materiały do spektaklu „Fakir, czyli optymizm” i w jakim kształcie weszły one do spektaklu?

O różnorodnych efektach uzyskiwanych za pomocą kamery i strategiach wykorzystania multimediów w teatrze opowie Przemysław Fik – twórca filmów wideo, animacji i projekcji.



FOT. MONIKA STOLARSKA

28.07 WTOREK / 18:00

## FOTOGRAFIA Z MONIKĄ STOLARSKĄ

Jak w kilku obrazach uchwycić rzeczywistość sceniczną? Jak zatrzymać w kadrze ruch aktora, gest, grymas, światło i kolory? Jak oddać w kilku fotografiach unikalny klimat przedstawienia? Jak zrobić zdjęcie, które przykuje wzrok przechodniów „na mieście”? Jak poruszać się bezszelestnie między rzędami krzesel przy całkowicie zapełnionej widowni? Wreszcie: kto jest bardziej wymagający we współpracy – aktorzy czy reżyserzy?

O pracy z ekipami teatralnymi i o swoich najważniejszych realizacjach związanych z teatrem opowie Monika Stolarska, która zawodowo fotografuje spektakle i koncerty w całej Polsce.

Uczestników prosimy o przyniesienie na warsztaty własnego aparatu fotograficznego lub smartfona z funkcją aparatu.



FOT. MONIKA STOLARSKA

4.08 WTOREK / 18:00

## SCENOGRAFIA I KOSTIUMY Z MAŁGORZATĄ SZYDŁOWSKĄ

Jak ubrać Jana Peszka w „Wejściu smoka”, a jak stworzyć kostium dla Jerzego Stuhra w roli Wałęsy? Jak przełożyć słowo dramatu i wizję reżysera na konkretną przestrzeń sceniczną? Jak tworzyć projekt i makietę scenografii? Jak zbudować przestrzeń wspólnoty aktorów i widzów – na przykład taką, jak w spektaklu „Klub miłośników filmu Misja”?

O tym wszystkim opowie Małgorzata Szydłowska – scenograf, kostiumograf, współtwórczyni i wicedyrektor Teatru Łaźnia Nowa.



FOT. KRZYSZTOF BIELŃSKI

11.08 WTOREK / 18:00

## SCENOGRAFIA I KOSTIUMY Z MARCINEM CHLANDĄ

Drugie spotkanie scenograficzne, dzięki któremu poznamy inne tricki zawodowe i zakulisowe anegdoty, a być może również inną perspektywę pracy scenografa.

O swoich doświadczeniach opowie tym razem Marcin Chlanda – autor scenografii i reżyser światła odpowiedzialny za wiele łaźniowych produkcji, m.in. „Smutki tropików” czy „Wieloryba The Globe”.

# WARSZTATY GENEALOGICZNE



FOT. ARCHIWUM PROWADZĄCYCH

## KIM BYŁ TWÓJ PRADZIADEK?

Podróże, które są tematem tegorocznego Bulwar[t]u, to nie tylko przemieszczanie się w przestrzeni, ale też w czasie. Podczas warsztatów udamy się w podróż do przeszłości. Poczujemy, jak ważna jest rodzinna historia i troska o zachowanie jej dla następnych pokoleń. Będziemy poznawać własne korzenie, ciekawostki na temat swoich przodków, nauczymy się, jak archiwizować pamiątki, a na koniec cyklu zbudujemy proste rodzinne drzewo genealogiczne. Dowieśmy się też co nieco na temat pracy genealoga i zasad prowadzenia poszukiwań przodków.

Warsztaty poprowadzą genealodzy ze Stowarzyszenia Twoje Korzenie w Polsce, z wykształcenia historycy i archiwiści.

18.07 SOBOTA / 11:00

| **TROCHĘ TEORII**

25.07 SOBOTA / 11:00

| **GDZIE SZUKAĆ INFORMACJI?**

1.08 SOBOTA / 11:00

| **JAK DBAĆ O PAMIĄTKI?**

8.08 SOBOTA / 11:00

| **WŁASNE DRZEWO**

Warsztaty trwają ok. 3,5 godziny.

Wejściówki w cenie 10 zł dostępne na [bilety.laznianowa.pl](http://bilety.laznianowa.pl)  
i w kasie teatru. Liczba miejsc ograniczona.

18.07 SOBOTA / 11:00

## TROCZĘ TEORII

Małe wprowadzenie w tematykę naszych zajęć – porozmawiamy o podstawowych pojęciach genealogicznych i zastanowimy się nad pracą genealoga. Wbrew pozorom jej atrybuty to nie lupa i rękawiczki, a dyktafon, telefon, kamera i aparat! Przyjrzymy się drzewom genealogicznym polskich rodzin szlacheckich i rozrysujemy podstawowe drzewo przodków Karola Wojtyły, postaci ściśle związanej z historią Nowej Huty.

25.07 SOBOTA / 11:00

## GDZIE SZUKAĆ INFORMACJI?

Na warsztatach dowiemy się, jak zacząć poszukiwania. Skąd czerpać źródła do badań genealogicznych? Co będzie nam do tego potrzebne? Poznamy różne rodzaje źródeł historycznych, podstawowe zasady dbania o stare rodzinne pamiątki i korzystania z informacji znajdujących się tuż pod ręką, czyli w domowym archiwum. To najlepszy start do poprowadzenia poszukiwań genealogicznych.

1.08 SOBOTA / 11:00

## JAK DBAĆ O PAMIĄTKI?

Zajęcia instruktażowe, podczas których zapoznamy się z techniczną stroną tworzenia drzew genealogicznych online. Które dostępne na rynku aplikacje i programy genealogiczne wybrać? Które najlepiej odpowiedzą na nasze potrzeby? Dodatkowo poznamy podstawowe zasady porządkowania i zabezpieczania własnych materiałów archiwalnych.

8.08 SOBOTA / 11:00

## WŁASNE DRZEWO

W ramach ostatnich zajęć będziemy uzupełniać podstawowy wykres genealogiczny. Prawdopodobnie szybko przekonamy się o tym, jak znikoma jest nasza wiedza o przodkach... i jak ważne jest pielęgnowanie i zabezpieczanie rodzinnej historii. Wspólnie poszukamy motywacji do takich działań!

# TANIEC

FOT. ARCHIWUM PROMADZĄCYCH

## TANGO ARGENTYŃSKIE

Tango to styl życia, ale również podróż – nie tylko do samej Argentyny, jak się okazuje, lecz w głąb różnych kultur. Bowiem muzycznym podłożem tanga jest folklor wielu wspólnot: oprócz afrykańskich rytmów znajdziemy tu inspiracje pochodzące z flamenco, z kubańskiej habanery, piosenek neapolitańskich i w dużej części z folkloru Europy Środkowo-Wschodniej (Polski, Ukrainy i Rosji). Wynika z tego jasno, że my również mamy tango we krwi. Ale według *tangueros* tango to przede wszystkim podróż w głąb siebie; droga do poznania swoich prawdziwych uczuć i pragnień.

W każdą środę Bulwar[t]u zapraszamy na spotkanie z taniem argentyńskim, które poprowadzą Anna i Marcin Sieprawscy, właściciele szkoły tanga Bravo Tango – instruktorzy z wieloletnim doświadczeniem, a prywatnie tangoholicy.

---

22.07 ŚRODA / 18:00

29.07 ŚRODA / 18:00

5.08 ŚRODA / 18:00

12.08 ŚRODA / 18:00

---

Wejściówki w cenie 10 zł dostępne na [bilety.laznianowa.pl](http://bilety.laznianowa.pl)  
i w kasie teatru. Liczba miejsc ograniczona.



# WARSZTATY CHOREOGRAFICZNE Z RENATĄ PIOTROWSKĄ- AUFFRET

FOT. MONIKA STOLARSKA

## TERYTORIA INTYMNE

Praktyczno-teoretyczne warsztaty, podczas których skupimy się na słuchaniu i doświadczaniu własnego ciała oraz na mocy, która może się wytworzyć we wspólnym tańcu. Będziemy realizować praktyki choreograficzne i ruchowe oraz dyskutować na temat kobiecej niezależności, polityki reprodukcji czy starzejącego się kobiecego ciała w oparciu o wybrane teksty. Wspólnie przyjrzymy się postaci czarownicy i wizerunkowi kobiety-ofiary. Jakie są między nimi różnice, a jakie podobieństwa? Efektem warsztatów będzie grupowy pokaz (performans) i rozmowa z widznią.

Zapraszamy osoby w każdym wieku, które czują się kobietami!

Prowadzenie: Renata Piotrowska-Auffret – artystka związana z ośrodkami choreografii w Polsce i Europie. W Łazni Nowej zrealizowała spektakl taneczny „Równina wątych mięśni”.

---

10.08 PONIEDZIAŁEK / 12:00-17:00		<b>WARSZTATY</b>
11.08 WTOREK / 12:00-17:00		<b>WARSZTATY</b>
12.08 ŚRODA / 12:00-17:00		<b>WARSZTATY</b>
13.08 CZWARTEK / 12:00-17:00		<b>WARSZTATY</b>
14.08 PIĄTEK / 10:00-15:00		<b>WARSZTATY</b>
14.08 PIĄTEK / 17:00		<b>POKAZ</b>

---

Udział w całym cyklu warsztatów: 50 zł. Liczba miejsc ograniczona.

Prosimy o przesyłanie nagrań wideo (do 5 minut) z krótką autoprezentacją i informacją, dlaczego chcą Panie wziąć udział w warsztacie. Dodatkowo można wykonać ruch/taniec albo podzielić się cytatem. Zgłoszenia: [bilety@laznianowa.pl](mailto:bilety@laznianowa.pl), w terminie do 24.07.



FOT. BEATA FRYSZACKA

15.08 SOBOTA / 13:00

## HUSSANIE W 5RYTMACH®

Na tym miniwarsztacie – jak w zeszłym roku – w oparciu o praktykę 5Rytmów®, poprzez ruch poszukamy naszego ugruntowania, sprawdzimy kształt emocji, spróbujemy pozbyć się tego, co nam już nie służy, a stało się balastem, wykreujemy nowe i doświadczymy prostej obecności w Stillness. Zabierz wodę do picia, wygodne ubranie – poruszamy się bosy. Nie ma żadnych ograniczeń, aby praktykować 5Rytmów®. Każdy porusza się tak, jak potrafi.

Warsztaty poprowadzi Joanna Hussakowska – certyfikowana nauczycielka 5Rytmów®.

Warsztaty trwają ok. 2 godzin.

Wejściówki w cenie 10 zł dostępne na [bilety.laznianowa.pl](http://bilety.laznianowa.pl)  
i w kasie teatru. Liczba miejsc ograniczona.





# MUZYKA SPEKTAKL-KONCERT

ZDJĘCIE ZE SPEKTAKLU „MIŁOŚĆ W LENINGRADZIE”. REŻ. Ł. CZUJ. TEATR MIEJSKI W GŁIWICACH. FOT. MICHAŁ RAMIUS

16.08 NIEDZIELA / 19:00

## TRZECIOLIGOWY ŻYCIA KRÓL

„Trzecioligowy życia król” to spektakl-koncert w reżyserii Łukasza Czuja. Główny bohater, w którego wciela się dobrze znany widzom Łaźni Nowej Tomasz Mars, to znakomity wodzirej, muzyk, król firmowych imprez i bywalec rockowych festiwali. Niedgdyś marzący o karierze gwiazdy rocka, dziś wegetuje w trzeciej lidze, prowadząc ekskluzywne imprezy w drogich hotelach. Oto dojrzały mężczyzna, który znalazł się na ostrym wirażu swojego życia, rusza w kolejną trasę, aby rozprawić się ze swoim rock and rollowym życiem. Po drodze spotyka tajemniczą kobietę, Dzinę Kokainę (Mirostawa Żak), która wciąga go do świata kolorowych wizji, nie do końca realnych zdarzeń.

W 21 piosenkach, ułożonych w fabularną całość, Tomasz Mars i Mirostawa Żak zaprezentują sceniczne show, które balansuje na krawędzi pomiędzy chałturą a ambitną sztuką. Energetyczny rock and roll, disco, punk, nieco psychodelicznych brzmień, a wszystko w rytm pełnych ironii, humoru i poezji tekstów napisanych specjalnie do tego programu przez Michała Chłodzińskiego.

**WYKONAWCY:** Tomasz Mars, Mirostawa Żak **SCENARIUSZ I REŻYSERIA:** Łukasz Czuj **TEKSTY PIOSENEK:** Michał Chłodziński **KOSTIUMY:** Elżbieta Rokita **KIEROWNICTWO MUZYCZNE:** Remigiusz Hadka **PRODUKCJA:** Anna Owczarek **ZESPÓŁ MUZYCZNY:** Damian Drzymała (perkusja, klawisz), Remigiusz Hadka (gitary, akordeon, piano), Michał Sosna (saksofon tenorowy, barytonowy, melodyka), Marek Henryk Mars (kontrabas, bas)

Wejściówki w cenie 10 zł dostępne na [bilety.laznianowa.pl](http://bilety.laznianowa.pl) i w kasie teatru. Liczba miejsc ograniczona.

# MAŁA BOSKA KOMEDIA

FOT. TOMASZ WIECH

## PLANETA WYOBRAŹNIA: RODZINNE CZYTANIA I WARSZTATY

Jak działa na Was kosmos? Jak działa na Waszą wyobraźnię? Nam na myśl o międzygwiazdnych podróżach, odległych planetach, obcych cywilizacjach, wehikułach czasu – oczy zaczynają błyszczeć. Gdyby tak móc robić rzeczy niemożliwe i sięgnąć gwiazd!

To wszystko jest na wyciągnięcie ręki. Zapraszamy na rodzinne, artystyczne podróże międzyplanetarne. W każdą bulwar[t]ową niedzielę o 12:00 ogród Łaźni Nowej stanie się literacko-artystyczną stacją kosmiczną. Nasze międzygalaktyczne podróże zaczniemy od czytań w wykonaniu aktorek, z kosmosem i jego tajemnicami w rolach głównych. Po lekturze będzie czas na działanie i robienie rzeczy niemożliwych, czyli warsztaty. Wstęp tylko dla tych, którzy nie boją się marzyć!

---

19.07 NIEDZIELA / 12:00		<b>BAJKI ROBOTÓW</b>
26.07 NIEDZIELA / 12:00		<b>WIELKA MAŁA NIEDŹWIEDZICA</b>
2.08 NIEDZIELA / 12:00		<b>PRZYJACIEL AUTOMATEUSZA</b>
9.08 NIEDZIELA / 12:00		<b>MAŁY KSIĄŻĘ</b>
16.08 NIEDZIELA / 12:00		<b>KOSMICZNE MUZYKOBANKI</b>

---

Wejściówki: 5 zł (zarówno dzieci, jak i opiekunowie). Dostępne na [bilety.laznianowa.pl](http://bilety.laznianowa.pl) i w kasie teatru. W trosce o bezpieczeństwo i zdrowie młodych odkrywców oraz ich opiekunów na pokładzie mamy ograniczoną liczbę miejsc.





**19.07 NIEDZIELA / 12:00**

**STANISŁAW LEM**

# BAJKI ROBOTÓW

Czytanie z muzyką na żywo i elementami warsztatowymi:  
Zuzanna Skolias, Antonis Skolias

Czy zastanawialiście się kiedyś, JAK BRZMI KOSMOS? Czy planety śpiewają? Albo jakiej muzyki słuchają komety? Co słyszą gwiazdy? Zapraszamy do wspólnych poszukiwań i odkryć! A może nawet uda się nam stworzyć galaktyczny chór ciał niebieskich? Chcecie? Chodźcie!

Zuza i Antek

Wiek: 6+ / czas trwania: 30 min (czytanie z muzyką na żywo) + 30 min (warsztaty muzyczno-plastyczne)



**26.07 NIEDZIELA / 12:00**

**PAULINA CHMURSKA**

# WIELKA MAŁA NIEDŹWIEDZICA

Czyta: Wanda Skorny

Warsztaty kuglarskie, czyli zabawy z grawitacją: Piotr Krawczyk

Fiku-miku z grawitacją! Wydłużanie czasu spadania, ćwiczenie pierwszego kroku na Księżycu, dowodzenie latającymi spodkami i trening obu półkul mózgowych dla kandydatów do lotów kosmicznych w NASA. Tak, to wszystko na zajęciach z pedagogiki cyrku. Zapraszamy dzieci i młodzież do kosmicznej zabawy i odlotowych ćwiczeń, które wzmocnią koordynację ruchową.

Wiek: bez ograniczeń / czas trwania: 30 min (czytanie) + 90 min (warsztaty cyrkowe)



2.08 NIEDZIELA / 12:00

STANISŁAW LEM

# PRZYJACIEL AUTOMATEUSZA

ze zbioru BAJKI ROBOTÓW

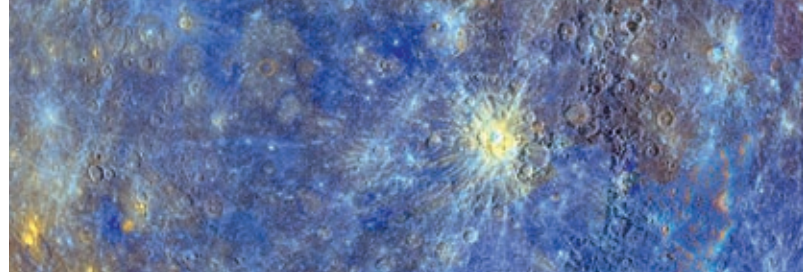
Czyta: Agnieszka Przepiórska

Warsztaty teatru papieru, czyli kto mieszka na planecie XooZ1p? Budujemy swojego robota: Mateusz Wróbel (Teatr Figurki)

Paliwem do uruchomienia robota może być wyobraźnia. Podczas warsztatów wspólnie stworzymy projekty robotów i zbudujemy je z papieru. Krótki trening pozwoli odkryć, w jaki sposób roboty mówią, jak się poruszają oraz... z której planety do nas przybyły i jaką misję mają do wykonania! Każdy uczestnik będzie mógł zabrać swojego nowego przyjaciela do domu.

---

Wiek: 6+ / czas trwania: 30 min (czytanie) + 60 min (warsztaty plastyczno-teatralne)



9.08 NIEDZIELA / 12:00

ANTOINE DE SAINT-EXUPÉRY

# MAŁY KSIĄŻĘ

tłum. Jan Szwykowski

Czyta: Paulina Napora

Warsztaty filozoficzne, czyli Idąc prosto przed siebie, nie można zejść daleko: Mariusz Nieroda

Młody i kreatywny umysł, nieposkromiona wyobraźnia oraz odwaga i ciekawość świata to przepis na udane... filozofowanie. Kto powiedział, że filozofia jest tylko dla dorosłych? Zapraszamy dzieci na spotkanie myślicieli, podczas którego zastanowimy się nad tym, czy idąc prosto przed siebie, można zejść daleko? I po co nam właściwie wiedza?

---

Wiek: 7+ / czas trwania: 30 min (czytanie) + 30 min (spotkanie filozoficzne)



16.08 NIEDZIELA / 12:00

## KOSMICZNE MUZYKOBAJKI

Spotkanie z bajką i improwizacją muzyczną, ilustracją, wizualizacją oraz elementami plastyki, tańca i rytmiki: Studio COAT

Zapraszamy najmłodszych odkrywców do wszechświata brzmień i dźwięków. Przy dźwiękach fortepianu odbędziemy muzyczną podróż z Ucholudkiem, Królową Melodią i rycerzem Triolą. Śpiewana i opowiadana bajka stanie się pretekstem do edukacji muzycznej. Dzieci będą mogły wziąć udział w improwizacji, spróbować ćwiczeń rytmicznych i harmonicznym, odkryć, czym są interwały, triola czy tonacja. Spróbują interpretować muzykę poprzez ruch, a nawet zagrają wspólny koncert.

Wiek uczestników: 3-5 / Czas trwania: 60 min

3-9.08 PONIEDZIAŁEK-NIEDZIELA

## RAKIETA CZELENDŹ: WARSZTATY SCENOGRAFICZNE DLA DZIECI I MŁODZIEŻY

Ale kosmos! Uruchamiamy nabór na konstruktorów rakiety kosmicznej. Kilkumetrową instalację wykonamy według wypracowanego wspólnie z dziećmi i młodzieżą projektu.

Na pokładzie potrzebujemy zarówno fachowców - dzieci i młodzież uczęszczającą na zajęcia plastyczne, malarskie, modelarskie, jak i pasjonatów - wszystkich lubiących pracę twórczą i manualną, oraz odkrywców - tych, którzy chcą sprawdzić, czy zajęcia artystyczno-plastyczne są dla nich ciekawe. Zacięcie techniczne i naukowe także bardzo mile widziane.

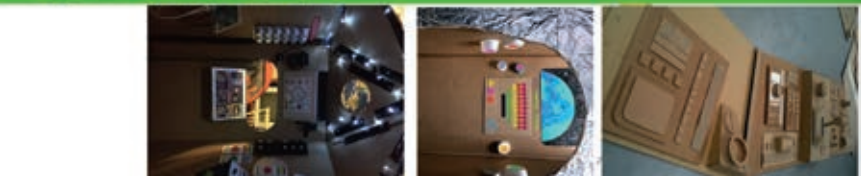
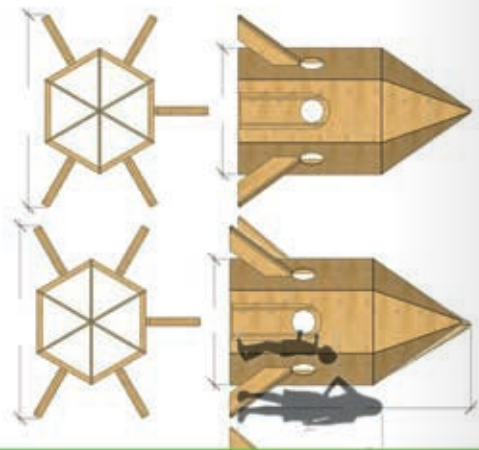
Lada moment w ogrodzie Łaźni Nowej przeżyjemy artystyczną przygodę i zbudujemy wspólnie wielką raketę kosmiczną. Kto wie, może nawet polecimy nią w inny wymiar? Ogranicza nas wyłącznie nasza wyobraźnia. Zaczniemy odliczanie i ruszajmy razem w kierunku gwiazd! Podejmujecie wyzwanie?

Zajęcia poprowadzi scenografka, aktorka, artystka, animatorka - Ewa Woźniak.



TMP

SZKIC PATIETY



## GRUPY:

Dzieci 6-11 lat (limit miejsc: 10)

Młodzież 12-18 lat (limit miejsc: 10)

Masterclass 12-18 lat (limit miejsc: 5)

## HARMONOGRAM WARSZTATÓW:

### DZIECI:

3-8.08 PONIEDZIAŁEK-SOBOTA / 10:00-13:00

9.08 NIEDZIELA / 10:00-12:00

### MŁODZIEŻ:

3-8.08 PONIEDZIAŁEK-SOBOTA / 14:30-17:30

9.08 NIEDZIELA / 13:00-15:00

### MASTERCLASS:

3-9.08 PONIEDZIAŁEK-NIEDZIELA

wejście na wszystkie warsztaty dla dzieci i młodzieży + konsultacje indywidualne ze scenografką w godz. 19:30-20:30

## UDZIAŁ W WARSZTATACH:

Dzieci: 35 zł / cały tydzień

Młodzież: 35 zł / cały tydzień

Masterclass: 50 zł / karnet open + praca indywidualna według wspólnych ustaleń

W przypadku wolnych miejsc istnieje możliwość zapisu na zajęcia tylko w wybrane dni (10 zł / jeden warsztat).

# JAK DO NAS DOJECHAĆ I GDZIE NAS ZNALEZĆ?

W tym roku wydarzenia Bulwar[t]u Sztuki odbywać się będą w ogrodzie Teatru Łaźnia Nowa na os. Szkolnym 25, a niektóre we wnętrzach teatru.

## PRZYSTANKI W OKOLICY:

Struga – T: 21, 22, 76 / A: 123, 139, 142, 149, 163, 172, 193, 501, 642, 742

Bulwarowa – A: 163, 174, 193, 501

os. Zielone – A: 123

Plac Centralny (komunikacja nocna) – A: 642, 662

## SAMOCHODEM:

z Placu Centralnego skręć w al. Solidarności (w stronę Kombinatu), następnie przy przystanku tramwajowym „Struga” skręć w lewo w ul. Struga. Potem drugą przecznica w prawo (ul. Rydza Śmigłego) i dojazd do końca ulicy - do Zespołu Szkół Elektrycznych. Nasz teatr znajduje się po lewej stronie szkoły.

## SPACEREM:

idź wzdłuż al. Solidarności, mijając park na os. Szklane Domy. Następnie przy kościele skręć w ulicę Struga, po czym w drugą przecznicę, czyli w ul. Rydza-Śmigłego.

PLAC CENTRALNY  
IM. RONALDA REAGANA



BULWAR[T]  
SZTUKI  
OGRÓD I TEATR  
ŁAŹNIA NOWA  
OS. SZKOLNE 25

ŁAŹNIA  
NOWA

ZALEW  
NOWOHUCKI

DLUBNIA

BULWAROWA

ALEJA SOLIDARNOŚCI

A. STRUGA





DEZYNFEKCJA RĄK



ZAKRYWANIE NOSA I UST



ZACHOWANIE DYSTANSU

# BĄDŹMY BEZPIECZNI

## DRODZY WIDZOWIE,

Teatr Łaźnia Nowa otworzył się dla Was po lockdownie 13 czerwca. Od tego czasu obyły się u nas różne wydarzenia, część z Was zdążyła nas odwiedzić, i dzięki temu wiemy, jak podczas naszych spotkań – stosując się do kilku ważnych zasad – możemy wszyscy czuć się bezpiecznie i komfortowo.

W tym roku wydarzenia Bulwar[t]u Sztuki 2020 odbywają się w ogrodzie i na scenach Teatru Łaźnia Nowa na osiedlu Szkolnym 25 (a nie, jak w latach ubiegłych, nad Zalewem Nowohuckim).

Podczas Bulwar[t]u przestrzegamy zasad sanitarnych opracowanych przez Ministerstwo Kultury i Dziedzictwa Narodowego oraz Sanepid dla teatrów i wydarzeń plenerowych. Teatr działa według specjalnej procedury bezpieczeństwa. Co to oznacza dla uczestników Bulwar[t]u?



# WARTO ZAPAMIĘTAĆ:

- **[OŚWIADCZENIA]** Przed wejściem na wydarzenia Bulwar[t]u Sztuki do ogrodu i do wnętrza Teatru Łażnia Nowa każda osoba jest zobowiązana do wypełnienia niezbędnych oświadczeń, w szczególności dotyczących zgody na przetwarzanie danych osobowych i zgody na pomiar temperatury.
- **[WYDRUKUJ, WYPEŁNIJ I PRZYNIĘŚ]** Wzór oświadczenia zostanie przesłany na adres mailowy uczestnika Bulwar[t]u po zakupie biletu na wydarzenie przez internet. Wydrukowane, wypełnione i własnoręcznie podpisane oświadczenie należy mieć ze sobą w dniu wydarzenia i przekazać je pracownikowi Teatru.
- **[LUB WYPEŁNIJ NA MIEJSCU]** Osoby kupujące bilety stacjonarnie w kasie biletowej Teatru otrzymają wzór oświadczenia do wypełnienia na miejscu.
- **[TEMPERATURA]** Przed wejściem na wydarzenia Bulwar[t]u Sztuki każdej osobie zostanie zmierzona temperatura.
- **[MASKI]** Podczas wydarzeń Bulwar[t]u Sztuki w ogrodzie i wewnątrz Teatru należy mieć osłonięte usta i nos. Maski ochronne zakładamy przed wejściem na teren Bulwar[t]u. Nie zapomnijcie zabrać ich ze sobą z domu!
- **[DEZYNFEKCJA]** Przed wejściem na Bulwar[t] pamiętajmy o zdezynfekowaniu rąk lub o założeniu rękawiczek ochronnych. Zapewniamy Wam płyn do dezynfekcji rąk. Dbamy też o to, żeby miejsca naszych spotkań były czyste i każdorazowo dezynfekowane.
- **[DYSTANS]** Przez cały czas trwania wydarzenia powinniśmy zachować bezpieczną odległość od innych osób.

Z procedurą bezpieczeństwa Teatru Łażnia Nowa można się zapoznać bardziej szczegółowo na naszej stronie www pod linkiem: <https://www.laznianowa.pl/tickets/info/procedura-zapewnienia-bezpieczenstwa>.

## Wydarzenia Bulwar[t]u Sztuki 2020 są biletowane.

Ze względu na pandemię i ograniczenie działalności na trzy miesiące teatr znalazł się w trudnej ekonomicznej sytuacji. W związku z tym prosimy o wsparcie poprzez symboliczne opłaty za udział w przygotowanej przez nas ofercie. Wejściówki w cenach 5-15 zł można kupić online przez stronę [bilety.laznianowa.pl](http://bilety.laznianowa.pl) lub stacjonarnie w godzinach pracy kasy. Zachęcamy do wybierania zakupów i płatności online. **Można też zarezerwować wejściówkę, dzwoniąc pod nr tel. 504 416 796.**

Na warsztaty **Terytoria Intymne** oraz **Rakieta czelendź** obowiązują zapisy mailowe oraz osobny cennik.

Jeśli jesteś w szczególnie trudnej sytuacji ekonomicznej, a chciałbyś uczestniczyć w wydarzeniu Bulwar[t]u, zwróć się do nas pisemnie z prośbą o zniżkę lub zniesienie opłaty i z uzasadnieniem. Być może będziemy w stanie pomóc.

# 25 LAT ŁAŻNI

W ubiegłym roku, kiedy Nowa Huta obchodziła swoje 70-lecie, Teatr Łaźnia Nowa świętował 15-lecie twórczej działalności w Nowej Hucie. To tutaj, w postindustrialnych halach dawnych warsztatów Zespołu Szkół Mechanicznych, zrealizowała się idea Bartosza i Małgorzaty Szydłowskich, by stworzyć przestrzeń spotkania artystów i mieszkańców dzielnicy. Jednak historia Łaźni sięga jeszcze dalej w przestrzeni i czasie – do krakowskiego Kazimierza lat 90., kiedy powstało Stowarzyszenie Teatralne Łaźnia. Było to dokładnie 25 lat temu.

Wystawa „Przeszłość to dziś, tylko cokolwiek dalej”, którą podczas Bulwar[t]u Sztuki 2020 można zwiedzać w labiryncie teatralnych korytarzy, jest zaproszeniem do realnej i symbolicznej przestrzeni miejsca, Teatru Łaźnia Nowa. Ale jest to również okazja do pokazania podróży Łaźni z Kazimierza do Nowej Huty. Z małej, ciasnej sceny w piwnicy mieszczącej się przy ul. Paulińskiej 28 – wyremontowanej własnymi rękami – do ogromnej hali na osiedlu Szkolnym. Przed wojną w kamienicy przy Paulińskiej 28 mieściła się mykwa – żydowska łaźnia rytualna, do której przychodzili wyznawcy judaizmu, aby obmyć się z duchowych nieczystości. To właśnie stąd Małgorzata i Bartosz Szydłowscy zaczerpnęli nazwę dla stworzonego przez nich teatru.





## STWORZYĆ MIEJSCE – TO COŚ BARDZIEJ TRWAŁEGO NIŻ SPEKTAKL

**Małgorzata Szydłowska:** Pamiętam, jak wybrałam Paulińską. Wtedy Kazimierz wydawał się na obrzeżach centrum Krakowa. Dla niektórych był zupełnie odrębną dzielnicą, do której się nie chodzi wieczorami po 19, bo to jest bardzo niebezpieczne miejsce. Wszyscy się pukali w głowę: „Na Kazimierz?! Co to w ogóle za pomysł?”. Huta była kolejnym miejscem, które było niechciane i wyperane ze świadomości artystów z centrum Krakowa i nie tylko Krakowa. Kiedy mówiłam, że budujemy teatr w Nowej Hucie, to była wielka abstrakcja. Moje pierwsze wrażenie z tego miejsca było dość nieprzyjemne. Zobaczyłam budynek z kratami w oknach. Wyglądał jak zapomniany, stary bunkier, który jest całkowicie niedostępny. Pamiętam moment, kiedy weszliśmy z Bartoszem do głównej hali, która na początku nie wydawała mi się aż tak ogromna. Zaskoczyło mnie, że jest w niej tak dużo światła. Staliśmy długo w milczeniu, w końcu Bartosz na mnie popatrzył i z obawą w głosie zapytał: „Czy twym zdaniem to jest dobre miejsce na teatr?”. Odpowiedziałam: „To jest idealne miejsce na teatr. To jest tak, jakby ktoś kiedyś chciał tutaj zrobić teatr!”.

**Bartosz Szydłowski:** Ta podróż do miejsca artystycznego, które miejsca artystycznego nie przypomina, jest już przeszłością. Ludzie przychodzą do łaźni już tak bardzo klasycznie, na spektakle i tzw. nazwiska, na Danutę Stenkę, Joannę Szczepkowską, Jerzego Stuhra, Jana Peszka itd. Łaźnia stała się marką m.in. przez obecność Festiwalu Boska Komedia, który nas wypchnął na orbitę jednego z ciekawszych miejsc kultury



w Polsce. Myślę, że głównie w związku z tym na horyzoncie zaczęły się pojawiać nazwiska twórców z pierwszej ligi, którzy chętnie robili z nami koprodukcje. Nie wszyscy byli przecież zafascynowani ideą rewitalizacji Nowej Huty. Wielu traktowało i traktuje Łaźnię jako inspirujące miejsce ze względu na układ architektoniczny sceny. Na warunki pracy. Na to, że mają tutaj dużo swobody i odpowiada im tryb pracy impresaryjnej. Lubię wprawiać w zakłopotanie krytyków, którzy w gruncie rzeczy nie wiedzą, jak się odnieść do tego konglomeratu różnych energii, pomysłów i idei.

## WYSTAWA PRZESZŁOŚĆ TO DZIŚ, TYLKO COKOLWIEK DALEJ

**KURATORKA:** Małgorzata Wach

**ARANŻACJA I OPRAWA GRAFICZNA:** Zbigniew Prokop

**KOORDYNACJA:** Małgorzata Lech

**WIDEO:** Przemysław Fik, Małgorzata Wach

**ZDJĘCIA:** Krzysztof Biliński, Krescenty Głazik, Bogdan Krężel, Katarzyna Pałętko, Klaudyna Schubert, Bartosz Siedlik, Przemysław Sieraczyński, Monika Stolarska, Małgorzata Szydłowska, Tomasz Wiech, Grzegorz Ziemiański/fotohuta.pl, Tomasz Żurek, fotografie z archiwum Zespołu Szkół Elektrycznych nr 2 w Krakowie, fotografie z archiwum Teatru

**MUZYKA:** Andrzej Bonarek, Marcel Chyrzyński, Adam Kozłowski, Michał Litwiniec, Paweł Moszumański, Jakub Rutkowski, Joanna Słowińska, Jan Słowiński, Dominik Strycharski

**REALIZACJA WYSTAWY:** EJM art studio, Bokwa

FOT. MONIKA STOLARSKA







# DOM UTOPII – MIĘDZYNARODOWE CENTRUM EMPATII

powstaje w sercu nowohuckiego osiedla Szkolnego jako nowa inicjatywa twórców Teatru Łaźnia Nowa, dla których najważniejszą funkcją miejsc kulturotwórczych jest tworzenie kapitału społecznego w oparciu o wspólne działanie, w duchu wzajemnego rozumienia i tolerancji.

Dom zajmie nieużytkowane skrzydło Zespołu Szkół Elektrycznych nr 2 na osiedlu Szkolnym 26, które w ostatnich latach było miejscem projektów artystycznych Łaźni. W obiekcie powstaną m.in. pracownie rzemiosła artystycznego, sale edukacyjne, galeria i zaplecze dla artystów rezydentów. Dzięki inwestycji przestrzeń użytkowa Teatru Łaźnia Nowa zostanie powiększona o blisko 2200 m<sup>2</sup>. Prace budowlane w modernizowanym budynku potrwać do końca 2020 roku.

Czego możemy się spodziewać w przyszłym programie Domu Utopii – Międzynarodowego Centrum Empatii? Twórców zaprosimy do pracy nad projektami w dialogu z przestrzenią Nowej Huty, mieszkańcom zaoferujemy lokalne debaty, pokazy, kursy społecznego uniwersytetu czy warsztaty twórcze, podczas których będziemy pogłębiać więź między życiem codziennym a sztuką.



FOT. REMEDIA

**Tworzymy dla Was nowe, wyjątkowe miejsce spotkań.  
Miejsce nieoczekiwanych sojuszy i radykalnej  
zmiany. Miejsce współpracy, wymiany doświadczeń  
i współodczuwania. Zapraszamy już wkrótce.  
Planowane otwarcie w 2021 roku.**

---

Teatr Łaźnia Nowa otrzymał dofinansowanie w ramach działania 8.1 oś priorytetowa VIII Ochrona Dziedzictwa kulturowego i rozwój zasobów kultury Programu Operacyjnego Infrastruktura i Środowisko 2014–2020 w wysokości 13 150 134,42 zł. Pełna nazwa projektu: „Przebudowa i modernizacja budynku os. Szkolne 26, tzw. Nowe Skrzydło dla Centrum Artystyczno-Edukacyjnego Dom Utopii”. Planowany koszt realizacji zadania: 21 436 782,72 zł, w tym 8 286 648,30 zł ze środków Gminy Miejskiej Kraków.



# ZAPOWIEDŹ: GRANICE OTWARTE

W wakacje 2020 w Teatrze Łaźnia Nowa w Krakowie rusza nowy, teatralny i demokratyczny projekt skierowany do młodych ludzi, którzy chcieliby stać się pełnoprawnymi twórcami spektaklu, pokazywanego w przestrzeniach Nowej Huty. Projekt będzie realizowany w ramach czwartej edycji festiwalu Mała Boska Komedія.

**Szukamy osób twórczych, zaangażowanych i odważnych – najlepiej pomiędzy 15 a 17 rokiem życia.** Tych, którzy nie wyobrażają sobie życia bez sztuki i tych, którzy dopiero chcą rozpocząć swoją przygodę z teatrem. Masz określony pogląd na temat każdego aspektu świata czy dopiero uczysz się wyrażać swoje zdanie? Chcesz spotkać innych ludzi, którzy myślą jak Ty, a może wręcz przeciwnie – czują zupełnie inaczej? Chcesz pogadać, a potem jeszcze zrobić o tym spektakl?

Projekt GRANICE OTWARTE dotyczyć będzie świata AD 2020. Jak go widzimy? I jak na niego patrzą inni ludzie? Chcemy porozmawiać o podróżowaniu, przekraczaniu granic, multikulturowej Polsce i globusie z naszych marzeń. Praca, do której chcielibyśmy Was zaprosić, będzie miała charakter warsztatowy, i co już zostało tu podkreślone, demokratyczny.

Przewodnikiem po tym świecie będzie Łukasz Zaleski – reżyser i dramaturg, twórca m.in. spektakli „Morze ciche” w Teatrze Nowym w Zabrzu i „Być jak Thelma i Louise...” w Teatrze im. W. Horzycy w Toruniu, przez trzy sezony kierownik literacki Teatru Dramatycznego w Wałbrzychu, przez jeden sezon specjalista ds. edukacji w Teatrze Fredry w Gnieźnie. Z czasem dołączy do niego aktorka, kompozytorka i wokalistka Anna Stela i spróbuje z uczestnikami stworzyć jeszcze jeden, dźwiękowy świat.

**Będziemy pracować od końca lipca do początku września, dlatego ważne jest, aby uczestnicy byli dostępni przez 5 tygodni przez 5 dni w tygodniu.** Szukamy osób, które zdecydują się z nami przejść przez cały proces. Od rodzenia się pierwszych pomysłów do finałowego pokazu.

Jeśli uważasz, że jesteś idealną osobą do tego, by otwierać z nami granice – napisz nam o tym. Wyślij e-mail i podziel się opowieścią o sobie: kim jesteś, czego oczekujesz, czym byłby dla Ciebie udział w projekcie. Odezwiemy się, obiecujemy.

PS. Aby każdy uczestnik mógł być potraktowany naprawdę serio, aby każdy podczas warsztatów miał czas przeznaczony tylko dla siebie, zmuszeni jesteśmy wprowadzić limit miejsc, dlatego wiadomości, o które prosimy kandydatów, są dla nas tak ważne.

---

Jeżeli jesteś zainteresowany, chcesz wiedzieć więcej, napisz:

[mała@boskakomedia.pl](mailto:mała@boskakomedia.pl).







ORGANIZATOR / WYDAWCA

---



Teatr Łazienka Nowa – Instytucja Kultury Miasta Krakowa  
os. Szkolne 25 / Kraków-Nowa Huta  
tel. +12 4250320  
www.laznianowa.pl

**DYREKTOR:** Ewa Wolniewicz

**ZASTĘPCA DYREKTORA DS. ARTYSTYCZNYCH:** Bartosz Szydłowski

**ZASTĘPCA DYREKTORA I KURATORKA PROWADZĄCA BULWAR[T]U SZUKI:** Małgorzata Szydłowska

**KURATOR WAKACYJNEJ AKADEMII KINA POLSKIEGO:** Łukasz Maciejewski

**KURATORKA CYKLU FILMOWEGO KINO BULWAR[T]:** Magdalena Urbańska

**KURATORKA LITERACKIEGO OGNIA I PODRÓŻY W CZASIE:** Małgorzata Wach

**KURATORKA PROGRAMU DLA DZIECI I MŁODZIEŻY:** Martyna Paliś

**KOMUNIKACJA I PROMOCJA:** Małgorzata Lech, Paulina Kaucz, Martyna Paliś, Anna Pasternak

**KOORDYNACJA PRACY ARTYSTYCZNEJ:** Małgorzata Rapacz

**KIEROWNIK PRODUKCJI:** Aneta Skrzyszowska

**INSPICJENT:** Marcin Stalmach

**KIEROWNIK TECHNICZNY:** Sławomir Matysiak **ZESPÓŁ TECHNICZNY:** Bartosz Buczak, Grzegorz Gajewski,

Jakub Katarzyński, Kazimierz Kofin, Jacek Kosiba, Wacław Telega, Kazimierz Wiliński

**GARDEROBIANA:** Bogumiła Kryśko

**REKWIZYTOR:** Jolanta Potocka

**CHARAKTERYZACJA:** Joanna Maławska

**DZIAŁ KANCELARYJNO-PRAWNY:** Agnieszka Podzewska, Barbara Będkowska, Katarzyna Kowalska

**KIEROWNIK DS. ADMINISTRACYJNYCH:** Kazimierz Kluska

**KSIĘGOWOŚĆ I KADRY:** Zofia Halto, Marta Komorowska

**ORGANIZACJA WIDOWNI I SPRZEDAŻ:** Łukasz Kolender, Sylwia Wiłcek

**OBŚLUGA WIDZA:** Izabella Oleś, Bożena Sowa

**OPRACOWANIE I REDAKCJA:** Paulina Kaucz

**WSPÓŁPRACA:** Małgorzata Lech, Martyna Paliś

**PROJEKT I OPRACOWANIE GRAFICZNE:** Zbigniew Prokop / Creator s.c.

**DRUK:** Drukarnia Beltrani

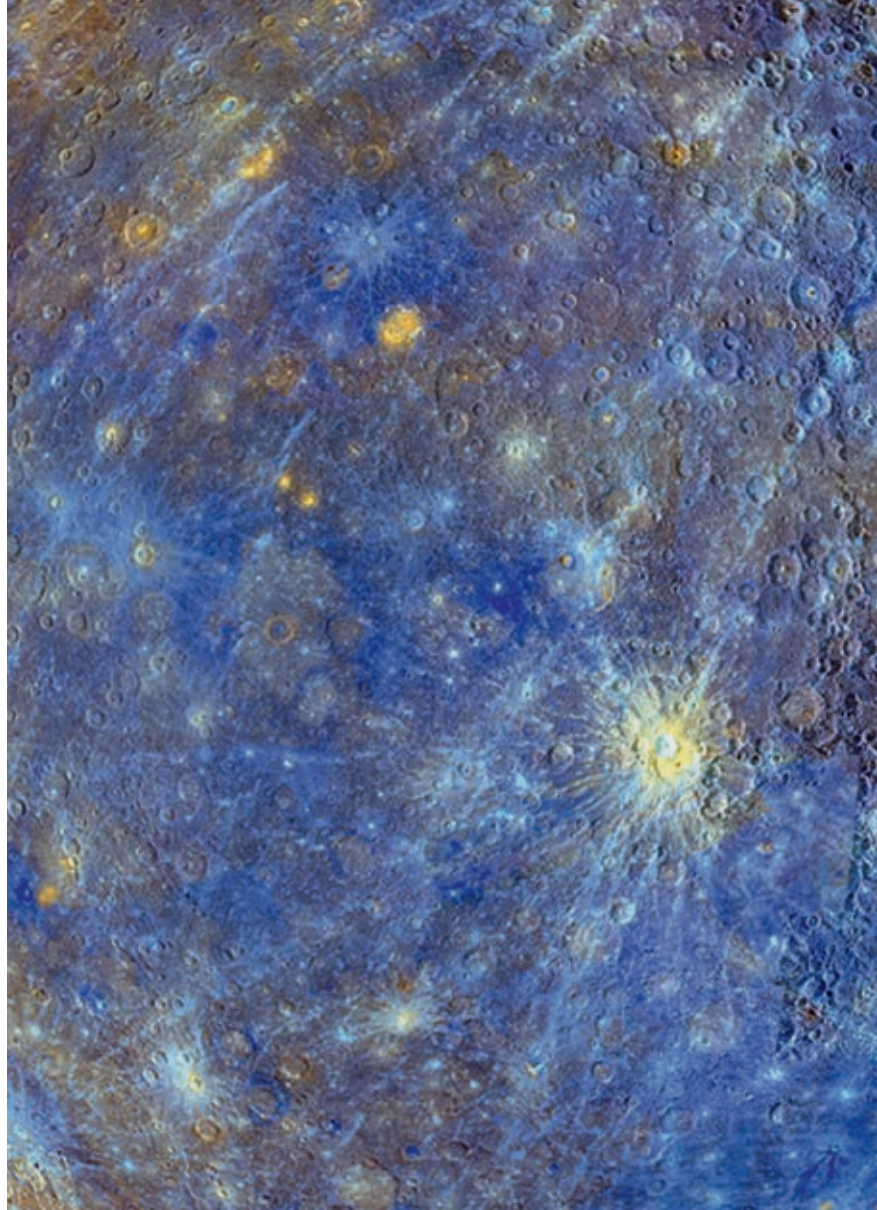
**KRAKÓW 2020**

**ISBN 978-83-954540-9-7**

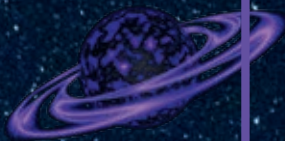


PATRONI MEDIALNI

---



# BULWAR[t] SZTUKI 2020



## DO ZAPAMIĘTANIA:

Bulwar[t] Sztuki 2020 trwa od 16 lipca do 16 sierpnia.

Wejściówki na wydarzenia dostępne na  
[bilety.laznianowa.pl](http://bilety.laznianowa.pl) i w kasie Teatru Łąźnia Nowa

## ZAWSZE AKTUALNE INFORMACJE NA:

[www.laznianowa.pl](http://www.laznianowa.pl)  
[www.facebook.com/laznianowa](https://www.facebook.com/laznianowa)



TEATR ŁĄŻNIA NOWA  
OGRÓD TEATRU  
ŁĄŻNIA NOWA

ISBN 978-83-954540-9-7